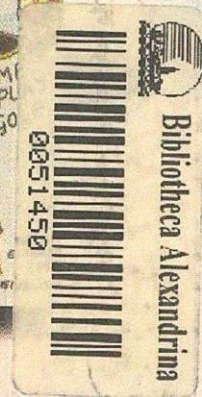


تنمية أم تبعية

اقتصادية وثقافية ؟

د. جلال أمين



تنمية ..

أم تبعيّة إقتصادية وثقافية ؟

خرافات شائعة
عن التخلف والتنمية
وعن الرخاء والرفاهية

د. جلال أمين



الهيئة العامة للمنشآت العامة

١٩٩٥

المحتويات

صفحة

٥	مقدمة
	الفصل الأول - خرافات شائعة عن التخلف والتنمية :
١١	تنمية ٠٠ أم تبعية اقتصادية وثقافية ؟ . . .
٤٦	تنمية من أجل الرخاء ٠٠ أم فقر من أجل التنمية ؟
٥٢	مفتاح الرفاهية ليس في يد الاقتصاديين . .
٦٠	مازق التنمية العربية في الثمانينات . . .
٧٤	من يعتمد اقتصاديا على من ؟
٨٣	من صور الغزو الثقافي
٩١	التبعية الفكرية في دراساتنا الاقتصادية . .
١٠٦	هوان اللغة العربية في كتاباتنا الاقتصادية . .

الفصل الثاني - خرافات شائعة عن الرخاء والرفاهية :

١١٧	سر الساحر الأمريكي
١٢٨	مجتمع المسدسات
١٣٣	خرافة الحاجات الانسانية غير المحدودة . .
١٤٤	خرافة المستهلك الرشيد
١٥٢	طلب الراحة وطلب النعمة
١٦٢	ضحية المجتمع الحديث : العامل أم المستهلك ؟

مقدمة

من المؤسف حقا ان نرى الانصراف الذى حدث فى التيار الأساسى للفكر الاصلاحى فى مصر والعالم العربى . فمنذ رفاعة الطهطاوى ، أى منذ قرن ونصف من الزمان ، وحتى الحرب العالمية الثانية ، كانت القضية الاساسية التى يدور حولها الجدل بين دعاة الاصلاح هو الموقف من الحضارة الغربية . واذا كان هناك خط أساسى يمكن تمييزه فى مجرى حياتنا الثقافية فقد كان هو هذا السؤال : ما هو سبب ضعفنا وتخاذلنا امام حضارة الغرب ؟ وما هو هذا الذى يملكه الغرب ولا نملكه ؟ وما الذى يمكن ان نأخذه من الغرب دون التضحية بشخصيتنا وتراثنا ؟

على انه فى وقت ما فى سنوات ما بعد الحرب بدا للأسف وكان هذا السؤال لم يعد أهم ما يشغل بالنا ، وبدا وكأننا حسمنا القضية وتم الاختيار وتحول الحوار فى الخمسينات وما بعدها الى حوار حول الاختيار بين بدائل تنتمى كلها الى معسكر واحد : اشتراكية ام رأسمالية ؟ وتحولت القضية للأسف الى قضية اقتصادية، وصورت المشكلة على انها « التخلف الاقتصادى » والهدف على أنه « التنمية » . وفى غمار عملية « التنمية » هذه ، وتحت شعار رفع مستوى المعيشة ، تعرضت مصر لموجة جديدة اعلى من كل ما تعرضت

له من قبل ، من تغريب الثقافة والحياة الاجتماعية • فباسم التقدم
أو باسم تغريب الثقافة الى جماهير الشعب زاد تغريب الموسيقى
المصرية ، والشعر المصرى ، وانحط التعبير فى الصحف ووسائل
الاعلام ، واستشرى التساهل فى الالتزام بقواعد اللغة ، ثم ساعد
التهاون فى حماية الصناعة الوطنية أمام تيار السلع المستوردة
والتهاون أمام البائع والمستثمر و « الخبير » الاجنبى ، على مزيد
من تغريب الحياة الاجتماعية •

منذ اوائل الخمسينات اذن ومشكلة مصر تصور على انها فى
الاساس مشكلة اقتصادية ، وارتبط هذا التصوير بخطوات حثيثة
نحو تغريب مصر ، اتخذت فى بعض الاحيان تحت شعارات مناقضة
تماما لحركة التغريب ، وصادفت درجة غريبة حقا من النجاح •

والارتباط بين التصوير الاقتصادى لمشكلة مصر من ناحية ،
وموجة التغريب التى تعرضت لها مصر من ناحية اخرى ، ليس مر
الصعب تفسيره • فالاقتصادى مفتون بطبعه بكمية السلع والخدمات ،
وبما يسميه بالكفاءة وارتفاع الانتاجية • ومعيار النجاح والفشل
عنده هو مدى قدرة المجتمع على الانتاج • واكثر بلاد العالم
نجاحا فى زيادة القدرة على انتاج السلع والخدمات هى البلاد
الغربية الصناعية ، ومن ثم فالاقتصادى هو من اكثر الناس رغبة
فى أن تكرر بلادنا تجربة هذه البلاد • ولهذا لا يكف عن ترديد
شعار « سد الفجوة » بيننا وبين الغرب •

على انه لن يطول بنا الوقت فى الواقع حتى ندرك اننا منذ
هجرنا تصوير مشكلة مصر على انها مشكلة حضارية ، ليست
التممية الا فرعا ثانويا لها ، قد ضللنا الطريق • وان مشكلتنا
الاساسية ليست هى انخفاض متوسط الدخل بل هى اننا امة مقهورة
ومغلوبة على امرها ، تريد استعادة سيطرتها على مصيرها وتحقيقها
لذاتها ، واقتدارها مرة اخرى على تقديم مساهمة خاصة بها لا يمكن
ان تقدمها امة سواها •

والاقتصادى له بالطبع رد جاهز على هذا ، وهو : كيف يمكن
لأمة أن تحقق ذاتها ، وأن تقدم مساهمة خاصة بها أن لم توفر
لأفرادها أولا وقبل كل شيء ، الحد الأدنى من السلع والخدمات ؟
والرد على ذلك أن للتنمية عدة صور لا صورة واحدة ، يؤدى بعضها
الى جعلنا نسخة ممسوخة من غيرنا • وهذه هي التنمية التى
لا ترتبط بأى هدف حضارى ، وتعتبر زيادة السلع منتهى مطلبنا •
ولا يمكن أن نتجنب هذه النتيجة مالم يوضع النمو الاقتصادى
فى موضعه الصحيح ، أى كوسيلة نحو هدف آخر اعظم •

على ان الدعوة الى التنمية التى تطرح امامنا يوميا لا تكفى
بتجاهل القضية الحضارية بل انها لا تتورع عن اعتبار اعلى مقومات
ثقافتنا من « عوائق التنمية » • فهى لاكتفى بتحويل الوسيلة الى
هدف ، بل تضخى بالهدف الاسمى فى سبيل مضاعفة السلع
والخدمات • فالإيمان بالله فى نظر اقتصادى التنمية المحدثين ،
قدريه تضعف الحافز على التغيير واحراز التقدم ، والولاء للعائلة
والارتباط العاطفى والمادى بها يضعف حافز الفرد لاحراز النجاح
المادى لنفسه ، والكرم اسراف ، والقناعة مدعاة للركود ، والقسرة
على التعاطف مع الغير أو على الاستمتاع بالفراغ مضیعة لوقت
ثمين كان يمكن أن ينفق على انتاج المزيد من السلع • الخ •

ان الاقتصادى الحديث على استعداد انن للضحية عن طيب
خاطر بشخصية الأمة فى سبيل معدل اعلى للنمو ، ولا تكاد تكون
• هناك قيمة واحدة من القيم الاجتماعية او الدينية السائدة فى البلاد
الفقيرة لا يعتبرها من « معوقات النمو » • والنمو عنده ، وان كان
نموا اقتصاديا ، فانه ينقسم الى مراحل ، كل مرحلة منها لا تنقسم فقط
بسمات اقتصادية بل بمختلف السمات الاجتماعية والعقائدية • ومن
ثم فليست مستويات الدخل وحدها هى التى يربتها الاقتصادى
واحدة فوق الأخرى ، بل والقيم الاجتماعية ايضا يمكن ترتيبها ، فى
نظره ، بعضها فوق البعض •

على أن أبلغ رد على التصوير الاقتصادي لمشكلة مصر هي
أن التصوير المعاكس ، الذي تدعو إليه ، يتيح فرصة أكبر لحصل
مشكلتنا الاقتصادية نفسها من أى موقف يتخذ الاقتصاديون
« النكتوقراطيون » .

إن المقالات التي يضمها هذا الكتاب كتبت كلها من هذه الوجهة
من النظر ، إذ تحاول كل منها ، من زاوية أو أخرى ، إعادة النظر في
تحديد المشكلة الأساسية التي تواجه المجتمعات الفقيرة المسماة بالمتخلفة
أو النامية ، وتحاول إعادة الجانب الاقتصادي منها إلى حجمه الطبيعي
والنظر إليه كجزء من مشكلة أكبر وأخطر ، ومن ثم تثير الشك في
بعض المقولات التي يطرحها علينا اقتصاديو التنمية المحدثون ويميل
الكثيرون منا إلى قبولها وكأنها من المسلمات ، وترفض تحديد هدف
البلاد الفقيرة بأنه « اللحاق ، أو سد الفجوة » بينها وبين البلاد
الصناعية المسماة بالمتقدمة . كما تحاول إثارة الشك في الفكرة
الشائعة عن هذه البلاد بأنها « بلاد الرخاء والرفاهية » .

والجزء الأكبر من المقالات التي يضمها الكتاب قد سبق نشره
عبر سبع سنوات (١٩٧٦ - ١٩٨٣) فنشر معظمها في مجلة
« العربي » الكويتية حينما كان يرأس تحريرها الأستاذ أحمد بهاء
الدين ، الذي أشعر يدين كبير نحوه لما قدمه لي من تشجيع على
الكتابة والنشر لجمهور أوسع ، ولست الوحيد الذي يدين له بهذا
الدين . كما نشر بعضها في مجلة « الأهرام الاقتصادي » الأسبوعية
ومجلة « مصر المعاصرة » التي تصدر عن الجمعية المصرية
للاقتصاد السياسي . على أنى وجدت أن خطا واحدا يجمع بين
هذه المقالات جميعا مما يسمح بنشرها في مجلد واحد .

القاهرة - أبريل ١٩٨٣

جلال أمين

الفصل الأول

خرافات شائعة
عن النخلف والتنمية

تفمية ٠٠ أم تبعية اقتصادية وثقافية ؟

١ - مقدمة :

منذ نحو مائة عام كتب واحد من دعاة الاصلاح أنه كما أن من غير الجائز أن يكون حكمنا على شخص ما مبنيا على رأى هذا الشخص في نفسه فإنه لا يجوز أن يكون أساس حكمنا على عصر من العصور ما يسمى به هذا العصر نفسه . وقد عرف الناس عصورا أسمت نفسها عصور الحرية أو الاشتراكية أو غير ذلك من الأسماء ، ثم جاء حكم الأجيال التالية مخالفا تماما لذلك . فعصر الحرية الذى دشنته الثورة الفرنسية مثلا ، تبين فيما بعد انه عصر اطلاق الحرية للبورجوازية . وبعد أكثر من نصف قرن ساد فيه الخن باننا دخلنا عصر الاشتراكية بدأنا نرجح ان ما سمي ببناء الاشتراكية لم يكن أكثر من بناء مجتمع صناعي . وأخشى أن تكون نظرتنا الى العصر الذى نعيش فيه على أنه عصر التنمية وعصر كفاح البلاد المسماة بالتخلفة (١) من أجل تحقيق مستوى معيشة أفضل ، تنطوى على نفس الخطأ ، وان مضمون الدعوة الى اقامة

(١) سوف استمر فى استخدام مصطلحات البلاد المتخلفة والمتقدمة والنامية والأقل نموا على مضض حتى أبين الأساس الذى يتعين بناء عليه رفض أمثال هذه المصطلحات .

نظم اقتصادى دولى جديد ، كما تعبر عنه وثائق الأمم المتحدة
سماهم فى تكريس هذا الخطأ وتدعيمه .

ان من المهم جدا فى اعتقادى أن نحاول تجاوز التحليل الجزئى
لجوانب المختلفة لهذه الدعوة ، من دعوة الى اصلاح نظام النقد
الدولى ، الى وقف تدهور معدل التبادل ، الى المطالبة بمزيد من
المعونات الاقتصادية ، الى الدعوة الى سيطرة هذه البلاد على
مواردها الطبيعية . الخ . وأن نحاول التساؤل عما تعنيه هذه
الدعوات كلها بالفعل لمستقبل العالم الثالث . هل تعنى حقا الارتفاع
بمستوى معيشة الغالبية العظمى من سكان هذه البلاد ، وتحقيق
مستوى أعلى من الرفاهية لهم ؟ أم أن هذه الدعوات كلها لاتخرج
فى نهاية الأمر عن أن تكون محاولة جديدة أكثر فعالية
لادماج دول العالم الثالث ادماجا كاملا فى اطار النظام الاقتصادى
السائد وربطها بعجلة النمو للبلاد المتقدمة صناعيا واخضاعها
لنمط جديد من انماط تقسيم العمل الدولى دون أن يكون فى هذا كله
مصلحة واضحة للجزء الأكبر من سكان العالم الثالث ؟ .

ان هذا بالضبط هو ما سأحاول أن أبينه فى هذا الفصل ،
متناولا أربعة من المبادئ التى يقوم عليها اعلان الأمم المتحدة
الصادر فى أول مايو ١٩٧٤ ، متضمنا الدعوة الى اقامة نظام
اقتصادى دولى جديد . هذه المبادئ الأربعة هى :

أولا : الدعوة الى القضاء على الفجوة المتزايدة الاتساع بين
مستوى الدخل فى البلاد النامية والمتقدمة .

ثانيا : الدعوة الى تقديم مزيد من المعونات الى الدول
النامية .

ثالثا : تشجيع تدفق رؤوس الأموال الأجنبية الخاصة على
هذه الدول مع اخضاعها للمراقبة والتوجيه .

رابعاً : الدعوة الى تدعيم التعاون الاقتصادى ، بكافة صوره ،
بين البلاد المتقدمة والمتخلفة .

وسوف احاول ان ابين بالنسبة لكل من هذه المبادئ الاربعة ان النظام الاقتصادى الدولى الجديد المقترح ، ليس جديدا بالدرجة الكافية . بل هو نبين قديم وضع فى اوان جديدة . وان الرضا به يتضمن نوعا من الاستسلام للمقادير من جانب دول العالم الثالث ، وان الاصى ما يمكن ان ينتج عن تطبيقه هو اخضاع هذه الدول لمزيد من التغريب Westernization ولمزيد من الغزو الاقتصادى والثقافى .

٢ - الدعوة الى القضاء على « الفجوة » بين مستويات المعيشة :

فلنتناول اولا دعوة النظام الاقتصادى الجديد الى القضاء على ما يسمى « بالفجوة » بين مستويات المعيشة فى البلاد المتقدمة والمتخلفة ، تلك الفجوة التى يبدو أنها أصبحت جزءا أصيلا من الفلسفة المعاصرة فى النمو والتخلف ، والتى أصبح مجرد ذكرها يقض مضجع البلاد المتخلفة وأصحاب الضمائر فى البلاد المتقدمة على السواء ، دون أن يكون لهذا مبرر معقول على الإطلاق . أقول انه لا مبرر على الإطلاق للقلق لوجود هذه الفجوة ، وان من الخطأ تحديد هدف البلاد الفقيرة بأنه محاولة القضاء عليها ، لأسباب اربعة على الأقل :

السبب الاول : هو أن تحديد هدف البلاد الفقيرة بأنه القضاء على الفجوة القائمة بين مستوى المعيشة فيها وفى البلاد المتقدمة يقوم على مقدمة خاطئة مؤداها ان كلا من البلاد المتقدمة والمتخلفة يقطعان طريقا واحدا بغية الوصول الى نفس الهدف ، وان ما بينهما من فوارق يمكن رده الى فوارق كمية لا يحتاج القضاء عليها الا انقضاء وقت كاف . ان الذين يرفعون شعار القضاء على الفجوة يفترضون فى الواقع ان للتنمية طريقا واحدا هو نفس الطريق الذى سلكته الدول الصناعية ، ولا يدور بخلد هم قط أن الدول الفقيرة

يمكن أن تحدد لنفسها أهدافا مختلفة تماما وأن تسلك للوصول إليها طرقا مختلفة .

والسبب الثاني : هو أن تحديد هدف البلاد الفقيرة بانسبه القضاء على الفجوة في مستويات الدخل بينها وبين البلاد المتقدمة ، يتسبب الى شعوب البلاد الفقيرة امالا وأهدافا هي أبعد مما تكسبون عن الواقع . أن هدف اللحاق بمستويات المعيشة في البلاد المتقدمة قد يكون هو حقا هدف اقلية صغيرة من سكان المدن في دول العالم الثالث ، تلك الاقلية التي يسمح لها مستوى دخلها واتصالها المستمر بالثقافة الغربية بأن تطمح الى اللحاق بمستوى المعيشة الغريسي وتقليد نفس النمط من الحياة . أما الغالبية العظمى من سكان هذه البلاد فإن طموحهم نادرا ما يتجاوز الحصول على ماء نقي للشرب ، وغذاء ومسكن أفضل قليلا مما يتوفر لهم بالفعل . انهم على الأرجح لم يسمعوا بوجود الفجوة أصلا ، وأن سمعوا بها فانهم على الأرجح لا يرون في وجودها ما يعنيه كثيرا أو قليلا .

والسبب الثالث : هو أن النجاح في إيهام دول العالم الثالث بأن هدفها يجب أن يكون هو اللحاق بمستويات المعيشة في البلاد المتقدمة من شأنه أن يصرف انتباه راسمي السياسة في تلك الدول عن اتخاذ اجراءات قد تكون شديدة الفعالية في رفع مستوى المعيشة ، دون أن تساهم على الإطلاق في تضيق الفجوة بين العالم الثالث والعالم الصناعي . أن أبسط مثال على ذلك هو اجراءات توزيع الدخل التي من شأنها أن ترفع دخول أقل فئات السكان دخلا دون أن تنعكس على الإطلاق في صورة ارتفاع في متوسط الدخل . وقل مثل ذلك على ما يمكن أن تطبقه دولة من دول العالم الثالث من تغيير في مناهج التعليم مثلا ، تعديلا من شأنه أن يجعله أكثر تمشيا مع حاجاتها الفعلية ، ومع قيمها الخاصة وتقاليدها ، ومن ثم أكثر تحنينا للرفاهية الاجتماعية ، دون أن ينعكس هذا بالضرورة في ارتفاع الناتج القومي أو متوسط الدخل ، بل وقد يؤدي

الى زيادة الاختلاف بين نمط الحياة فى الدولة الفقيرة وبينه فى الدول الصناعية . فلنقارن هذا الاجراء لتغيير مناهج التعليم باجراء آخر فى ميدان التعليم أيضا لا تزيد محصولته على مجرد مضاعفة عدد التلاميذ المقيدين بالمدارس مع استمرار مضمون التعليم على ما هو عليه من قلة ملاءمته لحاجات المجتمع الفعلية ، ومع تضاربه الصارخ مع القيم الاجتماعية السائدة . ان هذا التضاعف فى عدد التلاميذ سوف ينعكس على الفور فى ارتفاع الناتج القومى ، لما يتضمنه من زيادة فى الرواتب وتضخم عسده المبانى ، كما سينعكس بالضرورة فى ميل الفجوة المشثومة الى التضاؤل ، دون ان ينطوى ذلك بالضرورة على أى ارتفاع فى مستوى الرفاهية .

وأخيرا : فان ارتباط الدول الفقيرة بهدف اللحاق بمستويات الدخل فى الدول الصناعية يعنى فى الواقع ارتباطها بهدف اما انه مستحيل التحقيق ، أو هو من الصعوبة والبعد بحيث يكاد يكون من المستحيل التعرف على طريق يضمن لها الوصول اليه .

لبيان ذلك دعنا نجرى عملية حسابية بسيطة نفترض بها ان دول العالم الثالث سوف تستمر فى النمو طبقا لنفس معدلات النمو التى حققتها فى السبع سنوات من ١٩٥٨ الى ١٩٦٥ ، وأن دولة كالولايات المتحدة سوف تستمر فى النمو بمعدل يرتفع بمقتضاه متوسط الدخل فيها ٣٪ سنويا . اذا افترضنا ذلك نجد ان دولة كالهند أو دولة عربية كتونس تحتاج كل منهما الى أكثر من قرنين للوصول الى مستوى المعيشة الأمريكى ، وان دولة كأوغندا أو مالىزيا أو بيرو تحتاج الى أكثر من أربعة قرون للوصول الى نفس المستوى ، بينما تحتاج دولة كالباكستان الى أكثر من سبعة عشر قرنا أو بالضبط الى ١٧٦٠ عاما .

على ان الأمر لا يقتصر على هذا ، ففي كل عام يظهر فيه ان الدول الصناعية قد نجحت فى النمو بمعدل أسرع من العام السابق ،

أو أن الدول المتخلفة قد فشلت لسبب أو آخر في الاحتفاظ بنفس معدل النمو ، فإنه يصبح من الضروري أن نعيد الحساب بحيث تصبح الفجوة أكثر اتساعا وتصبح الفترة اللازمة لعبورها أكثر طولا .

أن من الممكن ألا نرى في هذا أكثر من نكتة سخيفة : أن تحدد الدول الفقيرة لنفسها هدفا كلما قطعت نحوه شوطا أمعن الهدف في الاعتماد . على أن بعض التامل كفيلا بأن يدلنا على أن رفع شعار اللحاق بالدول المتقدمة قد لا ينطوي على كل هذه الدرجة من الحماسة . فعلى الرغم من أن هذا الشعار قد يكون عديم الأثر وخاليا من أي معنى بالنسبة لرفع مستوى الرفاهية لغالبية سكان العالم الثالث ، فإن رفع هذا الشعار يؤدي دورا لا يمكن الاستهانة به في ضم تلك البلاد التي لم يتم تغريبها بعد إلى فلك الحضارة الغربية ونمط الحياة في العالم الصناعي . فكما أن تنمية روح التنافس بين المستهلكين في داخل المجتمعات الصناعية تلعب دورا فعالا في جلب مزيد من الضحايا لقيم المجتمع الاستهلاكي ، فإن رفع شعار اللحاق بالدول الصناعية من شأنه أيضا أن يغذي الشعور بالحرمان لدى دول العالم الثالث على نحو يسهل انقيادها لنمط الحياة الغربي . أن الذي لا يقتل أثر خطواتك ويرفض أن يستمر في السير ، قد تفقد تبعيته لك إلى الأبد ، وليس أكثر فعالية في ضسسان هذه التبعية من أن تحاول اقناعه باستمرار بأنه ليس هناك هدف أكثر جدارة من أن يحاول اللحاق بك .

٣ - الدعوة إلى مزيد من المعونات الأجنبية :

نتناول أيضا وثيقة الأمم المتحدة الداعية إلى إقامة نظام اقتصادي جديد ، الدعوة إلى زيادة ما تحصل عليه الدول المتخلفة من معونات ، بحيث تقدم هذه المعونات ، على حد تعبير الوثيقة ، عن طريق « المجتمع الدولي بأسره » ، وبغير شروط سياسية أو عسكرية .

فالوثيقة تتكلم اذن عن ضرورة تحرير المعونات الأجنبية من القيود السياسية والعسكرية ، ولكنها لا تتكلم عن القيود الاقتصادية ، الأمر الذى قد يفسر بأن واضعى الوثيقة لا يرون فى القيود الاقتصادية نفس الخطر ، ونفس التهديد لحرية الدولة المتلقية للمعونة ، الذى يروونه فى الشروط العسكرية أو السياسية . هذا الاغفال للشروط الاقتصادية من الصعب تبريره بالنظر الى ان الجزء الاكبر مما تلقتة دول العالم الثالث من معونات كان مقيدا بشرط انفاقه على سلع الدول المانحة للمعونة ، وان الجزء المقيد بهذا الشرط كان يعمل الى الزيادة بصورة مطردة .

ففى تقدير لمنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية OECD بلغت نسبة المعونات المقيدة بهذا القيد ٧٥٪ من مجموع المعونات الثنائية التى قدمتها دول المنظمة فى الفترة ١٩٦٨/٦٦ بزيادة ١٠٪ عما كانت عليه فى عام ١٩٦٤ . وبلغت نسبة ما أنفق من المعونات البريطانية على سلع بريطانية ٦٦٪ ، وما أنفق من المعونات المقدمة من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية US AID على سلع امريكية ما لا يقل عن ٩٣٪ بينما بلغت النسبة المقابلة فى حالة اليابان والمانيا الغربية ٨٠٪ .

على اننا لا نريد فى الواقع ان نتسقط لوثيقة الأمم المتحدة اغفالا هنا أو خطأ هناك ، فليس الخطر الأساسى فى الاعتماد على المعونات الأجنبية هو فى تقييدها بالشروط ، اقتصادية كانت أو عسكرية أو سياسية ، ولا هو فى أنها اتسمت بسوء التوزيع بحيث كانت أكثر الدول المتخلفة حظا منها هى من اقل الدول حاجة اليها . وانما يكمن اعتراضنا الأساسى فى ان الأمم المتحدة لا زالت تتصور ان مشكلة العالم الثالث يمكن أن تحلها زيادة كمية المعونات الأجنبية أو تحريرها من القيود .

ان اصحاب نظرية التنمية المستقلة ، يرون على العكس ان الاقراط فى الاعتماد على المعونات الأجنبية من شأنه ان يفرض على

الدول المتلقية للمعونة نمطا معيناً من أنماط النمو ليس هو انسب
الأنماط لها .

ذلك ان الدول الصناعية لم تبذل حتى الآن ولا يمكن أن نتصور
أن تبذل ، جهدا يذكر في جعل السلع التي تحصل عليها الدول المتخلفة
عن طريق المعونات أكثر ملاءمة لظروف هذه الدول الاقتصادية ، ومن
ثم فان هذه السلع تتميز في أغلب الاحيان بكثافة عنصر رأس المال
وقلة ما تحتاجه من أيد عاملة ، كما تتميز فنون الانتاج المرتبطة بها
باعتقادها الكبير على الاستيراد ، وبقلة ملاءمتها لاستخدام الموارد
الأولية والوسيلة المتوفرة محليا . فالافراط في الاعتماد على
المعونات الأجنبية لايساعد على نشوء أو تطوير فنون انتاج محلية ،
ولا يخلق فرصا كبيرة لتشغيل العمل المتعطل ، ولايسمح بخلق
طلب واسع على السلع الوطنية .

قد يقال ان التحول من المعونات الثنائية الى المعونات متعددة
الاطراف من شأنه أن يتيح للدول المتلقية للمعونة حرية أكبر في اختيار
نوع السلع الأكثر ملاءمة لظروفها ، من حيث أنه يحررها من قيد
اتفاق ماتحصل عليه من معونة على سلع الدولة المقدمة لها . وقد
يكون هذا هو بعض ماقصدت اليه وثيقة الأمم المتحدة حينما اشارت
الى تقديم المعونات عن طريق « المجتمع الدولي بأسره » . على ان
هذا القدر الأكبر من الحرية الذي تتيحه المعونات متعددة الاطراف
هو في الحقيقة كسب شكلي أكثر منه كسبا فعليا . فقد يكون للدولة
المتلقية للمعونة متعددة الأطراف الحق في اتفاق ما تحصل عليه في
شراء معدات أمريكية أو معدات ألمانية مثلا ولكن لنا ان نتساءل عما
إذا كان هذا يشكل أى تحرير حقيقى للدولة المتخلفة في عالم تزداد
فيه يوما بعد يوم سيطرة الشركات الدولية متعددة الجنسيات بحيث
يكاد يستوى لدى هذه الشركات أن تواجه الطلب على منتجاتها عن
طريق فروعها في الولايات المتحدة أو الشركات التابعة لها في ألمانيا .
كما يستوى لدى الدولة المتخلفة ان تحصل على فنون انتاج ألمانية

غير ملائمة أو على فنون انتاج أمريكية غير ملائمة أيضا • كما أنه ليس هناك فارق كبير بين أن يتم تغيير الذواق المستهلكين في اتجاه تفضيل السلع المستوردة عن طريق تدريبهم على استهلاك المنتجات البريطانية أو اليابانية •

بل أن من الممكن أن نلمس في بعض صور المعونات متعددة الاطراف خطرا اكبر على الدول المتخلفة يهدد حريتها في اختيار استراتيجيتها في التنمية باكثر مما تهددها المعونات الثنائية • ويكفى أن نضرب لذلك مثلا بما يتضمنه عادة ما يسمى « بخطاب اعلان النية Letter of Intent » الذي يشترط صندوق النقد الدولي الحصول عليه من حكومة الدولة طالبة المعونة قبل أن يوافق على اعانتها • ففي الغالبية العظمى من الحالات يتطلب صندوق النقد الدولي أن تتخذ هذه الحكومة اجراءات مؤداها تحرير التجارة الخارجية وتحرير نظام الصرف ، حتى ولو تعارضت هذه الاجراءات مع متطلبات حماية الصناعة الوطنية ، أو اعتبارات تحقيق العدالة في توزيع الدخل ، الأمر الذي يزيد من تورط الدولة النامية في فروع من الانتاج لا تتماشى مع أولوياتها وتفضيلاتها كما يورطها في استيراد سلع استهلاكية غير ضرورية تحمل ميزان مدفوعاتها عبئا قد يكون اكبر من حجم ما حصلت عليه من معونة •

وقل مثل ذلك على الجزء الأكبر مما يقدم للدول النامية من معونات فنية • فحقيقة الأمر أن الخبير الأجنبي ، سواء كان مهندسا استشاريا ، أو خبيرا في التخطيط أو في صياغة مشروعات التنمية أو في أعداد دراسات الجدوى ، لا يمكنه أن يقدم للدولة المتخلفة ما ليس في حوزته • فأيا كانت درجة صدق نيته في خدمة الدولة التي يذهب لمساعدتها فإن المعرفة الوحيدة التي يتقنها هي معرفته بفنون الانتاج الغربية ، وليس هناك طائل من أن نطلب منه أن يقدم لنا من المشورة غير ما يعطيه عليه هذا النوع من المعرفة • أما

الخبراء الذين ينتمون الى العالم الثالث نفسه فمن المدهل ان نلاحظ كيف يفقد هؤلاء حساسيتهم لمشكلات بلادهم ومطالباتها بمجرد ان يمارسوا اعمالهم لدى المنظمات الدولية ، فاذا بالخبير الهندي او العربي بمجرد انتسابه لمنظمات هيئة الأمم المتحدة يتكلم عن بلاد العالم الثالث بلسان الغريب الذى لم يعيش قط فى هذا النوع من البلاد . والذى يزيد الطين بلة ان هذه المنظمات فى توزيعها لهؤلاء الخبراء بين بلاد العالم الثالث تتبع نظاما من شأنه ان يضمن ولاء الخبير لا للبلد الذى يرسل اليه لتقديم المشورة بل لفكر المنظمة وفلسفتها ، فاذا باقتصادي مصرى مثلا ترسله الأمم المتحدة لتقديم المشورة لدولة كالهند فيما يجب ان تتضمنه الخطة الخمسية الهندية ، بينما يأتى اقتصادى هندى ليخبر وزير الاقتصاد المصرى بما يجب ان تكون عليه سياسة مصر الاقتصادية وما يجب ان يتضمنه « خطاب اعلان النية » .

على ان من اسوأ آثار الاعتماد المفرط على المعونات الأجنبية هو ما يؤدى اليه ، اذا استمر فترة طويلة من الزمن ، من اضعاف قدرة الدولة للتلبية للمعونة على تعبئة مواردها المحلية ، واستغلال كل امكانياتها الذاتية للنمو . ومن اقرب الأمثلة الدالة على ذلك تجربة مصر وما ادى اليه اعتمادها الكبير على المعونات الأجنبية طوال العشرين عاما الماضية من انخفاض مستمر فى معدل الادخار ، اذ يبدو ان الحكومة المصرية قد تصورت ان اعتمادها على تدفق المعونات الخارجية لن يمس قدرتها على تعبئة المدخرات ، ومن ثم تصورت انه اذا حدث وانقطعت عنها المعونات فما عليها الا ان تلجأ مرة اخرى الى الاعتماد على مواردها الذاتية . وكان موارد الادخار المحلية هى كمورد الماء الذى يمكن فتحه واغلاقه حسب الحاجة . ولكن الذى حدث هو انه عندما هوجئت الحكومة المصرية فى منتصف الستينات بأن المعونات الأجنبية لن يستمر تدفقها بنفس المعدل السابق ، وإن العبء الذى حملته القروض الأجنبية لميزان

المدفوعات لا يمكن الاستمرار في تجاهله ، اذا بها تفاجأ ايضا بان سنوات الاعتماد على المعونات الأجنبية كانت قد خلقت جوا سياسيا واجتماعيا تمتعت خلاله بعض الفئات بامتيازات لم يعد من الممكن استئصالها دون تهديد لنظام الحكم نفسه ، وان الاعتماد المفرط على المعونات قد صاحبه تعود النظر الى قضية التنمية وكان مفتاحها هو في سياسة الدولة الخارجية ، واذا بقضية التنمية بدلا من أن تطرح كقضية شعبية يشتعل لها حماس الناس ويساهم فيها الشعب بأكمله ، اذا بها تتحول الى واحدة من الموضوعات السرية للدولة التي لا يعرف خباياها الا مكتب رئيس الجمهورية . وهكذا لم تجد مصر امامها الا أن تخفض معدل الاستثمار حتى يتساوى مع معدل الادخار الذي سمح له بالتدهور .

خلاصة القول ان الاعتماد المفرط على المعونات الأجنبية لابد أن يؤدي بالدولة المتخلفة الى تبعية اقتصادية وتكنولوجية للدول المتقدمة صناعيا ، وانه ، بما يهيئه من سلع استهلاكية ونتاجية لا تتناسب مع متوسط الدخل فيها ، يزيد من حدة التفاوت في الدخل كما أنه ، بما يؤدي اليه من تراخي جهود الدولة في استخدام طاقاتها المحلية ، يهدد قدرتها على التنمية في المستقبل بالاعتماد على جهودها الذاتية .

وهكذا نرى بالنسبة للمعونات الأجنبية نفس ما رايناه بالنسبة لرفع شعار اللحاق بالدول المتقدمة . وهي ان الوظيفة الحقيقية التي يؤديها كل منهما ليست هي تحقيق التنمية ، بل تحقيق نوع معين منها من شأنه أن يضمن ادماج دول العالم الثالث في فلك النظام الاقتصادي العالمي السائد ، ويضمن اشراك هذه البلاد في تقسيم العمل الدولي الذي تمليه متطلبات النمو في البلاد الصناعية نفسها .

اننا اذا رفضنا هذا التشخيص للوظيفة الحقيقية للمعونات الأجنبية يصبح من المستحيل علينا أن نفهم لماذا تصجم الدول الصناعية ، بكل ما يتوفر لديها من ثروات مادية وعلمية ، عن تقديم أنواع أخرى من المساعدات كان يمكن أن تساهم مساهمة أكبر في رفع مستوى المعيشة في بلاد العالم الثالث بينما تشكل عبئا أقل على دافعى الضرائب في الدول الصناعية نفسها . لماذا لم تقدم تلك الدول مثلا مساعدة تذكر لدول العالم الثالث من أجل تخفيض معدل المواليد ، أو لتشجيع التكامل الاقتصادى فيما بين دول العالم الثالث نفسه ، أو لتخفيف حدة التوتر والعداء بين الدول المتخلفة المتجاورة ، وتخفيض عبء الانفاق الحربى على اقتصادياتها بدلا من بيع السلاح للدولة وعدوتها ، أو لماذا لم تبذل تلك الدول أى جهد لمنع تسرب العقول من دول العالم الثالث ، بل وحتى من أجل التخفيف من قبضة حكومات ثبت عجزها عن معالجة مشكلة التخلف والتنمية ؟

ان دعاة التنمية المستقلة لا يرفضون التصور الذى تقوم عليه الدعوة الى مزيد من المعونات الخارجية كحل لمشكلة التخلف والتنمية يرون أن هذا التصور لا يختلف كثيرا عن تصور ان علاج مريض لا تقوى ساقاه على حمله هو فى مده بسنادة خشبية اكثر كفاءة . فمثل هذا العلاج لا يمكن تبريره فى أى من الحالتين الا اذا كانت استعادة الجسم المريض ، أو الاقتصاد المريض لقوته الطبيعية هى أمر ميئوس منه تماما ، أو اذا كانت الاستعانة بالوسائل الصناعية هى مجرد أداة مؤقتة يستغنى عنها المريض بعد فترة . فدعاة التنمية المستقلة لا يرفضون إذن المعونات الأجنبية أيا كان حجمها وأيا كانت الصورة التى تقدم بها ، بل يرفضون أن ترسم الدولة المثالية للمعونات استراتيجيتها فى التنمية على أساس حجم المعونات الخارجية المتوقعة بدلا من أن ينظر الى هذه المعونات على أنها مجرد وسيلة لسد بعض الثغرات فى خطة تم وضعها بصرف النظر عن المعونات الخارجية المنتظرة . وهم

يرفضون على الأخص أن تضع الدولة الفقيرة استراتيجيتها للتنمية على أساس تصور استمرار المعونات الخارجية بدلا من أن يكون أهم عناصر هذه الاستراتيجية أن تتمكن الدولة الفقيرة في أقرب وقت ممكن من الاستغناء عن هذه المعونات استغناء تاما .

٤ - الشركات الدولية واستراتيجية التنمية :

على انه من الصعب أن نجد مثالا لقلب الأمور رأسا على عقب وتصوير ما لا يزيد عن كونه تكريسا للتبعية الاقتصادية والثقافية على أنه تنمية ، أوضح من دعوة البلاد الفقيرة الى فتح أبوابها أمام الاستثمارات الخاصة التي تقوم بها الشركات الدولية أو متعددة الجنسيات .

لقد أصبح من نافلة القول أن هذه الشركات تشكل اليوم القوة الاقتصادية الثالثة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وأن انتاجها يزيد سعدل يبلغ نحو ضعف معدل نمو الاقتصاد الداخلى لكل من هاتين الدولتين ، وأن من المتوقع أن يكون لنحو ٤٠٠ أو ٥٠٠ شركة من هذه الشركات ، قبل نهاية القرن الحالى ، ملكية ما لا يقل عن ثلثى مجموع الأصول الثابتة فى العالم بأسره وأن تقوم بانتاج أكثر من نصف الانتاج العالمى . فاذا استمر نموها على هذا النحو فانه سيأتى اليوم الذى تصبح فيه التجارة الدولية هى التجارة الداخلية بين هذه الشركات وفروعها ، وتصبح فيه الحركات الدولية لرؤوس الأموال مجرد انتقال لرؤوس الأموال بين واحدة وأخرى من هذه الشركات .

من المهم إذن أن نحاول معرفة ما هى تلك الاستراتيجية من استراتيجيات تنمية العالم الثالث التي تحقق مصلحة هذه الشركات ، ومن ثم نحاول هذه الشركات فرضها على حكومات هذه الدول ؟ ومن المهم أيضا أن نعرف ما مدى قدرة هذه الشركات على فرض

متطلبات مصالحها الخاصة على هذه الحكومات ، وإن نقرر على ضوء هذا ما إذا كان من الممكن حقا أن نضع موضع التطبيق ما تدعو إليه وثيقة الأمم المتحدة من إخضاع هذه الشركات الدولية للرقابة والتوجيه .

دعنا نقرر ابتداءً أن اتباع الدول الفقيرة لاستراتيجية للتنمية المستقلة تقوم على مبدأ الاعتماد على النفس ليس من شأنه أن يحقق مصلحة الشركات الدولية . فمثل هذه الاستراتيجية تتخذ نقطة بداية لها محاولة إشباع الحاجات الأساسية للمغالبية العظمى من السكان . ولكن السلع المطلوبة لتحقيق هذه الغاية هي في أغلب الأحوال سلع لا تتطلب تطبيق تكنولوجيا متقدمة ، ولا مستويات مرتفعة من المهارات والقدرات التنظيمية ، ولا تعتمد أساسا على وسائل الانتاج والمواد الأولية المستوردة ، وهذه بالضبط هي الجوانب التي تتمتع فيها الشركات الدولية بميزة نسبية .

كذلك لا تجسد هذه الشركات مصلحة واضحة لها في استراتيجية للتنمية تقوم على سياسة استبدال الواردات بهدف انتاج سلع انتاجية كثيفة رأس المال ، إذ أن هذه هي قروع الانتاج التي تجدها الشركة الدولية مناسبة لأن تقوم بإنتاجها في داخل الدول الصناعية ، بالنظر إلى اتفاقها مع نسب عناصر الانتاج المتوفرة لدى هذه الدول .

وإنما تجد الشركات الدولية المتجهة إلى ميدان التصنيع في البلاد المتخلفة أكبر مصلحة لها في إقامة تلك الصناعات المنتجة للسلع الاستهلاكية الأقل تعقيدا والتي ، وإن كانت تحتاج إلى استيراد المعرفة الفنية والكفاءات التنظيمية من الخارج ، فإنها تتميز أيضا بدرجة عالية من كثافة عنصر العمل والموارد الطبيعية ، تكفي لأن تجعل القيام بإنتاجها في داخل البلاد المتخلفة أكبر عائدا من إقامتها في البلاد الصناعية .

ولكن هذا النوع من السلع ، وهذه هي النقطة التي أريد تأكيدها ، يأتي الجزء الأكبر من الطلب عليه من فئات الدخل المرتفع والمتوسط ، وهي فئات لا تشكل عادة أكثر من نحو ٢٠٪ من سكان الدولة المتخلفة . فإذا تبين للشركة الدولية أن الدولة المضيفة هي أصغر من أن تسمح سوقها بالفادة من مزايا الانتاج الكبير ، وضعت الشركة كجزء من استراتيجيتها ، تصدير جزء من منتجاتها لدول أخرى لا تسمح ظروف الطلب والانتاج فيها بأن تؤسس فيها فروعاً محلية للانتاج . وهكذا نجد الشركات الدولية تشجع الدول المتخلفة المرشحة لاستقبالها على تطبيق استراتيجيتها للتصنيع تقوم على تشجيع الصادرات ، وفتح أبواب الاستيراد وإطلاق حرية نظام الصرف حتى يتسنى لهذه الشركات الحصول على مستلزمات الانتاج من الخارج بأقل نفقة ممكنة ، وتصدير فائض منتجاتها ، وتحويل أرباحها ورأس مالها .

أول ملاحظة نريد أن نوردها على أثر هذه السياسة الاقتصادية على مستقبل دول العالم الثالث هي أن هذا التحول في نمط تقسيم العمل الدولي ، من نمط تخصص بمقتضاه هذه الدول في انتاج المواد الأولية وتصديرها ، الى نمط تقوم بمقتضاه بتصدير منتجات صناعية استهلاكية تقوم بانتاجها الشركات الدولية ، هذا التحول من المشكوك فيه أن يؤدي الى وقف اتجاه معدل التبادل الدولي لغير صالح هذه الدول . ذلك أن ظاهرة اتجاه معدل التبادل الدولي في غير صالح البلاد المتخلفة ليس أساسها في الواقع صفات طبيعية أو كيميائية في السلع الزراعية أو المواد الأولية وإنما أساسه أمران :

الأول هو العلاقة النسبية بين انتاجية العامل ومستوى الأجور في الفروع التي تخصص فيها الدول المتخلفة ، وبين انتاجية العامل ومستوى الأجور في الفروع التي تقوم بانتاجها الدول الصناعية .

والأمر الثانى هو العلاقة النسبية بين معدلات نمو الطلب على كل نوع من انواع السلع التى تخصص فيها الدول المتخلفة والدول الصناعية .

فإذا صح ذلك فإن تحول البلاد المتخلفة الى انتاج وتصدير سلع استهلاكية تتميز بكثافة عنصر العمل وانخفاض مستوى المعرفة الفنية اللازمة بالمقارنة بما تخصص الدول الصناعية فى انتاجه وتصديره ، واستمرار اعتماد البلاد المتخلفة على استيراد المعرفة الفنية ووسائل الانتاج من الدول الصناعية سيكفل استمرار التدهور فى اسعار صادرات البلاد المتخلفة بالنسبة لأسعار وارداتها .

والملاحظة الثانية هى انه وإن كان دخول الشركات الدولية الى الدولة المتخلفة يصحبه فى البداية تحسن فى ميزان مدفوعاتها فإنه لا يمكن القطع بأن هذا الاثر الموجب سوف يستمر فى المدى الطويل . فبعد انقضاء السنوات الأولى التى تتدفق فيها رؤوس الأموال الأجنبية المستثمرة فى الدولة المضيفة تميل مبالغ الأرباح والفوائد التى تحولها هذه الشركات الى الخارج الى تجاوز ما تنسى به الى الدولة من رأس مال . أما عن زيادة حصيلة الدولة من العملات الأجنبية الناتجة عن صادرات الشركات الدولية فإنه يجب التحفظ عليها من ناحيتين . فأولا ، يجب أن نطرح من هذه الحصيلة مقدار الزيادة المصطنعة فى اسعار ما تسقوده هذه الشركات من مستلزمات الانتاج من فروعها فى الخارج رغبة منها فى تجنب الضرائب العالية التى قد تفرضها بعض الدول المضيفة دون أخرى . وثانياً يجب أن نطرح مما تجلبه هذه الشركات من عملات أجنبية ما بددته الدولة المضيفة من عملات على استيراد سلع كمالية ما كانت لتستوردها لولا التزامها بسياسة الحرية الاقتصادية ، هذه السياسة التى ما كانت لتلتزم الدولة بها لولا خضوعها لضغط

المشركات الدولية أو على الأقل لولا رغبتها في اجتذاب هذه الشركات .

كذلك فإن من المهم أن نميز بين حصول الدولة المضيفة للمشركات الدولية على عملات أجنبية مقابل زيادة صادراتنا نتيجة لنمو قدراتها الانتاجية ، وبين حصولها على هذه العملات عن طريق التصرف في أصولها . أن من أسهل الأمور على الفرد أو على الدولة أن تزيد حصيلتها من العملات الأجنبية عن طريق التصرف فيما يستحيل عليها تعويضه . ولا يدخل في هذا الباب فقط الحصول على العملات الأجنبية عن طريق بيع الأراضي والمباني والمواد الأولية القابلة للنضوب ، بل يدخل فيه أيضا بيع أصول غير مادية قد لا يكون من اللائق ذكرها .

إن هذه التحفظات على مساهمة الشركات الدولية في زيادة حصيلة الدولة من العملات الأجنبية يمكن أن يضاف إليها تحفظات مماثلة على مساهمة هذه الشركات في رفع معدل النمو في الدولة المضيفة . فجزء مما يبدو وكأنه إضافة إلى أصول هذه الدولة نتيجة لاستثمارات هذه الشركات ليس في الحقيقة إلا إحلالا لأصول أجنبية محل أصول وطنية قائمة بالفعل ، وأجبرت على الزوال تحت ضغط المنافسة الأجنبية ، أو محل استثمارات وطنية كان يمكن أن تتحقق لولا منافسة الشركات الأجنبية لها في جذب المدخرات الوطنية أو في اجتذاب العمال والفنيين الوطنيين .

أما الحديث الشائع عما تقدمه الشركات الدولية من خدمة في نقل المعرفة الفنية المتقدمة إلى الدول المضيفة ، وفي تنمية الكفاءات الوطنية في الإدارة والتنظيم ، فإننا نتحفظ عليه أيضا بأن هذه المعرفة الفنية التي تنقلها الشركات الدولية لا تتجاوز قط طريقة استخدام وسائل الانتاج الحديثة وتطبيقها ، ولا تصل أبدا إلى تنمية قدرة الدولة المضيفة على ابتداء وسائل انتاج جديدة .

قد تفتح الشركات الدولية أبوابها حقا لاستخدام وتدريب الفنيين والمهنيين الوطنيين ولكنها لا تدرهم قط على جوهر فن الإدارة وهو اتخاذ القرارات العليا الذى تحتفظ به الشركات الدولية لنفسها حيث تصدر هذه القرارات من مركز إدارتها الرئيسى .

على انه ايا كانت أهمية هذه التحفظات فإن الأرجح أن اثر الشركات الدولية على معدل النمو فى الدولة المضيفة سوف يكون فى معظم الأحوال ايجابيا ، ولا يمكن فى اعتقادنا أن تؤسس رفضنا لنشاط هذه الشركات فى الدول المتخلفة على أساس القول بأنها لن تساهم فى زيادة الناتج القومى ، بل يكمن اعتراضنا الأساسى على نشاط هذه الشركات فيما يؤدى اليه من زيادة حدة التفاوت فى الدخول وتنمية الازدواجية والافتصام الاقتصادى والثقافى فى الدول المستقبلية لها ، وأن الزيادة التى تحققها فى الناتج لا تؤدى بالضرورة الى زيادة الرفاهية الاجتماعية .

لقد رأينا أن هذه الشركات لن تمارس نشاطها فى الغالبية العظمى من الأحوال الا فى تلك الفروع التى تتمتع فيها بميزة نسبية والتى تتطلب تطبيق فنون الانتاج التى فى حوزتها ، ومن ثم فهى لن تطرق تلك الفروع التى يعتمد عليها غالبية السكان سواء لتزويدهم بفرص العمل أو لتلبية حاجاتهم الأساسية . فهى اذن لن تطرق باب الزراعة التقليدية ، ولا تجارة التجزئة الا استثناء ، ولا الصناعات الحرفية والصغيرة أو الصناعات التى تعتمد أساسا على تصنيع مواد أولية محلية .

وعلى الرغم من أن الصناعات التى سوف تفضلها الشركات الدولية هى صناعات تتميز بكثافة نسبية فى استخدام عنصر العمل اذا ما قورنت بما تقوم هذه الشركات بإنتاجه فى الدول المتقدمة ، فإن تلك الصناعات تتميز بكثافة عالية فى استخدام رأس المال اذا نظر اليها بمعيار حاجة الاقتصاد الوطنى للدولة المضيفة . ذلك

ان هذه الشركات تحرص بطبيعة الحال على تطبيق اساليب الانتاج التى تتمتع فيها بميزة احتكارية والتى تستمدّها عن طريق علاقاتها الخاصة بالشركة الأم ، وهى اساليب كثيفة الاستخدام لرأس المال بحكم البيئة الاقتصادية التى نشأت فيها . وهى تحرص من ناحية اخرى ، على أن يقلل بقدر الامكان من المخاطر السياسية المرتبطة بتشغيل قوة عاملة وطنية كبيرة ، كما انها تحاول الافادة مما تمنحه الدولة المضيئة من مزايا واعفاءات ضريبية على حجم استثماراتها الثابتة . كل هذا من شأنه أن يؤدى الى انخفاض حجم المساهمة التى تقدمها الشركات الدولية فى خلق فرص جديدة للعمالة ، بحيث نجد أنها فى الوقت الذى قد تنجح فيه فى رفع معدل النمو فى الناتج القومى الى ٧٪ او ٨٪ سنويا قد لا يصاحب ذلك نمو فى العمالة بالكثير من ٢٪ او ٢.٥٪ . فاذا كان معدل الزيادة فى السكان ، كما هو الحال فى معظم البلاد المتخلفة يزيد عن ذلك ، رأينا الارتفاع فى معدل النمو يصحبه ارتفاع فى نسبة البطالة الى مجموع السكان . وليس هذا قرصا نظريا بل تؤيده تجارب كثيرة من البلاد التى فتحت ابوابها للشركات الدولية كالبرازيل وبورتوريكو وكينيا . الخ .

فاذا نحن استثنينا تلك القلة المحظوظة من العمال والفنيين والمهنيين الذين تهىء لهم هذه الشركات فرصا للعمل ، فان الغالبية الباقية من السكان لن تكون لها فى نظر هذه الشركات أهمية تذكر لهم الا بقدر ما لهم من قدرة على استهلاك منتجاتها . على أن الفئة المستهلكة لمثل هذه المنتجات لن تزيد بدورها على نسبة ضئيلة قد تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ من مجموع السكان . ان هذه النسبة التى قد تبدو للبعض من الضآلة بحيث لا تكفى لتفسير اهتمام الشركات الدولية بالاستثمار فى البلاد المتخلفة ، هذه النسبة لا يجب أن يستهان بها كمصدر للطلب ، إذ أن من المألوف فى هذه البلاد أن تستأثر هذه النسبة بما لا يقل عن ٢٠٪ او ٤٠٪ من مجموع

الدخل القومي ، وفى البلاد المتخلفة كبيرة السكان كالهند أو البرازيل أو مصر أو المكسيك قد يكفى هذا لخلق طلب يستحق الاهتمام .

وعلى أى حال فإن جزءا أساسيا من استراتيجية الشركات الدولية فى البلاد المتخلفة ، هو أن تنشر فى تلك البلاد على أسرع نحو ممكن عادات الاستهلاك الغربية من أجل أن تضمن أن كل زيادة فى دخول فئات الدخل العليا والمتوسطة سوف ينفق الجزء الأكبر منها على منتجاتها . أن هذا يفسر لنا أيضا كيف أن هذه الشركات لا بد أن تستفيد من أى اتجاه نحو زيادة التفاوت فى الدخل فى داخل البلد المضيف ، وكيف أن الدول التى كانت أكثر حرصا من غيرها على جذب هذه الشركات الى أراضيها هى نفسها الدول التى تعاني من أكبر قدر من الازدواجية الاقتصادية والاجتماعية .

وأود هنا على الأخص أن أؤكد على جانب يتعلق بأثر الشركات الدولية على توزيع الدخل ربما لم يحظ بما يستحقه من اهتمام . فقد جرت عادة الاقتصاديين وهم بصدد مناقشة العلاقة بين توزيع الدخل من ناحية والنتائج القومية من ناحية أخرى على الاهتمام بما لنمط توزيع الدخل من أثر موجب أو سالب على معدل النمو فى الناتج القومى وعلى طبيعة السلع التى يقوم المجتمع بإنتاجها . أن العلاقة العكسية هى فى اعتقادنا الأجدر بالاهتمام فى ظل الظروف السائدة فى البلاد المتخلفة اليوم ، بل وعلى الأخص ونحن بصدد بحث أثر الشركات الدولية على اقتصادياتها . وأقصد بهذه العلاقة العكسية أثر طبيعة المنتجات التى تقوم هذه الشركات بإنتاجها على نمط توزيع الدخل . واعتقد أنه من المستحيل أن نفهم لماذا يستمر التفاوت فى توزيع الدخل فى البلاد المتخلفة بل ويزداد حدة على الرغم من كل ما يقال من ضرورة القضاء عليه ، إلا إذا فهمنا كيف تستخدم الشركات الدولية نفوذها الاقتصادى والسياسى والثقافى للعمل على استمرار هذا التفاوت .

ان المثال المحبب لدى الاقتصاديين حينما يتكلمون عن العلاقة بين زيادة الناتج وتوزيع الدخل هو مثال الكعكة حيث يدعوننا الى التركيز على زيادة حجمها ، تاركين أمر توزيعها لوقت لاحق ، ويفترضون افتراضا خاطئا اننا متى نجحنا فى زيادة حجم الكعكة فقد ضمنا أن يزداد حجم جميع الأنصبة . والملاحظة التى أريد أنؤكدها هنا هى أن قرار التوزيع هو جزء لا يتجزأ من قرار الانتاج ، وأن توزيع الكعكة مرتبط ارتباطا لا ينفصم بنوع الكعكة التى قمنا بطهيها ابتداء .

ولنأخذ مثلا بسيطا على ذلك ، وليكن قرار انشاء طريق جديد فى العاصمة . ان هذا القرار المتعلق بالانتاج يتضمن فى نفس الوقت قرارا بالتوزيع ، اذ أن هذا القرار يستبعد من استخدام الطريق كافة سكان الريف الذين لا تطأ أقدامهم أرض العاصمة قط . نفس الملاحظة تطبق على أى قرار يتعلق بتقديم خدمات كالطب أو الاسكان أو الخدمات الترفيهية التى تشترط بطبيعتها أن يقيم المستهلكون على قرب من مكان تقديمها . فاذا اتخذت قرارات باقامة هذه الخدمات فى العاصمة فقد استبعدت أيضا من استهلاكها الجزء الأكبر من السكان .

أضف الى ذلك نوعا آخر من السلع التى تتطلب لاستهلاكها توفر سلع أخرى مكملتها ، أو مستوى معين من التعليم أو سيادة نوع معين من القيم لدى المستهلكين . فالسلع الكهربائية مثلا هى منتجات عديمة القيمة لذلك الجزء من السكان الذى لم يصل الى مساكنهم بعد التيار الكهربائى ، كما أن الأفلام الامريكية لا يمكن أن يوزع استهلاكها بالتساوى بين المتعلمين والأميين .

كذلك فان قيام دولة متخلفة بتدريب أخصائى فى الأمراض النفسية الناشئة عن سكنى المدن أو اقتصادى متخصص فى التاريخ الاقتصادى للولايات المتحدة أو مهندس متخصص فى أجهزة تكيف

الهواء ، هذه كلها ليست مجرد قرارات تتعلق بالانتاج وحده بل تضمن في نفس الوقت تحيزاً في التوزيع ضد غالبية السكان الذين لا حاجة بهم الى هذه الخدمات .

على ان اهم نوع من انواع التحيز في التوزيع المتضمن في العملية الانتاجية نفسها ينشأ من انتاج سلع يتطلب استهلاكها حداً اعلى من الدخل لا يتوفر للجزء الاعظم من السكان . فالدولة التي تتكلم عن ضرورة اعادة توزيع الدخل لصالح الطبقات الفقيرة وتسمح في نفس الوقت للشركات الدولية باقامة مصنع للسيارات الخاصة ، وباقامة فنادق للسياح وانتاج التليفزيونات الملونة لا يمكن ان يؤخذ حديثها عن اعادة التوزيع مأخذ الجد . اذ انه متى تم انتاج مثل هذه السلع بالفعل فان تعطى توزيع الدخل لابد ان يخضع للتغيير اللازم لتوليد الدخل الكافية لاستهلاكها . فاذا كان التوزيع القائم لا يسمح بخلق سوق كافية ، فعين على المهتمين باستمرار الانتاج اما ان يخفضوا اسعارها بالدرجة اللازمة ، او ان يعملوا على اعادة التوزيع لصالح مستهلكين جدد .

ان البعض قد يسلم بان الشركات الدولية قد ينتج عن نشاطها بالفعل زيادة حدة التفاوت في حجم توزيع الدخل ومع هذا يرى ان هذا ليس الا ثمنا زهيدا علينا ان نقبل دفعه راضين ، في مقابل ما تؤدي اليه هذه الشركات من زيادة حجم الناتج القومي . على اننا قد نرى العكس ، وقد نرى ان الاختيار الحقيقي لسلامة التنمية ليس هو مدى نجاحنا في رفع مستوى الدخل بل في تحقيق التكامل بين اجزاء المجتمع وفئاته واقاليمة المختلفة . اننا قد نرفض مثلاً ، وبحق في رأيي ، ان نساير اقتصادي التنمية الحديثة في اعتبار الحدود الجغرافية او السياسية للدولة هي الحدود المميزة للمجتمع الذي نرسم من اجله استراتيجيات التنمية ، ونصر على ان يكون محور اهتمامنا مجتمعات حقيقية لا وهمية . فاذا سلمنا بنقطة البداية هذه لم يعد بوسعنا ان نتجاهل انه في

داخل كل دولة من الدول المسماة بالمتخلفة يوجد أكثر من مجتمع ، وأكثر من متوسط واحد للدخل ، وأكثر من مجموعة واحدة من الآمال . ومن ثم يحق لنا أن نرفض أن نستمر في انتهاج استراتيجية للتنمية مؤداها أن تزيد درجة تكامل الدولة المتخلفة مع النظام الاقتصادي الدولي قبل أن يتم تحقيق التكامل الاقتصادي والثقافي للدولة الواحدة . بل أننا قد نذهب إلى الحد الذي نشعر فيه لا بالرضا بل بالجزع لدى رؤية نسبة صغيرة من سكان الدولة المتخلفة تزيد من استمتاعها بثمرات الحضارة الغربية ، بل ولدى رؤية هذه النسبة تزداد حجما وثقلا ، إذ قد لا نرى في نمو هذه الفئة مزيدا من التنمية بل مجرد مزيد من الاستسلام لحضارة غريبة تمثل الشركات الدولية في الوقت الحاضر أقوى عملاتها .

فلنقرأ الآن ، على ضوء هذه الملاحظات ، ما تقوله وثيقة الأمم المتحدة الداعية لنظام اقتصادي جديد ، عن الشركات الدولية . فهذه الوثيقة لا تدعو بالطبع إلى رفض السماح لهذه الشركات بممارسة نشاطها في البلاد الفقيرة بل تقول أن النظام الاقتصادي الدولي الجديد يجب أن يقوم على أساس « تنظيم ومراقبة نشاط هذه الشركات . . انطلاقا من احترام السيادة الكاملة للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط » .

ولنا أن نتساءل إلى أي حد يمكن للمرء أن يأخذ مأخذ الجد هذه الدعوة إلى « تنظيم ومراقبة » نشاط الشركات الدولية ، في ضوء ما ذكرناه ، وفي ضوء ما نعرفه عن قوة هذه الشركات وعن امتداد نفوذها إلى الحد الذي يسمح لها بالتغلغل في اقتصاديات الدولة المضيفة وقوانينها وسياساتها وثقافتها ، وعن ضعف الحكومات المستقبلية لها ، بل وعن التنافس بين هذه الحكومات لاجتذاب هذه الشركات إلى أراضيها . أن هذه الشركات قد أثبتت قدرتها على أن تتجنب إلى حد كبير آثار

السياسات النقدية أو الضريبية التي قد تفكر الدولة المضيفة في فرضها عليها . فهي تستطيع أن تتجنب آثار السياسة النقدية بالالتجاء الى مصادرها المالية الخاصة منوآء بالسحب من أرباحها المتراكمة أو من موارد الشركة الأم ، وتستطيع أن تقلل من عبء الضرائب المفروضة عليها عن طريق تلاعبها بأسعار منتجاتها وأسعار مستلزمات الإنتاج حيث تمكنها من ذلك علاقاتها بفروع الشركة في الخارج .

أما الدعوة الى احترام الشركات الدولية « للسيادة الكاملة » للدول المضيفة فهو يدخل على أحسن تقدير في باب التمييز الطيبة ، إذ لا يعقل أن نتصور أن نحترم هذه الشركات الخطة القومية للدولة المضيفة إذا تعارضت هذه الخطة مع ما تضعه هذه الشركات من مخططات تشمل العالم بأسره ، كما لا يتصور أن يكون بمقدور الدولة المتخلفة إجبارها على ذلك في الوقت التي تملك هذه الشركات من القوة ما يسمح لها ليس فقط بالضغط على هذه الحكومات لتغيير موقفها بل بالإطاحة بهذه الحكومات نفسها .

على أن أهم اعتراض يجب أن يوجه الى هذا الموقف التوفيقى لوثيقة الأمم المتحدة من الشركات الدولية هو أن الخطر الأساسي من دور هذه الشركات في البلاد المتخلفة لا يكمن في الواقع في طريقة ممارسة هذه الشركات لنشاطها في هذه البلاد وإنما يكمن في طبيعة هذا النشاط نفسه . لقد رأينا مثلاً أن أهم أثر سلبي للشركات الدولية على نمط توزيع الدخل لا يكمن في الطريقة التي تتبعها في الإنتاج بقدر ما يكمن في طبيعة هذا الإنتاج نفسه . ومن العبث أن نتصور أن بمقدور الدولة المتخلفة أن « تراقب وتوجه » نوع السلع التي تقوم هذه الشركات بإنتاجها ، وإنما ينحصر الاختيار متاح للدولة المتخلفة في امرين لا ثالث لهما : أما أن تقبل أن تفتح بابها على مصراعيه أمام الشركات

الدولية ، أو أن تغلقه بإحكام . فإذا شك أحد في هذا الحكم فليحاول أن يشير إلى مثال واحد لدولة « متخلفة » نجحت في تجنب أحد هذين الحلين .

٥ - الرفاهية الاجتماعية وتغريب العالم الثالث :

يمكن أن أوجز ما حاولت أن أقوله حتى الآن في نقطتين أساسيتين :

الأولى : هي أن تبني الدولة المتخلفة لهدف اللحاق بمستويات المعيشة السائدة في الدول المتقدمة صناعيا ، واعتمادها المفرط على المعونات الأجنبية المقدمة من هذه الدول ، وفتح أبوابها أمام نشاط الشركات الدولية للقيام باستثماراتها فيها ، يحكم على هذه الدولة باستمرار تبعيتها الاقتصادية والثقافية للدول الصناعية ، ويزيد من حدة التفاوت في الدخول داخل الدول المتخلفة .

والنقطة الثانية : هي أن الوظيفة التاريخية الحقيقية لهذه الصور الثلاث من صور التفاعل بين العالم الثالث والعالم الغربي ، بشقيه المسميين بالراسمالي والاشتراكي ، ليست هي تحقيق التنمية الاقتصادية في بلاد العالم الثالث بل ربط هذه البلاد بفلك النظام الاقتصادي الغربي ونمط الثقافة الغربية .

والذي أريد أن أضيفه الآن هو أن من الشكوك فيه إلى حد كبير أن دخول بلاد العالم الثالث في فلك النظام الاقتصادي والثقافي الغربي سوف يؤدي إلى تقدم يذكر في مستوى الرفاهية لهذه البلاد ، أو حتى في مستوى الرفاهية لذلك الجزء من السكان الأكثر دخلا والأكثر اتصالا بحضارة الغرب .

ذلك أنه كلما زادت القدرة الانتاجية للدول المتقدمة صناعيا كلما اتجهت هذه الدول أكثر فأكثر إلى انتاج سلع نافهة الأثر

فى رفع مستوى الرفاهية • فالقطار والدراجة تتبعهما السيارة الخاصة ، وسده تتلوها سيارة خاصة أكثر فأكثر سرعة وأكبر فأكبر حجما • وآلة الحلاقة البسيطة تتلوها آلة الحلاقة الكهربائية ، والصحيفة الصباحية تتلوها صحيفة أخرى عند الظهر وأخرى مسائية ، والآلة الفوتوغرافية تصبح عديمة القيمة ما لم تجلب لصاحبها الصورة فى الحال ، ومشروب القهوة يجب أيضا أن يصبح مشروبا أنيا ، وأعياد الميلاد تصبح قليلة البهجة ما لم تنفق مبالغ طائلة على بطاقات المعايدة الملونة وعلى تبادل الهدايا كبيرة الحجم وقليلة الجدوى • ان كل هذه السلع قد يبدو الاندام على انتاجها فى الدولة المتقدمة صناعيا وكأنه مجرد تبديد للموارد فيما لا طائل تعته ، أما القيام بانتاجها أو استهلاكها فى دولة لم تنجح بعد فى تلبية حاجات السكان الأساسية فهو أمر قد يبعث على الضحك أو على البكاء حسب المزاج الشخصى لكل منا •

هناك نوع آخر من السلع الذى قد يؤدى وظيفة حقيقية فى الدولة المتقدمة صناعيا ولكنه لا يحقق أية وظيفة على الإطلاق فى الدولة المتخلفة • فمئذ نحو مائة عام اضطر الخديو المصرى تحت ضغط شركة بريطانية كانت تبحث عن أسواق لتصريف معدات السكك الحديدية الى التعاقد مع هذه الشركة لمد خط للسكك الحديدية بين القاهرة والسويس لم يكن الاقتصاد المصرى فى حاجة اليه • واليوم تقدم الدول المتخلفة على اقتناء آلات حاسبة الكترونية قبل أن تتوافر لديها كمية كافية من البيانات الدقيقة ، بل ودون أن تكون لديها حاجة الى مستوى رفيع من الدقة فى المعلومات • وهكذا أيضا تصير الدول المتخلفة متأثرة بنصائح الخبراء الأجانب على أن تنفق مبالغ طائلة على اعداد دراسات جدوى لا جدوى لها فى الوقت الذى لا يحتاج الأمر الى أكثر من حبر سليم لادراك أن المشروع محل الدراسة أما لا غنى عنه ، أو لا طائل على الإطلاق من ورائه ، أو تتعاقد الدولة المتخلفة تحت

ضنط بائعى الأسلحة على تزويد جيشها بأحدث الأسلحة استعدادا
لحرب لا يمكن أن تقوم .

أن جزءا كبيرا من المنتجات الجديدة التى تخرج من مصانع
الغرب اليوم لا تقوم فى الواقع بأشباع حاجات انسانية جديدة بل
ليست أكثر من وسائل جديدة لأشباع حاجات قديمة ، ومن المشكوك
فيه أن كفاءتها فى اشباع هذه الحاجات هى أكبر مما حلت محله
من سلع الا اذا صدقنا الاقتصادى الغربى الذى يسوى بين وجود
طلب على السلعة ووجود اشباع حقيقى . كذلك فإن كثيرا مما
يقدمه الغرب الى بلاد العالم الثالث على أنه اضافة الى ما تحويه
سلتهم من سلع وخدمات ليس فى الواقع أكثر من إحلال سلة من
السلع والخدمات محل سلة أخرى . فوسائل الرياضة الغربية
الحديثة مثلا ، التى كثيرا ما تتطلب أدوات باهظة الثمن ، ليست
الا بديلا للنشاط الطبيعى الذى يقوم به أغلب الناس فى مجتمع
فقير دون أن يتحملوا فى سبيله أية نفقة ، وبرامج التليفزيون ليست
الا بديلا عن الاتصال الانسانى المباشر بين أفراد العائلة ، أو بين
الأصدقاء ، والقيار الذى لا ينقطع من المعلومات التى لا جدوى
منها تعويض عن فراغ روحى ، والكوكا كولا بديل سيئ عن
الماء ، والطب النفسى بديل سيئ عن الصلات الاجتماعية
الوثيقة . الخ .

كذلك فإن كثيرا من السلع الغربية لا يمكن أن يتم الاستمتاع
بها الا فى ظل انتشار نمط من انماط القيم الاجتماعية هو النمط
السائد فى المجتمع الغربى الذى قام بابتداع هذه السلع . فما لم
تسد فى المجتمع الذى يتلقى هذه السلع نفس القيم الغربية من
سيادة النزعة الفردية أو الاباحية أو روح التنافس على الاستهلاك
فإن هذا المجتمع قد لا يجد فى سلع الغرب أى مصدر للرفاهية .
فما لم يقبل المجتمع مثلا أن يستقل الابن أو البنت لدى بلوغها سنا
معينة بسكن خاص ، وما لم يقبل أن تتفكك العائلة على النحو

المساعد في الحرب لما ظهرت الحاجة الى تزويد الشباب بمساكن مستقلة والى الاف من السلع الأخرى التى ليس لها من وظيفة الا التخفيف من شعور الفرد بالوحدة . وما لم يقبل المجتمع كقيمة من القيم ضرورة تلبية أية نزعة او رغبة قد تخطر ببال احد افراده ، وما لم يقبل المجتمع أن يعتبر الأكبر والأكثر مرادفا للافضل لما ظهرت الحاجة الى هذا التنوع الهائل فى مختلف السلع التى تنتج استجابة لهذه النزعات . كذلك فانه فى مجتمع لا يعلق نفس الدرجة من الأهمية على التغيير المستمر بل على العكس يمثل فى نظره عنصر الاستقرار والاستمرار مرتبة عالية فى سلم القيم ، لا يصبح التغيير المستمر فى أنماط السلع الاستهلاكية ولا تصبح وسائل المواصلات المفردة فى السرعة مصدرا من مصادر الرفاهية .

ان نفس القول ينطبق ايضا على مجتمع تختلف فيه قيمة عن قيم المجتمع الغربى فيما يتعلق بما يعتبر أساس ما يتمتع به الفرد من احترام وتبجيل من المحيطين به ، وما يعتبر مصدرا للتأمين ضد الشيخوخة أو المرض ، أو ما يعتبره الفضل السبل لتربية الأطفال ، أو فيما يعلقه من أهمية على اشباع الحاجات الحاضرة بالنسبة للحاجات المستقبلية أو على التقليل من الجهد العضلى بالنسبة لتخفيف التوتر النفسى الناتج عن الحضارة الآلية . الخ . نعمتى مختلف المجتمعان فى أى وجه من هذه الوجوه فان السلع والخدمات التى تولد مزيدا من الرفاهية لأحدهما قد لا تولد أى قدر من الرفاهية للمجتمع الآخر .

خلاصة القول ان القدرة على التمتع بالسلع والخدمات التى يبتدعها مجتمع معين تفترض أن يغير المجتمع قيمه وعاداته بحيث تتفق مع قيم وعادات المجتمع الذى ابتدعها ، كما أن اخضاع المجتمع الفقير لاستهلاك هذه السلع قبل أن تتغير قيمه وتقاليده هو أقصر طريق لإجباره على التغلغل عن ثقافته وقيمته الخاصة .

ان من الطريف حقا ان نلاحظ التناقض الذى يقع فيه الاقتصادى الغربى الحديث ، اذ نجده من ناحية ، وهو يناقش موضوع الرفاهية يرفض القطع بان تحقيق مزيد من المساواة فى توزيع الدخل لابد ان يؤدى الى زيادة الرفاهية ، على اساس انه من المستحيل ان نقارن بين النفع العائد على الفقير والضرر الواقع على الغنى ، فكلاهما فى نظره عالم مستقل بذاته من القيم والميول وال رغبات . بينما نجده وهو يتناول موضوع التنمية يفترض وكان من قبيل المسلمات ان ادخال السلع الغربية الى البلاد الفقيرة لابد ان يؤدى الى ارتفاع مستوى الرفاهية فى هذه البلاد متجاهلا ان دخول هذه السلع من شأنه تمزيق النسيج الاجتماعى والثقافى لهذه البلاد ويحل محل القيم السائدة فيها قيما وتقاليد غريبة تماما عليها .

ان هذا الغزو الغربى لاقتصاديات وثقافة بلاد العالم الثالث هو بالضبط ما يحدث منذ ان رفع شعار تنمية هذه البلاد ، واطلاق اسم التنمية على هذا الغزو وتسمية الدول الخاضعة له باسم الدول النامية هو مثال من أسوأ ما يمكن ان يقدم من امثلة على الاستعمال المفسد للغة وعلى تسمية الأشياء بغير اسمائها . ولكن ان نذهب الى حد وصف تلك المجتمعات الراضية أو المقاومة لهذا الغزو أو التى لا ترضخ له بالسرعة الواجبة بوصف الدول المتخلفة ، فهذا من قبيل عدم الاكتفاء بايقاع الأذى بل وازدانة الإهانة اليه .

ان التصور الغربى للتنمية فيه من الضلال وخيق الأفق ما فى التصور الغربى لفكرة الكفاءة efficiency . فتصور التنمية على انها مجرد الزيادة فى الناتج يتضمن تجاهلا لحقيقة أساسية وهى ان الزيادة فى الناتج لابد ان تصاحبها تغيرات فى مختلف جوانب الحياة الاجتماعية بحيث يستحيل القطع بناء على ما يحدث للناتج القومى وحده بان النتيجة لابد ان تكون دائما نتيجة مرغوبا فيها . فاذا كان هذا صحيحا ايا كان المجتمع الذى تحدث فيه

زيادة الناتج فهو صحيح على الأخص اذ كانت هذه الزيادة
ووسائلها تأتي الى المجتمع من مجتمع غريب عنه .

اذن لتقديم النصيح الى بلد فقير بأن يمضى قدما بزيادة انتاجه
على النمط الغربي بصرف النظر عما ينتج عن ذلك من آثار على
حياته الاجتماعية والثقافية له من الخطر ما لتقديم علاج الى مريض
وان كان يشفيه من المرض الذى يراود علاجه فانه يترك فى الجسم
امراضا اخرى . ان من الممكن ان نصف العلاج فى الحالىين
« بالكفاءة » طالما التزمنا بتعريف ضيق للكفاءة مؤداه النجاح
فى تحقيق الغرض الخاص الذى يوجه اليه العلاج دون اعتبار
لأى آثار أخرى قد تنتج عنه . بنفس المنطق اذن توصف الطائرة
بانها اكثر كفاءة طالما انها تسير بسرعة اكبر ، ويوصف نظام
المصنع بأنه أصبح اكثر كفاءة اذا أصبح قادرا على انتاج المزيد
بنفقة اقل ، بصرف النظر عن الآثار النفسية والاجتماعية التى قد
تصاحب هذا « التقدم » فى الحالىين .

ان الخطأ المتضمن فى النظر الى التنمية وكأنها مرادفة للزيادة
فى الانتاج قد بدأ وقوعه فيما يبدو مع اختراع تلك الفكرة الغربية
المسماة « بالرفاهية الاقتصادية » هذه الفكرة التى تحولت تدريجيا
على يد الاقتصاديين حتى أصبحت تستخدم بديلا للرفاهية الانسانية
بوجه عام . ان فكرة « الرفاهية الاقتصادية » هذه قد لا يعادلها
فى درجة القبح والتضليل الا عبارة مثل « الصحة البروتينية »
التي كان من حسن الحظ أنها لم تخطر بعد ببال أحد من علماء
التغذية . فكما تفترض عبارة « الصحة البروتينية » ان صحة
الانسان قابلة للتجزئة وان من الممكن قياسها بوحدات من عامل
واحد من عواملها ، وهو كمية ما يستهلكه الانسان من بروتينات ،
كذلك « الرفاهية الاقتصادية » فانها تفترض ان رفاهية الانسان
قابلة ايضا للتجزئة وان من الممكن قياسها بوحدات من أحد
مسيبياتها وهو مقدار ما يستهلكه الانسان من سلع وخدمات .

ان اصطلاحا « كالتنمية » من حيث انه يتضمن الاشارة الى هدف يستحق السعى من اجله ، فانه يجب ان يعرف على نحو من شأنه أن يدل على تقدم لا شك فيه في رفاهية المجتمع ككل ، وليس على مجرد الزيادة في السلع والخدمات ولا على ارتفاع في مستوى المعيشة المادية لفئة ضئيلة من هذا المجتمع . فاذا كان الذى يحدث بالفعل ليس أكثر من زيادة في الانتاج المادى تستأثر بها الصفوة ، وخلق شعور بالسخط لدى بقية فئات المجتمع ، بل وتغذية شعور مستمر بالحرمان حتى لدى أفراد هذه الصفوة نفسها ، واغراق المجتمع في كميات من السلع التى لا حاجة به اليها ، ودفع المجتمع الى التخلي عن قيمه الخاصة وتقاليده ، وافقاد افراده أدنى شعور بالثقة بالنفس واحترام الذات ، وإذا كان هذا هو الذى يحدث بالفعل فى بلاد العالم فانه يجب قطعاً أن يطلق عليه اسم آخر غير التنمية .

بل وحتى تسمية هذا الذى يجرى فى العالم الثالث باسم التحديث modernization يجب أيضاً أن نرفضه ، فهو يتضمن تنازلاً من جانبنا بالاعتراف لتجربة الغرب الخاصة بعالمية وعمومية لا تستحقهما ، فليس تكرار التجربة الغربية فى النمو هو الطريق الوحيد لتحديث المجتمع وتطويره ، والاعتراف بذلك ليس أقل من إعلان بالافلاس التام .

ان الذى يحدث فى دول العالم الثالث ، برغم كل ما تقوله وثائق الأمم المتحدة ، ليس تنمية ولا تحديثاً ، وانما هو لا أكثر ولا أقل من مواجهة درامية بين حضارة الغرب وحضارات مغايرة ، هذه المواجهة التى تدفع الحضارات الأضعف بسببها ثمناً فادحاً . ان من غير المستغرب أن نرى الكتاب الذين ينتمون الى الحضارة الغالبة ، يطلقون على هذه المواجهة أسماء تعكس تعصبهم لثقافتهم ، كما تعكس شعورهم بالتفوق ، فيسمونها بالتنمية والتحديث ، مهما كانت نتائجها بائسة بالنسبة لدول العالم الثالث ، ولكن أن ترضخ

دول العالم الثالث نفسها لهذا الاستعمال ، وتقبل أن تسمى محفتها
بهذه الأسماء فهذا هو الاستسلام والتخاذل الكامل .

اننا لكي ندلل على أن الانضواء في فلك التجربة الغربية في
النمو ليس هدفا يستحق العمل من أجله لا نحتاج الى أن نبين
انه ليس في هذه التجربة شيء على الاطلاق مما يستحق الاقتباس
والتطبيق . ولو كانت التجربة الغربية فقيرة حقا الى هذا الحد
لكان الأمر مدعاة لدهشة لا حد لها . وانما الذي يستحق التساؤل
حقا هو : هل من أجل أن تحقق دول العالم الثالث لنفسها مستوى
لائقا من الغذاء والكساء والسكن ومن أجل أن تكتسب معرفة كافية
بالعالم ، هل يتعين على هذه الدول حقا أن تذهب الى الحد الذي
ذهبت اليه الدول الصناعية في تنمية المدن وتلويتها وفي تنمية
البيروقراطية ووسائل الحرب ، وفي التكرار لله ومعاداة الطبيعة
وتمزيق العائلة بل وفي اكتساب ما لا طائل تحته من معلومات ؟

ان اثاره العالم الثالث لهذا النوع من التساؤلات اليوم لا يجب
أن يعتبر محض صدفة ، فالعالم الغربي يمر اليوم بمرحلة من
الحساب العسير للنفس ، ومن الشك فيما اعتبره سنوات طويلة
من قبيل البديهيات . وانه ليصبح من دواعي الاشفاق حقا ،
الا نقتنص نحن أبناء العالم الثالث هذه الفرصة لنقوم بعملية مماثلة
من مراجعة لحساباتنا ، على أمل أن نكتسب من جديد ثقة لم يكن
هناك أي مبرر لفقدانها .

٦ - خاتمة :

منذ نحو مائة وخمسين عاما قام الاقتصادى الالماني فردريك
ليست ، ليحتج على الاقتصاديين الكلاسيك الانجليز وليدعو المانيا
الى رفض دعوة هؤلاء الاقتصاديين الى فتح أبواب التجارة
والتعاون الاقتصادى بين الدول بصرف النظر عن درجة نضجها

الاقتصادي • وقد بين ليست كما بين غيره ، بما لم يعد حبالا للشك ، ان اى تحرير للتبادل الاقتصادي بين أطراف غير متكافئة لابد ان يكون على حساب الطرف الأضعف • ان هذا التصريح للتبادل قد يكون حقا فى مصلحة شئ مجرد يسمى بالاقتصاد العالى ، ولكنه لا يمكن ان يحقق مصلحة الدول الأقل دخلا •

والآن تاتى وثيقة الأمم المتحدة الداعية الى اقامة نظام اقتصادى دولى جديد متضمنة العبارة الفصيحة التالية :

« ان مصالح البلاد المتقدمة والبلاد النامية لا يمكن عزلها بعضها عن بعض ، ان هناك علاقة تبادلية وثيقة بين رخاء الدول المتقدمة وبين تنمية البلاد النامية ، وان تحقيق الرخاء للمجتمع الدولى ككل يتوقف على تحقيق الرخاء لكل جزء من أجزائه ، ان التعاون الدولى من أجل التنمية هو الهدف والواجب المشترك لكل الدول » •

ها نحن اذن نواجه بمثال جديد تلقن فيه دول العالم الثالث درساً لم يحن الوقت بعد لتعلمه • فكما تعلمت دول العالم الثالث مزايا تطبيق وسائل الانتاج كثيفة رأس المال قبل ان تعاني من ندرة العمل ، وكما تعلمت كيف تخفض من معدل الوفيات قبل ان تعرف كيف تخفض معدل المواليد ، تلقن هذه الدول اليوم درساً فى مزايا التعاون والانفتاح والتكامل مع بقية أجزاء العالم ، قبل ان تحقق التكامل الاقتصادى والاجتماعى داخل اراضيها •

لقد كان الأجدر بواضعى وثيقة الأمم المتحدة ، بدلا من ان يتغنوا بمزايا التعاون والانتاج ان يلقنوا دول العالم الثالث مزايا الاندلاق الاقتصادى والثقافى لفترة قد تطول أو تقصر ، ولكنها يجب ان تستمر حتى تتمكن هذه الدول من الوقوف على قدميها وتقرى على مواجهة التيارات الخارجية •

ان اقتصادى العالم الثالث ليحسنون صنعا لو استمعوا
الى قول كاتب سياسى من كتاب القرن الماضى (١) :

« انه ما من أمة عظيمة بنت نفسها الا سرا ، وفى خلوة عن
العالم (٢) » وهو قول تؤيده تجربة المانيا والولايات المتحدة فى
القرن الماضى ، وتجربة اليابان قبل أن تفتتح على العالم الثالث
فى الثلث الأخير من نفس القرن ، كما تؤيده تجربة روسيا والصين
فى القرن الحالى . بل ان بعض البلاد المصممة بالتخلفة فى امريكا
اللاتينية ، كالارجنتين والبرازيل والمكسيك وشيلي ، وفى العالم
العربى كمصر وسوريا والعراق ، قد شهدت تجارب من أنجح
تجاربها فى التصنيع خلال فترات انغلاق جبرى فرض عليها فرضا
بسبب ظروف الحرب ، أو انغلاق اختيارى ، كما حدث فى مصر
فى أوائل الستينات .

ان دعاة التنمية المستقلة حين يدعون الى الانغلاق ، لا يذهبون
بالطبع الى حد مقاطعة التجارة الخارجية ، كما انهم لا يذهبون
الى حد مقاطعة المعونات الأجنبية ، وانما هم فقط يرفضون أن تكون
التجارة الخارجية أو المعونة هى المحدد لاستراتيجية التنمية ،
ويدعون الى أن تنعكس الآية ، فترسم سياسة التجارة الخارجية
والمعونة الأجنبية على ضوء ما تصده استراتيجيات التنمية من
أولويات ، هذه الأولويات التى يجب أن تستلهم من حاجات المجتمع
الفعلية وليس مما تحتاج الدول الخارجية الى بيعه أو تصريفه .

ان وثيقة الأمم المتحدة الداعية الى اقامة نظام اقتصادى
جديد تدعو ، فيما تدعو اليه ، الى اقرار ما تسميه بعلاقات عادلة

1. Walter Bagehot.

2. «All the great nations have been prepared in
privacy and in secret. They have been composed away
from all distractions».

بين اسعار صادرات الدول النامية واسعار وارداتها ، بغية تحقيق
تحسن مستمر فى معدلات التبادل الدولى لصالح دول العالم
الثالث .

والوثيقة بهذا تدعو الى مجرد ادخال التحسينات على
شروط الصفقة التى تجرى بين الدول الصناعية ودول العالم
الثالث ، ومن ثم تدهو الى الانتقال من البيع بغبن الى البيع
بدونه ، اما اصحاب التنمية المستقلة فانهم يرفضون ابرام الصفقة
اصلا .

ان الفارق الاساسى بين النظام الاقتصادى الدولى القديم
والنظام الاقتصادى الجديد المقترح لا يزيد عن الفارق بين سباقين ،
كل منهما سباق بين طرفين غير متكافئين ، فى أحدهما يبدأ
المتسابقان من نقطة واحدة ، وهذا هو الغبن ، وفى الآخر يسمح
للمتسابق الأضعف بميزة البدء من نقطة اقرب الى الهدف بوضع
خطوات ، ونحن نميل الى رفض الاشتراك فى السباق برمته .

تنمية من أجل الرخاء ٠٠

أم فقر من أجل التنمية ؟

ليس من المستغرب أن نجد الاقتصاديين المهتمين بقضية التنمية والتخلف لا يحاولون إلا نادرا إثارة السؤال الآتى : لماذا نريد التنمية ؟ فالعادة ألا يحاول إثارة هذا السؤال والاجابة عليه إلا أصحاب النفوس التى تتمتع ببعض الحساسية ، وهم نادرون فى هذا العصر بصفة عامة ، وبين الاقتصاديين بوجه خاص . فاذا أثاره بعضهم فهم عادة من هؤلاء الاقتصاديين الذين لا يعتبرون من قبيل اضاءة الوقت قراءة مقال فى الفلسفة أو كتاب فى التاريخ قبل النوم .

على كل حال ، فان واحدا من هؤلاء الاقتصاديين النادرين هو الأستاذ آرثر لويس ، والذي كتب ما اعتبره بعضا من افضل ما كتب عن البلاد الفقيرة (المتخلفة) على الاطلاق ، وهو ينتمى الى احدى هذه البلاد وان كان يحمل الجنسية البريطانية ، كما

انه واحد ممن يمكن أن تفرد أى شىء يحمل اسمه وانت مطمئن الى انه سيقول لك شيئا جديدا .

فالفصل الأخير من كتابه « نظرية النمو الاقتصادى » الذى نشر منذ ثلاثين عاما ، يحمل هذا العنوان بالضبط (لماذا نريد التنمية ؟) . ولا يزال هذا الفصل ، بسبب جودته ، فضلا عن قلة عدد المشتركين فى الجدل ، يعتبره الاقتصاديون اجابة كافية على من قد تسول له نفسه التساؤل عما اذا كان من المجدى حقا السعى الى التنمية اصلا .

يقول الاستاذ لويس فى هذا الفصل : ان من العبث الادعاء بان مبرر التنمية انها تجعل الناس اكثر سعادة ، فالسعادة ، كما يعرف الجميع ، تتوقف على اكثر من مجرد زيادة الدخل ، فهناك مثلا الشعور بالاطمئنان على المستقبل ، وهناك الحرية ، وهناك نوع العلاقات الاجتماعية السائدة ، بل وحتى مجرد الرضا بالنصيب ، وكلها قد لا تتغير بزيادة الدخل بل وقد تؤثر فيها زيادة الدخل تأثيرا سلبيا . وانما تستمد التنمية الاقتصادية (او زيادة الدخل) تبريرها ، فى رايه ، من انها تزيد من حرية الاختيار . فهي من حيث انها تؤدي الى انتاج سلع جديدة لم تكن تنتج من قبل ، واصناف جديدة من السلع القديمة ، تتيح للفرد حرية اكبر للاختيار بين عدد اكبر من السلع ، كما انها بما تؤدي اليه من اشباع الحاجات الأساسية ، وما ترتبط به من احلال الآلة محل العمل الانسانى ، تسمح للفرد باختيار اوسع بين العمل والفراغ ، اذ لا يغدو الفرد مضطرا الى العمل ، أو على الأقل الى العمل نفس العدد الكبير من الساعات . بل ان الفراغ نفسه يحمل فى طياته معنى اناحة مزيد من الحرية فى اختيار ما يرغب المرء حقيقة فى صنعه . وينطبق هذا على الأخص على المرأة ، التى يحررها مزيد من ميكنة الأعمال المنزلية من الاضطرار الى البقاء داخل المنزل ، فتكون لها حرية الاختيار بين البقاء فيه او العمل

خارجة ، بل ان من الممكن القول ان التنمية ، بما تؤدي اليه من تفقيض معدل الوفيات تتيح حرية اكبر للفرد في أن يختار بين الحياة والموت ، اذ يصبح (الاضطرار الى الموت) أقل شيوعا مع التنمية .

ويحق لنا ان نتساءل هل أصبحنا أكثر حرية مع ارتفاع معدل النمو وزيادة السلع والخدمات وتعدد أصنافها ؟

فانتاج هذا العدد اللامتناهي من السلع الجديدة لا يتطوى دائما على اضافة الى السلع القديمة ، بل هو في كثير من الأحوال مجرد احلال لسلع محل أخرى ، فبعض السلع لم تعد تنتج على الإطلاق ، او أصبح اقتاجها من الضالة وأثامها من الارتفاع بحيث أصبحت في عدلـد « الأثريات » وخرجت عن متناول أيدي الغالبية .

فليس لمعظم الناس اليوم حرية الاختيار مثلا بين تأثيث مساكنهم وفقا للطراز الاوربي أو الامريكي الحديث أو الطراز العربي القديم ، أو بين بناء مساكنهم طبقا لهذا الطراز أو ذاك . وليس أمامهم مع الارتفاع الفاحش في أسعار الأراضي في المدن حرية الاختيار بين أن يكون منازلهم حديقة واسعة أو عددا أكبر من الحجرات ، أو بين مسكن مستقل وشقة في عمارة ضخمة . ومع التغير السريع في الموضات ، ليس فقط في الملابس بل وفي سلع الاستهلاك المعمرة ، كالسيارات والثلاجات .. الخ كثيرا ما يكون من المستحيل أن يتمسك الفرد باستهلاك الطراز القديم ، مهما كانت مزاياه الذاتية ، ليس فقط بسبب ضغط الرأي العام الخاضع لمصالح المنتجين والذي يعتبر التمسك بالقديم دليلا اما على الرجعية أو عدم العصرية أو فساد الذوق أو قلة الدخل ، بل أيضا بسبب صعوبة العثور على هذا « القديم » أصلا أو على قطع الغيار اللازمة له أو على من يقبل إصلاحه .

لقد أعطتنا التنمية السيارة ، ولكن السيارة أعطتنا المدن الكبيرة ، كما حتمت المدن الكبيرة اقتناءها ، فلم يعد لمساكن المدينة الكبيرة حرية الاختيار بين أن يقطع عشرات الأميال بالسيارة أو بالسير على الأقدام .

وهناك من السلع الجديدة ما أحدث انقلابا خطيرا فى عادات الناس الاجتماعية بحيث أصبح الامتناع عن استهلاكها يعد ضربا من الشذوذ يحتاج الى ارادة حديدية أو الى انفصال شبه تام عن المجتمع . ففي نفس الوقت الذى اقتحم فيه التلفزيون مساكننا تغيرت طريقة الناس فى قضاء أوقات الفراغ بحيث أصبح حديث الزوج الى زوجته أو الى أولاده من الأحداث النادرة ، إذ من أين للأب نفس الاغراء الذى يجده أطفاله فى الرسوم المتحركة الملونة ؟ قد يقال ان هذا التحول من العلاقات الانسانية المباشرة الى الاتصال بالعالم ، كل على انفراد ، عن طريق شاشة التلفزيون ، قد تم عن طريق اختيار حر اتخذه الناس بأنفسهم ، والا فما كان عليهم الا ان يستمروا فى ممارسة عاداتهم القديمة ، فيتحدثون اذا شاءوا أو يذهبون الى المسرح أو يطالعون الكتب . ولكن الواقع ان هذا الاختيار لم يكن حرا . فالتلفزيون وكثير غيره من السلع الاستهلاكية الجديدة ، تتميز بأن استهلاكها سرعان ما يولد ما يشبه الادمان ، بحيث يصبح من الصعب الأمور التخلّى عنها حتى مع التيقن من ضررها . فكما ان البدء فى مشاهدة فيلم من الأفلام البوليسية قد يجرك دون ان تشعر الى مشاهدته حتى النهاية شاعرا مع ذلك بالأسف على ضياع الوقت فيما لا نفع فيه ، فان الجلوس امام التلفزيون أو ركوب السيارة أو حتى مطالعة الجريدة اليومية سرعان ما يتحول كقفجان القهوة فى الصباح ، الى عادة يصعب التخلص منها .

وقد أصبح المنتجون وحلفاؤهم فى صناعة الاعلان ، يتفنون فى ابتداع الوسائل التى من شأنها ان تحول حرية المستهلك فى

الاختيار بين سلع متعددة الى علاقة ارغام من ناحية وخضوع من ناحية اخرى ، ليس من السهل الفكاه منها . فالرجل لا تكتمل رجولته الا اذا ارتدى ثيابا من نوع معين ، والعطش لا يرويه الا الكوكا كولا ، والسيجارة لا يمكن اشعالها الا بولاعة ، والنوم لا يمكن الحصول عليه الا بالحبوب المهدئة .

لقد مر بنا عصر كنا نفهم العملية الاقتصادية فيه على انها عملية استخدام موارد محدودة في اشباع حاجات غير محدودة ، وان الهدف النهائي من العملية الانتاجية هو « الاشباع » او « خلق الشعور بالرضا » . ولا يزال اساتذة الاقتصاد يعرفون علم الاقتصاد على هذا النحو . ولكن الأمر يبدو الآن وكأنه انقلب رأسا على عقب ، واذا بالمشكلة التي تواجه المنتجين أصبحت هي ان الحاجات تبدو وكأنها للاسف « محدودة » والموارد وكأنها هي التي لا تنفذ ، واذا بالعملية الانتاجية تتحول الى محاولة خلق شعور مستمر بعدم الاشباع وعدم الرضا . انهم يقولون لنا ان التنمية الاقتصادية (أو زيادة الانتاج) تستهدف اشباع الحاجات ولكن العكس ، فيما يبدو هو الآن الأقرب الى الحقيقة ، فالذى يحدث اليوم ليس الا محاولة تعميق شعور الناس بالاحتياج في سبيل التنمية الاقتصادية .

وهناك سبب آخر لفقدان الحرية الحقيقية في الاختيار ، على الرغم من زيادة عدد السلع والخدمات المعروضة علينا ، يرجع الى الطبيعة الخاصة للحضارة الصناعية الحديثة . فهذه الحضارة تقوم على الآلة ، والانتاج الكبير والوحدات الانتاجية الضخمة . وقد أدى هذا الى ازدياد درجة التماثل بين وحدات السلع المعروضة ، وانتشار نمط واحد من أنماط الاستهلاك ، ليس في الدولة الواحدة فحسب ، بل وبين الدول . فالمنتج الكبير قد التهم الصغير وقضى عليه ، وطريقة الانتاج الأقل نفقة قضت على كل طرق الانتاج الأخرى ، فاذا بالأصناف المتعددة من السلعة الواحدة تخفى

وراءها فى الحقيقة صنفا واحدا لا يختلف عن غيره الا فى الاسم أو فى لون الورقة المغلف بها ، وإذا بالفوارق تزول بين مدينة وأخرى ، مهما تعددت القارات . فإذا كانت التنمية قد أتاحت لنا حق التنقل بين عاصمة وأخرى بسهولة وسرعة أكبر ، ووسعت دائرة الاختيار أمامنا بين المدن التى يمكن أن نقضى فيها عطلاتنا ، فإنها قد قضت فى نفس الوقت على مظاهر التفرد والاختلاف بين المدن ، ففى الوقت الذى أعطينا فيه حرية الاختيار أفقدت هذه الحرية معظم قيمتها . صحيح أن لون السماء لا يزال مختلفا فى بلد عنه فى أخرى ، ولكن الفنادق المتماثلة والمساكن الضخمة قد حجبت عنا رؤية السماء أصلا .

قد يقال ان العيب ليس فى التنمية ، ولا فى نمط الحضارة الحديثة بل فى الانفجار الرهيب فى السكان . إذ كيف يمكن أن تلبى حاجات هذه الأعداد الغفيرة من الناس الا عن طريق الامعان فى التصنيع وفى الميكنة ، وإذا كان للتصنيع وللميكنة ثمنهما الذى يتمثل فى تفكك الروابط العائلية ، ومزيد من الفردية ، ومزيد من التماثل ، ومزيد من الملل ، فهو ثمن يتعين علينا دفعه راضين من أجل أن نضمن وصول السلع الضرورية الى عدد أكبر من السكان ، ولكن الرد على هذا يسير . فمن المستحيل أن يقبل المرء أن اشباع الحاجات الحقيقية للناس يتطلب إنتاج هذا العدد الهائل من السلع عديمة القيمة ، وأن إنتاج الكميات اللازمة من السلع الضرورية يتطلب حقا هذه الدرجة من التركيز فى الإنتاج فى مصانع ومدن محدودة العدد ، وهذه الدرجة من التماثل والتشابه بين السلع ، كما ان من المستحيل أن يقبل المرء أن الطريقة الوحيدة لاتاحة رؤية بلاد جديدة لعدد أكبر من الناس هو أن يحشروا فى طائرات تقدم نفس الطعام ويردد فيها قائد الطائرة نفس عبارات الترحيب المحفوظة وترتسم فيها على وجوه المضيفات نفس الابتسامات المصطنعة التى لا يكمن وراءها الا شعور دفين بتفاهة ما يقمن به .

مفتاح الرفاهية ليس في يد الاقتصاديين

نحن نعيش في عصر يتمتع فيه الاقتصاديون ، للأسف ، بأعلى درجات التبجيل . فليس هناك من لجنة تشكل لبحث مشكلة اجتماعية لا يدعى اليها اقتصادي ، وعدد الوزارات التي يتولاها الاقتصاديون يتزايد مع الزمن ، والصحف اليومية تخشى أن يتعثر توزيعها ان لم تخصص صفحة ثابتة لمشاكل الاقتصاد والمال ، ورجال السفارات الذين كانوا فيما مضى يبحثون التحالفات السياسية أو العسكرية أصبح شغلهم المشاغل اليوم هو تدعيم العلاقات الاقتصادية .

وبينما يسمح الاقتصاديون لأنفسهم بالتعرض لأي مشكلة اجتماعية أو سياسية ، يشعر زملاؤهم المشتغلون بالعلوم الاجتماعية الأخرى ، كعلم الاجتماع أو السياسة أو علم النفس ، بالوجيل والاضطراب اذا خرجوا عن فروع تخصصهم . ويكفي الاقتصادي ، اذا اراد اسكاتهم ، أن يلقي اليهم بمصطلحات تبدو معقدة وإن كانت

فى الحقيقة تشير إلى معان غاية فى البساطة ، كاصطلاح التكوين أو التراكم الرأسمالى (بدلا من استعمال الكلمة الدارجة : الاستثمار) وبدلا من الإشارة الى الاتفاق على السياحة والنقل وسائر الخدمات يفضل الاقتصادى تخويف غير الاقتصاديين بالصادرات « غير المنظورة » .

ويبدو أن رؤساء الدول ، هم أيضا ، قد خدعتهم أبهة الاقتصاديين الفارغة ، فأصبحت خطبهم مملوءة بالاحصاءات والمصطلحات الاقتصادية ، وقبلوا أن يكون المعيار الأساسى لنجاحهم وفشلهم معيارا اقتصاديا . فلا شيء يستحق منهم الاعتذار أكثر من فشلهم فى رفع معدل نمو الناتج القومى ، ولا شيء يستحق الفخر أكثر من تحقيق فائض فى ميزان المدفوعات حتى ولو كان هذا الفائض نتيجة لتصدير الناس أنفسهم . وأصبح من المقبول ، بل من دواعى المباهاة ، أن يتكلم السياسيون عن العمال المهرة أو حتى خريجي الجامعات « كسلعة تصديرية » .

ولقد ألفنا لفترة طويلة أن ننسب الى الماركسيين التأكيد على أهمية العامل الاقتصادى على حساب غيره من العوامل ، ولكن الحقيقة أن ما يتمتع به الاقتصاد والاقتصاديون من احترام لم يعد حكرا على الماركسيين (وهى ظاهرة تحتاج فى حد ذاتها الى الانتباه) . فالشتغلون بأى نوع من المشكلات الاجتماعية ، أيا كان موقفهم من الماركسية ، أصبحوا يعلقون أكبر قدر من الأهمية على العامل الاقتصادى ، وأصبح التفسير الاقتصادى هو أقرب تفسير الى أذهانهم .

هذه الظاهرة لم تكن موجودة دائما ، بل أن بدء انتشارها لا يرجع الى أكثر من قرنين على أكثر تقدير . فالجزء الأكبر من تاريخ البشرية برئء منها . فطالما سادت النزعة الدينية فى قلوب الناس كان الهدف الأسمى يعتبر أنه إرضاء الرب . وفى عصر

النهضة الاوربية كان الهدف الاسمى هو تحقيق الفرد لكافة قدراته وملكااته . وفى العصر الذى سعى بعصر التجاريين ، الذى ساد اوربا فى القرنين السادس عشر والسابع عشر ، كان التفوق الاقتصادى للدولة على الدول المنافسة لها ينظر اليه على انه مجرد وسيلة لتحقيق قوة الدولة وليس هدفا يطلب لذاته . وفى القرن الثامن عشر كان اسمى المشعارات هو شعار الحرية وليس زيادة الدخل او الثروة .

وانما بدأ التحول الحقيقى نحو اعتبار زيادة ثروة الأمة ودخلها هدفا أهم من غيره ، بقيام الثورة الصناعية فى انجلترا أولا ثم فى غيرها ، فى الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وليس من قبيل المصادفة أن اعتبر كتاب « ثروة الأمم » لآدم سميث (١٧٧٦) ليس مجرد كتاب اقتصادى عادى ، وانما علامة من علامات العصر ، فيه بدأ شيوع فكرة أن رفاهية الأمم تقاس بما تنتجه وتستهلكه من سلع وخدمات .

صحيح ان آدم سميث كان واعيا تماما للحقيقة الآتية : وهى أن سعادة الناس لا تستمد من السلع والخدمات وحدها ، فهو على كل حال كان استاذا للفلسفة والأخلاق قبل أن يكون اقتصاديا ، كما انه لم يدع هذا اقتصادى واحد فى أى عصر . ولكن المهم ليس هو ما يضيفه المفكر الى فكرته الأساسية من تحفظات بل ما يؤكد عليه ، كما ان المهم ليس هو ما يقوله المرء عما يعتقد انه اذا دخل فى حوار ، بل ما يتصرف على أساسه . وهكذا نجد انه منذ آدم سميث (ولا نقول بالضرورة بسببه ، فليست الكتب هى التى تصنع العصر بل العصر هو ، فى الأساس ، الذى يصنعها) أخذ الاعتقاد بأهمية زيادة الثروة والدخل يزداد قوة مع الزمن ، وكلما زادت قدرة الدولة على الانتاج وارتفع مستوى الاستهلاك وبدأ الاستهلاك العالى يمتد الى الطبقات الدنيا ، أمعن هذا الاعتقاد فى الرسوخ ، حتى وصلنا الى حد اعتبار أن الدولة « المتقدمة » هى

الدولة صاحبة الدخل الأعلى ، أيا كانت درجة انحطاط قيمها وأخلاقياتها والدولة « المتخلفة » هي صاحبة الدخل المنخفض .

ان مجرد تذكرنا أن هذه النظرة لم تكن دائما هي النظرة المسائدة كفيل بعد ذاته أن يدعونا الى الشك فيها والتردد في قبولها وكأنها من المسلمات . وليس هدفي من اثاره الشك في صحتها هو ترديد ما يقوله البعض من أن الفقر قد يكون نعمة ، أو احياء فكرة روسو عن « البدائي النبيل » ، أو الانضمام الى من يحاول تهدئة مشاعر الفقراء بالقول بأن المال لا يجلب الا الشقاء . وانما أريد فقط أن اتساءل عما اذا كنا ، بقبولنا الساذج لهدف التنمية الاقتصادية وكأنه أسمى اهدافنا قد اخطانا فاعتبرنا الوسيلة غاية والغاية وسيلة ، وان انهماك الدول الفقيرة في تحقيق زيادة متوسط الدخل ، بصرف النظر عن أي اعتبار آخر ، كثيرا ما يؤدي بها الى التضحية بأعلى ما لديها دون مقابل يذكر ، بل وأكثر من ذلك ، أنه طالما استمرت الدول الفقيرة في التركيز على الهدف الاقتصادي على حساب غيره فان الأرجح انها سوف تفضل حتى في تحقيق اهدافها الاقتصادية .

ذلك ان من أفذح الأخطاء التي وقع فيها علماء الاجتماع المحدثون (ومنهم الاقتصاديون) تصورهم أن رفاهية الانسان من الممكن تجزئتها ، وان من الممكن بحث اثر اجراء اجتماعي ما أو سياسة اقتصادية معينة « مع افتراض بقاء الأشياء الأخرى على حالها » . ورغم أن الاقتصادي يحرص في معظم الأحوال على تأكيد أنه لا يقصد اطلاقا أن يزعم أن السياسة التي يوصي بها سوف تزيد من رفاهية الناس ، « إذ أن الأشياء الأخرى قد لا تبقى على حالها » ، فانه يجد عادة الجرأة الكافية لأن يتصور أن للاجراء الذي يبيحه أو السياسة التي يدعو اليها أهمية خاصة ، وانه يبيحها انما يساهم بشكل أو بآخر في ترشيد سياسة الدولة ورفع مستوى الرفاهية .

فالاقتصادى وهو يبحث مثلا اثر الاستثمارات الأجنبية على الدولة الفقيرة كثيرا ما يسمح لنفسه بأن يتجاهل اثر هذه الاستثمارات على توزيع الدخل فى الدولة المستقبلية لهذه الاستثمارات ، وعلى استقلال الدولة الاقتصادى والسياسى ، وعلى حالة البيئة ، وعلى أخلاقيات المجتمع الفقير ، وعلى قدرة هذا المجتمع على الاحتفاظ بقيمه الخاصة وتقاليده . ويعتذر الاقتصادى عن عدم مناقشته لهذه الامور اما بأنها لا تدخل فى دائرة اختصاصه أو بأن هذه المسائل تثير اعتبارات سياسية أو أخلاقية لا تصلح موضوعا للتحليل العلمى . فاذا كان الواقع هو أن فتح الباب على مصراعيه امام الاستثمارات الأجنبية سوف يترتب عليه بالفعل تدهور فى توزيع الدخل أو فى البيئة أو فقدان الدولة لاستقلالها ، ومن ثم انخفاض مستوى الرفاهية ، فإن الاقتصادى الداعى الى فتح الباب امام هذه الاستثمارات بناء على اعتبارات زيادة الدخل وحدها يكون فى الواقع ، عن طريق مساهمته فى خلق مناخ فكرى مؤيد لهذه السياسة ، قد اضر بالرفاهية الاجتماعية بدلا من أن ينفعها .

إن الرد الشائع على هذا النقد هو أن الخطأ فى هذه الحالة ليس خطأ الاقتصادى ، الذى يجبره اتساع المعرفة وتعقدها الى التخصص ، وإنما هو خطأ واضعئ السياسة الذين لم يحيطوا بالمشكلة من كافة جوانبها ، أو تجاهلوا جانبا أساسيا منها . ولكن الرد على هذا القول ليس عسيرا ، فالاقتصادى الحديث الذى لا يعطى اهتماما كافيا للجوانب الاجتماعية والسياسية لما يبحثه من مشكلات ، يدخل فى الواقع فى منافسة غير متكافئة مع أولئك الذين يعلقون أهمية خاصة على الآثار غير الاقتصادية . فالاقتصادى ، اذ يتناول عادة الظواهر القابلة للقياس أقدر من غيره من علماء الاجتماع على « اثبات » صحة ما يقول ، دون أن يعنى هذا على الإطلاق أن الظواهر التى يتناولها هى أكثر أهمية من التى يتناولها غيره لمجرد أن من الممكن التعبير عنها بالأرقام ، ومن

ثم فهو يتذرع بقدرته على الاثبات بالأرقام للايحاء بأن الجوانب التي يتناولها بالبحث هي الجوانب الأولى بالاهتمام . وإذا بالاقتصادي في الواقع ، يستخدم حيلة غير شريفة : إذ بينما يتظاهر بالتواضع ، ويأثنه لا يقصد أبدا الإدلاء بنصيحة نهائية « إذ أن الموضوع معقد ومتعدد الجوانب » ، يوهم قارئه في هليات حديثه بأنه حسم الموضوع وأنهى الأمر . بل وحتى إذا استطاع كل اقتصادي على حدة أن يبريء نفسه من تهمة محاولة حسم قضية لا يمكن أن يحسمها الاقتصادي وحده ، فإن محصلة أعمال الاقتصاديين في مجموعهم ، لا يمكن أن تبرا ، فهم باصرارهم المستمر على تناول جوانب جزئية قابلة للمقياس ولكنها قليلة الأهمية ، لابد أن يصرفوا الانتباه عن قضايا أساسية .

خلاصة القول ان الاقتصادي اعتبر رفاهية الانسان قابلة للتجزئة ، وسمى جزءا منها « رفاهية اقتصادية » ، تقاس في نظره بكمية السلع والخدمات المنتجة او المستهلكة وراح يبحث عن وسائل زيادتها ، متجاهلا أن زيادة ما أسماه بالرفاهية الاقتصادية قد لا يعنى على الإطلاق زيادة الرفاهية الحقيقية ، بل قد يضطر المجتمع الى التضحية برفاهيته بسبب زيادة أنواع معينة من السلع والخدمات . فإذا ووجه الاقتصادي بهذا الاحتجاج اعتذر بأنه إنما كان يركز « لأغراض التحليل » ، على جانب واحد هو الذي يدخل في اختصاصه ، ناسيا أنه في عصر سيادة الاقتصاديين والأرقام ، سوف تقبل نتائجه الجزئية على أنها نتائج عامة ، وتتحول النتائج العامة الى سياسات تطبق في الواقع .

على أن الأخطر من هذا أن السير وراء الاقتصادي في اعتبار أن هدف زيادة الدخل هو أولى الأهداف بالاعتبار ، كثيرا ما يؤدي ، وعلى الأخص في ظروف البلاد الفقيرة اليوم ، الى الفشل في تحقيق هذا الهدف نفسه .

فلمست بحاجة الى تذكير القارئ بأن الانسان كائن غاية في التعقيد ، قد يدفعه الى اتخاذ مسلك اقتصادى معين (كزيادة الادخار مثلا أو شراء سلعة دون أخرى) دوافع لا يمكن وصفها بأنها دوافع اقتصادية ، ولا أنا بحاجة الى تذكير القارئ أيضا بأن الانسان كثيرا ما يقوم بتصرفات اقتصادية هي أبعد ما تكون عن العقلانية ، فيشتري من السلع ما ليس بحاجة اليه ، ويتأثر بسلوك جيرانه وأقرانه حين لا تسمع ظروفه الخاصة بمثل سلوكهم ، ويقبل المخاطرة حين يكون النجاح فيها قليل الاحتمال . الخ .

يترتب على ذلك أن المجتمع قد ينجح فى تحقيق أهداف اقتصادية لأسباب ليست اقتصادية على الإطلاق بل ولا هي بالضرورة عقلانية ، وقد يفشل فى تحقيقها ، على الرغم من كل ما يوفره من أسباب اقتصادية ، لأسباب لا علاقة لها بالاقتصاد . بل أنى سوف أذهب الى أبعد من ذلك بالقول بأن نجاح التنمية أو رفع مستوى الدخل لا يتوقف أساسا على ظروف اقتصادية . ولهذا تفسيره . فالتنمية التى تستهدفها البلاد الفقيرة ، لا تتعلق بفرد أو فئة أو قطاع ، بل بالمجتمع بأسره ، وفيها ، كما يقول لنا علماء الاجتماع والمؤرخون ، ينقلب المجتمع رأسا على عقب . فى غمار هذا يرتفع حقا معدل الادخار والاستثمار وتتطور فنون الانتاج وتنمو طبقة جديدة من المديرين والمنظمين ، ولكن هذه التغيرات الاقتصادية لا تنمو بمعزل عن تطور عقلية الناس بل من خلالها ، تتأثر بها وتؤثر فيها . ان « انقلابا » من هذا النوع من الصعب أن يتصور أن يكون حدوثه نتيجة لتغيرات ميكانيكية صغيرة منعزلة كتلك التى يمكن أن تحدثها سياسات اقتصادية ، بل يحتاج الى قوة دافقة قادرة على أن تمتد الى كافة جوانب الحياة الاجتماعية ، هذه « القوة الدافقة » لأبد ، فى اعتقادنا ، أن يكون مصدرها غير مادي ، بل والأرجح أن يكون

محركها الأول لا يمت للاقتصاد ولا حتى للملم بصلة . ان المهم
أن يشتعل حماس الناس لقضية يعتقدون بعدالتها أو سموها أو .
الحاحها أو كل هذا معا ، فتتهون التضحية ، ولا يفكر الفرد في
نفسه بل فيمن حوله ، وتتعلق الأبصار كلها بالمستقبل ، وتعود
للناس ثقتهم بإمكانية التجديد والابداع .

ان مثل هذا « الانقلاب » لا يمكن أن يحدث نتيجة لفرض
ضريبة جديدة أو رسم جمركي ، كما أن مثل هذا الحماس لا يمكن
أن يولده مجرد التطلع الى هدف هو من القدنى كهدف رفع
« متوسط الدخل » أو الوصول الى « ريع أو عشر متوسط الدخل
في الولايات المتحدة الامريكية » بل لابد لتوليده من التطلع الى
هدف غير اقتصادي .

مأزق التنمية العربية فى الثمانينات

منذ عام ١٩٧٢ ساد الكثير من المناقشات والتعليقات الجارية حول مستقبل الاقتصاد العربى نوع من التفاؤل الذى كان غائبا فى النصف الثانى من الستينات ، وعلى الأخص بعد ما أصاب العرب من وجوم فى أعقاب هزيمة ١٩٦٧ . ففى أعقاب هذه الهزيمة لم تكن هناك أية دلائل على أن دولة عربية واحدة قد أوشكت على الدخول فيما يسمى بمرحلة « الانطلاق » ، وهى التى يقول عنها الاقتصاديون انها تتميز بارتفاع معدلات الادخار والاستثمار والنمو ، ووجود ما ينبىء باستمرار هذه المعدلات عند هذا المستوى العالى دون الحاجة الى اتخاذ اجراءات استثنائية أو الى الاعتماد المبالغ فيه على الخارج ، وعدم وجود ما يدعو الى الخوف من عودة معدل النمو الى الانخفاض ما لم يحدث ما يشبه الكارثة .

فى مصر وسوريا كان الانفاق العسكرى فى النصف الثانى من الستينات يستنفد نسبة بالغة الارتفاع من الموارد ، وكان معدل

النمو في كل منهما قد انخفض الى ما يقارب معدل نمو السكان فلم تعد أيهما تحقق تقدما يذكر في مستوى المعيشة . وفي السودان ، وعلى الرغم من امكانياتها الزراعية الضخمة وغياب مشكلة الضغط السكاني ، كان معدل النمو من اقل المعدلات في افريقيا وفي العالم الثالث بوجه عام . كانت دول الخليج النفطية وكذلك المملكة العربية السعودية وليبيا ، تحقق بالطبع معدلات عالية للنمو ، ولكن هيكلها الاقتصادي المفرط في اعتماده على سلعة واحدة لم يكن يسمح بالحديث عن دخول مرحلة الانطلاق او عن تحقيق « نمو اقتصادي تلقائي ومنتظم » .

وعلى الرغم من زيادة إيرادات الجزائر من صادرات البترول بأكثر من سبعة أمثالها بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ فقد أدى تدهور انتاجها الزراعي الى تحقيق معدل للنمو متواضع للغاية خلال الستينات . وفي تونس والمغرب لم يزد متوسط النمو السنوي للنتائج القومي الحقيقي على نحو ٤.٥٪ ، وهو معدل لا يتجاوز الا قليلا معدل النمو في السكان ، كما عانت كلاهما من ارتفاع كبير في معدل البطالة .

وفي اواخر الستينات لم تكن اليمن الشمالية قد افاقمت بعد من آثار الحرب الأهلية . وكانت اليمن الجنوبية تبذل محاولات يائسة للعثور على مصادر بديلة لما كانت تحصل عليه من دخل من ميناء عدن ، الذي فقدت معظمه باغلاق قناة السويس في عام ١٩٦٧ ولدخلها من القاعدة العسكرية البريطانية الذي فقدته باغلاق هذه القاعدة في نفس السنة .

صحيح ان كلا من العراق والأردن ولبنان حققت معدلات عالية للنمو في معظم سنوات الستينات ، على ان كلا منها قد استمرت تعاني من اختلالات هيكلية أساسية جعلت من استمرار

نموها بهذه المعدلات أمرا لا يمكن الاطمئنان اليه ، فلبنان كان نموها يعتمد اعتمادا مفرطا على تدفق الودائع قصيرة الأجل من دول البترول وعلى السياحة ، والأردن كان اعتمادها مفرطا على المعونات الأجنبية ، كما أن العراق لم يفعل شيئا يذكر خلال الستينات لتخفيض درجة اعتماده على البترول أو لرفع مستوى الانتاجية في الزراعة .

وقد استمرت المتاعب الاقتصادية في بعض الدول العربية بعد حرب ١٩٧٣ ، وأصاب بعضها متاعب جديدة . ففي لبنان قامت الحرب الأهلية التي وصفت بحق بأنها أكبر كارثة اقتصادية عرفها تاريخ لبنان ، وقدرت خسائرها الاقتصادية بنحو ٣ مرات ونصف قدر الناتج القومي الحقيقي لسنة ١٩٧٤ . وفي مصر زاد عجز ميزان المدفوعات بصورة مذهلة سنة بعد أخرى . وعانت السودان ، مثل مصر ، من تزايد العجز في ميزان المدفوعات ، وفي الميزانية ، ومن الإفراط في الاعتماد على الديون الخارجية .

ومع كل هذا فالمتفائلون بمستقبل الاقتصاد العربي كثيرون ، في داخل العالم العربي ، وعلى الأخص في خارجه . بل هناك الكثيرون ، بما في ذلك كثير من المنظمات الدولية ، ممن كانوا يتكلمون عن الاقتصاد العربي في الستينات بلهجة اليأس أو بنقد شديد ، وأصبحوا بعد حرب أكتوبر أكثر تفاؤلا بكثير ، وأخذوا يشيدون بالمكاسب الاقتصادية الكبيرة التي حققها أو ينتظر أن يحققها العرب . فإذا استعرضنا ما يمكن أن يستند إليه هؤلاء المتفائلون من حجج ، صادفنا أولا ، وبطبيعة الحال ، الزيادة الكبيرة في عوائد النفط التي كثيرا ما يقال عادة أنها وضعت العرب فجأة في مكان الصدارة من اهتمام العالم ، بل ويقول البعض أنها جلبت العرب احترام العالم أيضا . وفي بلاد البترول أيضا ، ارتفع معدل التصنيع ، واكتظت موانئ الخليج ليس فقط بالسلع الاستهلاكية ، بل وأيضا بالآلات ومواد البناء . ودشنت المملكة العربية السعودية

خطة للتنمية باللغة الطموح . ومنذ عام ١٩٧٣ ، حققت كل من سوريا والاردن معدلات مرتفعة للنمو . ففي سوريا تجاوز معدل النمو السنوى خلال السنتين القاليتين لحرب أكتوبر ١٣٪ ، وتشير احصاءاتها الرسمية الى أن الناتج المحلى الاجمالى (بأسعار ١٩٦٣) قد تضاعف تقريبا فيما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٥ ، كما شهدت صادرات سوريا من البترول والفوسفات نموا ملحوظا .

كذلك عاد الاقتصاد الأردنى الى نموه السريع بعد ما أصابه من تراجع بسبب احتلال الضفة الغربية فى ١٩٦٧ ، والحرب الاهلية فى ١٩٧٠ ، والاضطراب الناتج عن حرب ١٩٧٣ . ففي السنوات الثلاث (٧٤ - ١٩٧٦) لم يقل معدل النمو للناتج القومى الاجمالى للاردن (باستثناء الضفة الغربية) عن ٧٪ ، ويرجع هذا بصفة اساسية الى الزيادة الكبيرة فى انتاج الفوسفات والازدهار الكبير فى حركة البناء .

كذلك تحسن معدل النمو فى المغرب والجزائر فى أواخر الستينات واولئ السبعينات ، وحققت تونس خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٦ معدلا للنمو بلغ ضعف ما حققته فى الستينات .

بل حتى فيما يتعلق ببلد تعاني الكثير من المتاعب ، مثل مصر ، يذهب الكثيرون ، بما فى ذلك خبراء البنك الدولى ، الى انه مع اوائل الثمانينات سوف تتمكن مصر على الأرجح من السيطرة على الأمور وكبح القدهور ، بسبب الزيادة الكبيرة المتوقعة، فى إيرادات قناة السويس ، وفى صادرات البترول ، وفى تحويلات المصريين العاملين فى الخارج ، وزيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية الخاصة . وبالنسبة للسودان ، يشير تقرير حديث للبنك الدولى الى تقديرات حكومة السودان بأن معدل النمو الحقيقى فى الدخل خلال السنوات الثلاث الاخيرة من السبعينات لم ينخفض عن ٥٪ سنويا (بالمقارنة بـ ٣ - ٣,٥٪ خلال الستينات) ، ويعلق

التقرير الامل فى مستقبل التنمية فى السودان ، كما فى مصر ،
على تشجيع رؤوس الاموال الاجنبية الخاصة .

كذلك شاعت ايضا الاشادة بالخطوات التى اتخذت فى
السبعينات فى ميدان التكامل الاقتصادى العربى ، مع التأكيد على
ما بدا يظهره العرب اخيرا من « تعقل » فى هذا المجال ، ونبذ
الرومانسية التى تميزت بها دعوات التكامل فى الخمسينات
والستينات . واثنى المعلقون على العرب لأنهم بدأوا يدركون قلة
جدوى التمسك بالوحدة الاقتصادية الكاملة ، ويقنعون بصورة أكثر
تواضعا وإن كانت ، فى نظر هؤلاء ، أكثر فعالية ، مشيرين على
الأخص الى ازدياد تدفق رؤوس الأموال الخاصة بين الدول العربية ،
والى زيادة الاهتمام بانشاء المشروعات المشتركة ، كما
حدث فى صناعات البترول والنقل البحرى وبالمزاد فى ميدان
الاستثمار العقارى والمالى . ومن هذا القبيل تقرير صدر
من منظمة الانكساد (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية)
فى عام ١٩٧٦ عن « المشروعات المشتركة بين الدول العربية »
يشير فيه الى « واقعية » هذا الاتجاه الجديد بقوله « ان وصول
مجموعة من الدول الى اتفاق على انشاء مشروع مشترك يمكن
تقدير نفقاته ومنافعه سلفا بدرجة معقولة من الدقة ، هو قطاعا أسهل
بكثير من وصولهم الى الاتفاق على اجراءات مشحونة بالاعتبارات
السياسية ، كتوحيد السياسات التجارية أو التنسيق بين الخطط
الاقتصادية . فليس من الواقعى اذن ان يعلق انشاء مشروعات
مشتركة عربية جديدة على نجاح الدول العربية فى الاتفاق على
اتخاذ سياسات تجارية موحدة منسقة » .

وكما اننا بدأنا نرى بعض المعلقين السياسيين الاجانب
يعبرون عن ابتهاجهم بقرب الوصول الى تصوية سلمية نهائية بين
العرب واسرائيل ، فان اتجاها مماثلا بدأ يظهر ايضا بين
الاقتصاديين . فالاقتصادى السويدى « بنت هانسن » المعروف
جيدا لدى العرب منذ ان نشر كتابه الجيد عن الاقتصاد المصرى

فى منتصف الستينات ، بدأ مؤخرا يعبر عن هذه الروح المتفائلة بتعديده للمزايا الاقتصادية التى يمكن لكل من العرب واسرائيل تحقيقها لو حدث وحل السلام محل الحرب . فهو يقول انه بينما ستقيد الصناعات الاسرائيلية من انفتاح الاسواق العربية الواسعة امام منتجاتها ، ومن امكانية استغلال فائض مياه النيل فى مصر ونهر الليطانى فى لبنان ! يمكن للعرب أن يقيدوا بدورهم ، على حد قول الاستاذ « هانسن » ، من « ازدياد حجم التجارة » ، ومن بيع فائض المياه للاسرائيليين ، هذا الفائض الذى يعتبره هانسن مصدرا للعملة الاجنبية لا يقل نفعا عن البترول ، بل هو افضل منه لانه لا يمكن ان يجف او ينفذ » .

ان البعض قد يشكو بالطبع من أن التقدم الذى احرزه العرب فى هذه الميادين كلها ، سواء فى رفع معدل النمو أو معدل التصنيع أو فى تكوين المشروعات المشتركة ، أو فى تقديم نحو تسوية لنزاعهم مع اسرائيل هو تقدم بطيء للغاية ، كما قد يشكو البعض من أن تحقيق الانفتاح الاقتصادى لا يزال يواجه عقبات من كل نوع ، من احجام البيروقراطية عن التنازل عما اكتسبته من سلطات ، وعن التخفيف من مركزية اتخاذ القرارات ، الى الاهمال الطويل لبناء واصلاح المرافق والخدمات . وقد يشكو البعض من أن تأخر الوصول الى تسوية لمشكلة اسرائيل يعطل بالضرورة تدفق رؤوس الاموال الخاصة الى مصر وسوريا والاردن ، ومن انه ما لم تتم هذه التسوية سيظل مصير الاقتصاد اللبناي والاردنى فى علم الغيب . ولكن مثل هذه الانتقادات لا تمس السياسات الاقتصادية المتبعة ، بل لا تطلب الا المزيد مما يجرى عمله .

وليس من الصعب ان نرى وراء هذا التفاؤل فى كل هذه المجالات خيطا واحدا هو التفاؤل « بانفتاح العرب على العالم » ، والاهتمام بمجرد النمو دون الاهتمام بطبيعته ، وبزيادة الثروة دون الاهتمام بمصدرها أو المستفيد منها .

كما انه ليس من الصعب ان نلاحظ ان وراء معظم امثلة « النجاح » التى يقتطفها المتفائلون مزيدا من الارتباط بين الاقتصاد العربى واقتصاديات الدول الصناعية المتقدمة ، ارتباطا يزيد من تبعية الاقتصاد العربى للخارج . فمعدلات النمو العالية التى تحققت فى السبعينات تكاد ترجع جميعها الى نمو الصادرات من المواد الخام (كمية او سعرا او كلاهما) ، كالبترول والفوسفات ، او الى النمو فى صادرات الخدمات كالسياحة وقناة السويس ، او الى النمو فى نشاط البناء غير المفتوح ، كما فى الاردن ومصر .

ليس غريبا اذن ان اكثر المصطلحات الاقتصادية شيوعا فى العالم العربى اليوم هو اصطلاح « الانفتاح الاقتصادى » ، الذى لن يغيب على احد ان اختياره قد تمّ بعناية للاحياء بتطور محمود فى السياسة الاقتصادية . اذ ان الشيء المفتوح ، هو بصفة عامة افضل من المغلق ، والمعنى الفعلى لهذه السياسة كما تطبق فى الواقع ، لا كما يمكن ان تعرفها القواميس او كما يمكن ان يسبغ عليها انصارها من معان ، ليس الا ازالة القيود القائمة فى وجه رؤوس الاموال الاجنبية وفى وجه الاستثمارات المحلية الخاصة المدفوعة بدافع الربح وحده ، والتخلى التدريجى عن الملكية العامة فى الصناعة وعن تدخل الدولة فى الاقتصاد ، بل والتخلى التدريجى عن الحماية الممنوحة لبعض الصناعات المحلية لمواجهة المنافسة الاجنبية .

فى ظل هذه السياسة تعطى الأولوية لزيادة الصادرات وزيادة حصيلة البلاد من العملات الاجنبية ولو على حساب اشباع حاجات الاستهلاك الاساسية^٣ ، ويجرى هدم مبان اثرية ثمينة قادرة على البقاء لعشرات قادمة من السنين ، اذا لم يكن عائدها الاقتصادى

مرتقعا بالدرجة الكافية . وتترك الحداثق القليلة الباقية مكانها
للفنادق العالمية الفاخرة . وترحل فتيات بعض هذه البلاد الى خارج
بلادها باحثات عن الأجور المرتفعة ، مهما كان العمل متدنيا ، في
لهفة على استحواذ آخر منتجات الغرب ، ويعدن وقد كسبن العالم
وفقدن انفسهن . ويمتخ الطلبة العرب حرية السفر في أرجاء العالم
واكتساب عقود العمل لتحصيل المزيد من العملات الصعبة واكتساب
عادات استهلاكية لم يتفهموا قد اكتسبوها بعد . ويرحل المهنيون
والفنيون والفنانات باحثين عن الدخل المرتفع في بلاد النفط حيث
يقومون في الحقيقة بوظائف تاريخية قد تثبت مع الزمن انها أكثر
اهمية بكثير وإبعاد أثرا من الوضاعة في عوائد النفط في ذاتها .
فإن يأتي هؤلاء من بلاد عربية . فإلى ركنها تعرضت لفترة أطول
وبدرجة أعظم لتأثير عادات الغرب وقيمته ، وترسخت بذلك فيهم
« العصرية » بدرجة أكبر ، فانهم يساعدون الدول العربية التي لم
تقطع نفس الشوط في طريق التحديث . على الإسراع بالسير في هذا
الطريق . ومن ثم يقومون بعمل لا يمكن لأشد خبراء المنظمات
الدولية حماسا أن يؤديه بهذا الكمال . فهم يتكلمون العربية حيث
لا يتكلمها الخبراء الأجانب ، وهم على كل حال أقرب بكثير في
عاداتهم وحيولهم لأهل البلاد التي يرحلون اليها من أي خبير قادم من
الغرب . فإذا تراكمت فوائد دخولهم انفقوها على شراء السلع
الاستهلاكية المعصرة التي يعودون بها أو يرسلونها الى بلادهم
ريثما يعودون ، مثيرين بذلك شهية من منعهم حظهم العاثر
من السفر . وهكذا تتضخم أرقام الصادرات والواردات
ويجرى بنشاط توسيع وتحديث المطارات ، وتزدهر السياحة
والفنادق ، وتروج سوق المكاتب الاستشارية ومكاتب الاستيراد
والتصدير ، ويبدأ « تمدين » آخر معقل للعرب .

إن ضحية كل هذا ليس هو بالطبع معدل النمو ، إذ ما الذي
يمكن أن نتصوره أفضل من هذا لمعدل النمو بل وللمعدل المقيد في
المدارس ومعدل الزيادة في سكان الحضر بالنسبة لمجموع السكان ؟

بل وقد يؤدي هذا بعض النفع أيضا في تخفيف حدة الضغط السكاني على الموارد في بعض البلاد العربية .

فإذا كان معنا هو معدل النمو فإن لدينا الف سبب للتقائل بمستقبل الاقتصاد العربي . وإذا طلب الينا الرأي للأسراع بمعدل هذا التطور فليس هناك أسهل من ذلك . بل يكاد يكون الرأي هو ما قاله اقتصادي أوروبي كبير ، في القصة المشهورة ، بعد زيارته للبنان وسؤاله عما لديه من توصيات لإصلاح النظام الاقتصادي اللبناني ، إذ قال « انى لا افهم كيف يسير الاقتصاد اللبناني ، فنصيحتي اذن أن يستمعوا بالضبط فيما تفعلونه ، » . لا تتعدى النصيحة في هذه الحالة أكثر من أن نعمل على خلق المزيد من الحوافز لرؤوس الأموال الأجنبية الخاصة ، بما في ذلك تخفيض الضرائب ومنحها التسهيلات الكافية لتحويل الأرباح ورأس المال الى الخارج ، وكبح جماح المطالبات العمالية بأجور أعلى ، وتخفيض قيمة عملات بعض البلاد . وعلينا أيضا أن نضاعف جهودنا لتحسين خدمات المواصلات السلكية والملاسلكية ، خاصة فيما بين العاصمة والمدن المغربية الرئيسية ، وأن نزيد من عدد المشروعات المعدة أعدادا جيدا والتي اجريت لها دراسات الجدوى اللازمة من قبل مستشارين اجانب معترف بهم ، وأن نصلح الجهاز الإدارى بحيث يصبح قادرا على الاسراع فى التصديق على اتفاقيات الاقتراض من الخارج وعلى الاسراع بإصدار التسهيلات اللازمة لتدفق الاستثمارات الأجنبية الخاصة . فإذا فعلنا كل هذا ضمننا الارتفاع بمعدل النمو ، وارتفاع معدل النمو له مزايا كثيرة معروفة من أهمها ظهور الدولة المعنية بمظهر محترم فى الجداول الاحصائية التى تنشرها الامم المتحدة ، وأنه على كل حال سهل القياس . اما الثمن الذى يمكن أن ندفعه مقابل ارتفاع معدل النمو عن هذا الطريق فقياسه اصعب بكثير . ولكن ماهو ؟

ان أكثر الانتقادات الموجهة لهذا النمط من التنمية شيوعا هو ذلك الذى يثيره عادة اشخاص على قدر عال من الصدق ومن

التعاطف مع قضية الفقراء ، فيعبرون عن خشيتهم من أن يؤدي هذا النمط من التنمية الى ازدياد توزيع الدخل سوءا . وعلى الرغم من ان هذا النقد صحيح والخوف من هذه النتيجة مبرر تماما فان تأسيس نقد سياسة الاقتصاد المفتوح على اعتبارات توزيع الدخل بصفة أساسية من شأنه في رأيي ان يضعف موقف الناقدين الى حد كبير . فالتاريخ الاقتصادي لا يقدم لنا مثالا واحدا ، فيما اعلم ، لتجربة ناجحة في التنمية اقتصفت اثر التجربة الغربية في النمو ، سواء اعتمدت على الملكية الفردية او ملكية الدولة ، نجحت في نفس الوقت في تجنب ظهور اختلالات اجتماعية كبيرة وفي تجنب بعض المظاهر المزعجة لسوء توزيع الدخل . اما التجربة الصينية ، التي تذكر عادة كمثال فريد للنجاح في التخفيف من سوء توزيع الدخل ، فانها مثال يدعم هذا الرأي ولا يدحضه ، اذ ان الجانب الفريد في التجربة الصينية ليس هو فقط ميلها الواضح الى عدالة التوزيع ، بل وايضا ، وعلى الأخص ، انها تجربة صينية مائة في المائة . فتبنى النموذج الغربي في التنمية من جانب دولة غير غربية لا يتفق اذن مع الشكوى من اثر التنمية السييء على توزيع الدخل . واذا نظر المرء بعين العطف والرضا الى عملية تغريب المجتمع العربي (التي كثيرا ما تسمى خطأ بالتمدين او التحديث أو بناء مجتمع عصري) فانه لا يصبح من حقه ، في رأينا ، أن يشكو من ازدياد سوء توزيع الدخل ، ويصبح معرضا للالتهام بأنه ليس الا شخصا نافذ الصبر . فأية درجة من التدهور في توزيع الدخل قد يمكن تداركها في وقت ما في المستقبل . فرائس المال الأجنبي يمكن في يوم ما تأمينه ، والضرائب يمكن في المستقبل جعلها أكثر تصاعدية ، والأراضي يمكن أن يعاد توزيعها . الخ . أما الذي لا يمكن تداركه اذا سمحنا له أن يستمر لفترة طويلة من الزمن فهو التحلل الحضاري ، وتشويه شخصية الأمة . ومن ثم فأى نقد للسياسات الاقتصادية العربية الجديدة لابد أن يقوم أساسا من منطلق حضاري وليس اقتصاديا .

وكما أن الحجج الاقتصادية لا تكفى وحدها لدحض سياسة الانفتاح الاقتصادى فإنها لا تكفى أيضا فى نظرنا كأساس لرفض ما يدعو اليه بعض الاقتصاديين الأجانب من اقامة تعاون اقتصادى بين العرب واسرائيل . فكلهما يجب أن يرفض بناء على اعتبارات حضارية وثقافية وليس بناء على الاعتبارات الاقتصادية فى الأساس . فاسرائيل فى نظر الاقتصادى ، ليست أكثر من دولة صغيرة ، قليلة السكان بالنسبة لمعظم البلاد العربية ولكنها حققت تقدما تكنولوجيا أكبر ، ومستوى أعلى من الدخل . ومن ثم قد يصعب على الاقتصادى أن يجد للتعاون الاقتصادى بين الدول العربية واسرائيل اضرارا أكبر من تلك المترتبة على فتح أبواب التجارة والاستثمار على مصراعيه بين الاقتصاد العربى وبين الاقتصاد الأوروبى أو الأمريكى . فإذا عبر أحد عن مخاوفه من أن بعض الصناعات العربية قد لا تقوى على منافسة بعض الصناعات الاسرائيلية الأكثر كفاءة فقد يحتج بعض الاقتصاديين بآثاره كل ما يقال عن مزايا التخصص والمنافسة وتقسيم العمل . وإذا قلنا أن اسرائيل يمكن أن تصبح مجرد معبر تغزو عن طريقه رؤوس الأموال الأمريكية المنطقة العربية ، قد يرد بعض الاقتصاديين ، كما قال مؤخرا بنت هانسن بأنه « ليس هناك ما يضطر العرب إذا قاموا بفتح أبواب التبادل بينهم وبين اسرائيل الى إلغاء القيود الحالية المفروضة على استيراد رأس المال الأجنبى ، وعلى اقامة المشروعات الاقتصادية المملوكة للأجانب ، »

ولكن الحقيقة أن الاقتصادى بوصفه اقتصاديا هو من أسوأ من يمكن أن يقدم النصيحة حول قضية من هذا النوع ، إذ أنه ليس فيما تحتويه جعبته من أدوات ما يمكنه من المقارنة بين سلعة أو خدمة ينتجها العامل الوطنى أو العامل الأجنبى ، أو بين سلعة تنتج باستخدام المدخرات الوطنية أو الأجنبية ، إذا تساوت النفقات والأسعار ، أو بين سلم تستجيب للأذواق الحالية للمستهلكين

وسلم تكاد تنحصر وظيفتها في تغيير هذه الأذواق . كما انه ، بوصفه اقتصاديا ، غير قادر على مناقشة ما اذا كانت القدرة السياسية على منع تدفق المشروعات والسلع الأجنبية على المنطقة العربية ، تزيد أو تنقص بإبرام صلح مع اسرائيل . فهو لا يستطيع مثلا أن يدرك ، أو لا يريد أن يناقش ، ما اذا كان موقف سياسى معين في قضية اسرائيل لابد أن يؤدي الى اضعاف قدرة العرب على انتهاز سياسة اقتصادية عربية مستقلة تحمى بها الدول العربية أسواقها وصناعاتها . بل ان الاقتصادى ، رغم كل ما يزعم من اهتمامه بالرفاهية ، ليس في الحقيقة مؤهلا للحكم على ما اذا كانت سلعة أو خدمة ما تزيد من الرفاهية الحقيقية للناس أو لا تزيدها ، جديرة حقا بالاقتناء أو غير جديرة به . ومن ثم فهو غير قادر على ادراك الخسارة المتضمنة في تحول اذواق المستهلكين مثلا الى تفضيل زجاجة السفن أب على مشروب وطنى ، أو فى بناء الكازينوهات السياحية حول الهرم الأكبر ، أو على ادراك المذلة المتضمنة في تفضيل المستهلك لسلعة اسرائيلية على سلعة عربية لجرد أن الأولى اقل سعرا أو أكثر جودة .

بمنطق مماثل يمكن لنا أيضا الرد على القائلين بأن صيغة انشاء المشروعات العربية المشتركة هي صيغة أصلح من الوحدة الاقتصادية الكاملة لتحقيق تعاون عربى فعال . فهذه المشروعات المشتركة قد تمثل حقا جرعات قوية من الاستثمار وترفع بالفعل من معدل النمو ، ولكنها قد لا تساهم مساهمة تذكر في تحقيق تكامل اقتصادى حقيقى بين الدول العربية ، أو فى التخفيف من درجة التبعية لرؤوس الأموال أو الأسواق الأجنبية ، بل وقد لا تؤدي بذاتها حتى الى تجنب تكرار نفس الصناعة فى أكثر من دولة عربية . فاقامة مشروع عربى مشترك فى السودان مثلا لاستغلال امكانيات السودان الزراعية بالاستعانة بفائض رأس المال العربى والتكنولوجيا الغربية ، ولانتاج سلعة للتصدير الى خارج المنطقة العربية ، قد يكون من شأنها حقا تحسين ميزان المدفوعات

السودانى ، ورفع معدل التنمية فى السودان ، واثاحة فرصة مجزية لاستثمار فائض الأموال العربية لدول النفط ، ولكنها قد لا تساهم مساهمة تذكر فى تخفيض درجة اعتماد الدول العربية على الخارج فى استيراد المواد الغذائية ، أو فى تنويع الاقتصاد العربى . وقد يتصور قيام مشروع منافس له فى سوريا أو مصر ، يعتمد أيضا على الخارج فى التكنولوجيا المطبقة وفى تسويق منتجاته . ومن ثم قد يتصور أن يؤدى المشروع الى مزيد من التكامل الاقتصادى بين الدول العربية والدول الصناعية المتقدمة أكثر مما يؤدى الى تدعيم التكامل الاقتصادى بين الدول العربية نفسها . فتحقيق هذا الهدف الأخير لا يمكن تصوره الا عن طريق التنسيق الجدى بين السياسات التجارية والاستثمارية للدول العربية ، الأمر الذى يحتاج الى تدخل من غير الاقتصاديين .

ان اثارنا فيما تقدم للشكوك حول صلاحية بعض السياسات الاقتصادية العربية الجارية تجد تأييدا لها فى بعض ما كتبه المؤرخ البريطانى الشهير ارنولد توينبى ، وهو بصدد تقييم التجارب التاريخية فى تلاقى حضارات الغرب بالحضارات الأخرى . فتوينبى يقتطف التجربة اليابانية كمثال من أكثر الأمثلة نجاحا ، أو أقلها فشلا ، لمواجهة الغزو الاقتصادى الغربى . فاذ اعترف اليابانيون بتفوق الغرب عليهم راحوا يعلمون أنفسهم كيفية مواجهة هذا الغزو باستخدام نفس الأسلحة الغربية . وهنا تبدو اليابان كما لو كانت قد نجحت حيث فشلت تجارب مشابهة قام بها أمثال محمد على وجمال عبد الناصر فى مصر ، وكمال اتاتورك فى تركيا . ولكن توينبى يعتبر أن استجابة اليابان للتحدى قد فشلت فى جانبين أساسيين . فهو يصفها أولا بأنها كانت أساسا « مقلدة » وليست خلاقة ، بحيث لم يكن يقدر لها ، حتى بفرض نجاحها ، أكثر من أن تؤدى فى النهاية الى مضاعفة كمية المنتجات المصنعة اليها والتي ابتدعها المجتمع المنقول عنه ، بدلا من أن تطلق عقال طاقات خلاقة جديدة من أعماق الناس . « ووجه الضعف الآخر

فى التجربة اليابانية ، ، فى نظر توينبى ، هو « أن هذا النوع من الاستجابة لا يمكن بطبيعته أن يحقق الخلاص ، حتى مجرد الخلاص فى هذا العالم الدنيوى ، الا لأقلية صغيرة من أفراد المجتمع . أما الغالبية فانهم ، فى مثل هذه التجربة ، لا يمكن أن يطمحوا ولا حتى الى أن يصبحوا أعضاء سلبيين فى داخل الطبقة المسيطرة فى الحضارة المنقول عنها . فمصيرهم لن يزيد على أن ينضموا الى صفوف البروليتاريا فى داخل هذه الحضارة ، » .

ان هذين الخطرين هما بالضبط ما يتعين التحذير منه ونحن بصدد مناقشة السياسات الاقتصادية العربية الراهنة ومستقبل التنمية العربية . فاذا نحن سمحنا لأنفسنا بالتمادى فى التقليد الأعمى وفتح باب التبادل على مصراعيه ، فمصيرنا التحلل الحضارى . واذا تمادينا فى تشجيع استهلاك السلع التى لا تتناسب نفقتها بأى وجه من الوجوه مع متوسط الدخل فى البلاد العربية ، فان الرخاء المادى لا يمكن أن يعود الا الى القلة .

من يعتمد اقتصاديا على من؟

اصارح القارئ باننى رغم تعاطفى الشديد مع دعوة
الاعتماد على الذات ، التى يحمل لواءها عدد من الاقتصاديين
المصريين وعدد كبير من اقتصاديى العالم الثالث . فاننى أحيانا
أتساءل : من هو الجدير حقا بأن توجه هذه الدعوة اليه : دول
العالم الثالث ، بما فيها مصر ، أم الدول الصناعية نفسها ؟

وتجول بذهنى حينئذ صورة لا أشك فى أن كثيرا من القراء
قد صادفها فى يوم من الأيام : وهى صورة خادمة نحيلة صغيرة
السن تحمل طفلا لمخدومها ، ضخمة الجثة بالنسبة لسنه ، يكاد
يفوق فى حجمه ووزنه الخادمة التى تحمله ، ويكاد المرء أن يسأل
نفسه : من هو الأجدر بأن يحمل الآخر ؟

هذه الخادمة الصغيرة النحيلة قد تقوم بأعمال لمخدوميها
لا يتصور أحد أن بإمكانها القيام بها . فهى بالإضافة الى السهر

على راحة « البية الصغير » قد تطهر الطعام وتغسل الثياب وتنظف البيت . وتستمر هذه العلاقة الغريبة بين الخادمة ومخدومها استنادا الى افتراض يتخذ كمسلمة من المسلمات ولكنه خاطيء من أساسه ، وهى أن هذه الخادمة « تعتمد اقتصاديا » على مخدومها ، وقد يكون الأقرب الى الحقيقة أنهم « يعتمدون اقتصاديا » عليها . فهى قد تكون قادرة على كسب قوتها من مصدر آخر يدر عليها أجرا أكبر ويعمل أقل ، ولا يمنعها من ذلك الا استقرار هذا الاعتقاد الخاطيء فى وعيها : انها لا تستطيع الاستغناء عن الخدمة فى هذا البيت والا ماتت جوعا . ولا يدخر مخدومها من ناحية أخرى ، أى جهد فى ترسيخ هذا الاعتقاد لديها : فهى غبية شقية لا تصلح لشيء ، وهم يتحملونها على علاقتها ، بدافع الانسانية وحدها . ولو قدر للفتاة المسكينة أن تسمع حديثهم الذى يجرى من وراء ظهرها وأن تفهمه لتركت خدمتهم لتوها .

لا تختلف هذه العلاقة كثيرا ، فى رأى ، عن علاقة كثير من الدول الفقيرة ، المسماة بالنامية ، بالدول الصناعية الغنية ، المسماة بالتقدمة .

ليس هناك شك فى أن « المعونات » الاقتصادية لا تكف عن التدفق من الدول الغنية الى الدول الفقيرة ، سواء اتخذت صورة القروض أو المنح ، وهى تعطى دائما مقرونة بالزعم بأن الدافع اليها هو فى الأساس « دافع انسانى » . أو على أقل تقدير بدافع « وحدة المصلحة » بين الدولة المانحة والدول المتلقية للمعونة ، حتى انطلت هذه الخدعة على قطاع عريض من الرأى العام فى كلا الدولتين ، وحتى رأيتنا من يقف مدافعا عن قيام دولة فقيرة كمصر باحط الأعمال ، من الناحيتين السياسية والأخلاقية ، واحجامها عن القيام بأشرفها ، بدعوى أننا أن لم نفعل ذلك فاننا سوف نموت جوعا ، وذلك بسبب أننا « نعتمد اقتصاديا » على الولايات المتحدة .

ان من المعروف ان جزءا كبيرا من غذائنا أصبح يأتي في صورة منيع أو قروض من الولايات المتحدة ، وأن بعضا من مشروعاتنا الحيوية ، كإصلاح نظام المصرف الصحي والتوسع في مشروعات الكهرباء أو المواصلات ، أصبح يمول بالمعونات الأجنبية . ولكن من المستحيل أن نتصور أن كل هذه المعونات لا تحصل الدول المتقدمة لها على مقابل يزيد قيمته في نظرها على ما تقدمه . أقول أن هذا مستحيل لأكثر من سبب . فهذه دول تقوم حضارتها كلها على حساب النفع والخسارة . ولم يقدم لنا تاريخها أي سبب للاعتقاد بغلبة الدوافع الانسانية على تصرفاتها . وقارن المعونات الاقتصادية نفسها هو تاريخ تطور مصالح الدول التي تقوم بتقديمها ، فبدايتها هي بداية الحرب الباردة ، وهي تمنح وتمنع حسب حجم « التسهيلات » التي تقدمها الدول المتلقية للمعونة ، ورضا الدول المقدمة لها عن تصرفاتها . وتوزيع المعونات الاقتصادية في العالم لا يتفق مع درجة الحاجة بل مع درجة المصلحة ، وتوقيت منح المعونة وحجبها يتفق اتفاقا مدهشا مع درجة « المرونة » أو « العناد » التي تبديها الدولة الفقيرة . والسلع المقدمة في صورة معونة غالبا ما تتكون من سلع تجد الدول الغنية صعوبة في تصريفها ، وغالبا ما تقتزن المعونة بشروط تعود بالنفع الواضح على الدولة المقدمة لها ، كإتاحة فرص العمل لخبرائها أو مكائبيها الاستشارية أو سفنها أو كل هذا معا .

بل انه حتى في بعض المشروعات التي تقوم الدول الغنية بتمويلها ، وتنسم الحاجة اليها بطابع انساني واضح ، كمشروع القضاء على مرض « عمى النهر » الذي يسبب إصابة ملايين من سكان دول غربي افريقيا بفقدان البصر ، راجنى ، عندما أتيت لى فرصة التعرف عليه عن قرب ، أن أجد اصرار كل دولة من الدول الصناعية الكبيرة المساهمة في تمويله على أن تحظى

شركاتها بعقود تزويد المشروع بالمبيدات أو الطائرات أو السيارات اللازمة لتنفيذه .

فاذا أضفنا إلى ذلك المصالح العسكرية والسياسية يصبح الأمر أوضح من أن يحتاج إلى نقاش ، ولا يبقى إلا أن نرد على الذين يتساءلون : « وهل أمامنا بديل آخر ؟ أنهم بالطبع ييغون تحقيق مصالحتهم ، ولكن لماذا لا تكون مصالحنا ومصالحهم مشتركة ومتطابقة ؟ » .

والرد على هذا التساؤل قدمه كثير من اقتصاديي العالم الثالث ، بما في ذلك الاقتصاديون المصريون ، مرارا وتكرارا ، ولا مجال هنا للاقتضاض فيه ، وهو أن البديل موجود ويمكن لو تحورت الإرادة السياسية . فالعمال عمالنا ، وما يقدمونه إلينا من رأس مال هو في الجزء الأكبر منه « بضاعتنا ردت إلينا » ، وجزء كبير مما يسمى بالمعونات الفنية أو عنصر الإدارة ، التي يزعم افتقارنا إليها ، يمكننا تبويره وتتميته من مواردها البشرية ، وجزء آخر منه لا حاجة لنا به أصلا ، والجزء الباقي ، الذي لا يتوافر لدينا ونحتاج حقيقة إليه ، يمكننا الحصول عليه بشروط أفضل لو استعدنا حريتنا في المساومة ، أو بعبارة أخرى لو أدركنا مدى اعتمادهم هم علينا . أما الخراب الذي يعيروننا به ويقولون أنهم جاءوا لانتشالنا منه ، فهو في الأساس من صنعهم ، مما لا أريد الآن الخوض فيه .

بل أنه قد لا يكون من المبالغة القول بأن السبب الأساسي وراء نجاح إسرائيل في تحقيق أهدافها حيث نفشل في تحقيق أهدافنا ، واستمرارها في العريضة حيث نقنع باطلاق عيارات المشجب ، إنما يكمن في ادراك الاسرائيليين لهذه الحقيقة : « اعتماد الغير عليهم » وحاجته اليهم ، واستغلال الاسرائيليين لهذه الحقيقة إلى آخر دولار وآخر طلقة مدفع .

أما نحن فقد استقر في وعينا ، كما استقر في وعى الخادمة الصغيرة النحيلة ، انه لا بديل أمامنا الا الاشتغال في خدمتهم ، نقدم لهم « التسهيلات » الحربية ، بل ونحارب بالنيابة عنهم ، ونصدق أصدقاءهم ، ونتنكر لأشقائنا وقضايانا . فإذا حاول بعضنا التذكير بأن هذا ليس هو المصير الوحيد الممكن ، هبوا صارخين في وجوهنا : « انما أنتم عبيد أحساننا » وقبلنا نحن هذا الوصف الظالم ورددناه حتى أعيانا ترديده ، فأنهلنا على أنفسنا بالتحقير وتصغير الشأن . فنحن كسالى لا نعمل ، بينما تشيد قنادقهم ومساكنهم سواعد عمالنا ، ونحن بطبيعتنا لا نميل الى التجديد والابداع ، ولا نقدر على الاختراع ، ولا نجيد الادارة ، حتى لو تعلق الأمر بتنظيف مطار أو ادارة كافيتريا أو تسيير قطار ، في الوقت الذى تمتلئ مكاتب المنظمات الدولية ، وهيئات المعونة نفسها بخبرائنا وفنييننا ، وشركاتهم بمهندسينا ومحاسبينا ، ومستشفياتهم بأطبائنا ، وجامعاتهم بأساتذتنا . ونحن عاجزون عن الادخار وتعبئة رموس الأموال اللازمة للاستثمار ، وفروع بنوكهم لا تعمل الا بأموالنا ، والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي يدوران بأموال أشقائنا .

وباختصار اننا لا نكف عن سماع وترديد القول بأننا « نعتمد اقتصاديا عليهم » ، في الوقت الذى لا يعكسر صفو حياتنا الا جثوهم على ظهورنا .

فلنقرأ في ضوء هذا كله ، ذلك الخبر الصغير الذى نشرته صحيفة « انترناشونال هيرالد تريبيون » فى ٦ أكتوبر ١٩٨٢ ، تحت العنوان التالى : « الولايات المتحدة تحث السعودية على مساعدة القاهرة فى إنتاج الطائرات النفاثة » يقول الخبر بالنص : « تقوم الحكومة الامريكية فى الوقت الحاضر بحث المملكة السعودية على اقراض مصر مبلغ ٢ بليون دولار (ألفى مليون) لصنع طائرات حربية أمريكية فى أرضها وتزود بها الدول الصديقة

في الشرق الأوسط والخليج . كما أفصحت عن ذلك تصريحات موظفين رسميين في الحكومة الامريكية . وتشمل الخطة دعوة الدول الصديقة في الخليج كالبحرين الى قبول طائرات نورثروب الحربية من طراز (اف - ٥ ج) على سبيل المثال ، على أن يقوم بانتاجها مصنع يقام في مصر ، وتقوم الولايات المتحدة بتقديم التصنيصات والآلات المحركة والخدمات الهندسية ، مع احتفاظ الولايات المتحدة بأساليب الانتاج شديدة السرية دون البوح بها ، بينما تحصل مصر على الخبرة اللازمة لصناعة الطائرات الحربية الحديثة .

ثم يضيف الخبر : « ان قيام الحكومة الامريكية باعطاء الاذن ببيع أسلحة للبلاد العربية تبليغ قيمتها الاف الملايين من الدولارات قد جعل مقاولي السلاح الامريكيين يقدافعون للحصول على العقود . فمثلا يقوم تنافس شديد بين شركة نورثروب مع شركة جنرال دايناميكس للحصول على عقود توريد طائرات (اف - ١٦) لدول الخليج . كذلك تعرض شركة نورثروب طائراتها من طراز (اف - ٥ ج) المسمى (القرش - النمر) tiger-shark بينما تحاول شركة جنرال دايناميكس أن تباع طرازها معدلا ، صنف على أنه من مستوى أدنى ، من طائراتها من طراز (اف - ١٦) المسمى (اف - ١٦ - ج ٧٩) ، وتبدو فرص البيع للدول العربية الفنية بالنفط ، كالبحرين والكويت وقطر ، فرصا جذابة بشكل خاص ، في نظر الشركات الامريكية المنتجة للطائرات . وقد وافقت البحرين بالفعل على شراء أربع طائرات من طراز (اف - ١٦) كجزء من صفقة سلاح مع الولايات المتحدة قيمتها ١٨٠ مليون دولار . وقد بررت وزارة الدفاع الامريكية الصفقة المقترحة لبيع طائرات من طراز (اف - ٥ ج) للبحرين ، بأن البحرين عضو في مجلس التعاون الخليجي المنشأ حديثا ، ومن ثم فهي تسعى للحصول على بعض وسائل الدفاع المتواضعة في هذا الاطار . »

ومعنى الخبر أن المملكة السعودية يجرى « حثها » على التنازل عن ألفى مليون من الدولارات لشركات السلاح الأمريكية ، فى مقابل أن تزود هذه الشركات مصر بالمعدات والتصميمات اللازمة لانتاج بعض الطائرات الحربية ، على أن يعتبر هذا المبلغ قرضاً لمصر تسدده وتدفع فوائده للسعودية ، ثم تقوم مصر ببيع هذه الطائرات لدول كالبحرين والكويت وقطر وتسدد من ثمنها قيمة ما تستورده من هذه الشركات الأمريكية من مستلزمات الانتاج أو المعرفة الفنية .

وللمرء أن يتساءل عن النفع العائد على السعودية أو دول الخليج الأخرى أو مصر من هذه الصفقة . فالنفع الاقتصادى والسياسى فى كل حالة من الحالات مشكوك فيه الى حد كبير

فمنفعة السعودية الاقتصادية تتوقف على حجم الفائدة التى تحصل عليها من مصر وشروط السداد ، ومن المشكوك فيه أن يكون هذا أو ذاك افضل للسعودية من أى استخدام آخر يمكن أن يوجه اليه هذا المبلغ ، إذ أن قدرة مصر المالية لا تسمح بذلك . والمنفعة الاقتصادية التى تعود على دول الخليج التى تقوم بشراء الطائرات هى ، على حد تعبير الاقتصاديين ، منفعة سالبة ، إذ ستضطر هذه البلاد الى شراء ما لا نفع لها فيه باسم عضويتها فى « مجلس التعاون الخليجى » .

والمنفعة السياسية التى تعود على السعودية وسائر دول الخليج تتمثل فى الحصول على حماية مشكوك فى جدواها أو ضرورتها من عدو حقيقى أو موهوم لم يصبح عدوا لهذه الدول الا بسبب صداقة هذه الدول للولايات المتحدة . بل ومن الممكن القول بأن قيام هذه الدول بشراء الطائرات قد يخلق خطراً لم يكن قائماً بدلا من أن يصد خطراً كان قائماً من قبل .

أما المنفعة الاقتصادية التى يمكن أن تعود على مصر من هذه الصفقة فتتوقف على عدة أمور لا ندرى عنها شيئاً لأنه لا يقال

لنا عن مثل هذه الأمور شيء . فهي تتوقف في الأساس على سعر بيع الطائرات بالمقارنة بما تقتضيه الشركات الأمريكية من مصر مقابل ما تورده لها من مستلزمات الانتاج ، وكيفية اقتسام الفارق بين العائد والنفقات بين مصر وهذه الشركات ، وعلى مقدار ما تساهم به مصر من اصول عينية في رأس المال ، كالأرض أو مبانى المصنع ، وكيفية حساب قيمة هذه الأصول ومقدار مساهمة المصنع في خلق فرص جديدة للعمل ، ومدى النفع من الخبرة التي يمكن أن تتاح لمصر في هذا النوع من الانتاج ومدى صلاحيته للاستخدام في فروع أخرى أكثر برفاهية المصريين . على أنه أيا كان حجم هذه التقارير فالراجح عندي أن ما سوف تقدمه مصر من اصول عينية وخبرات وعمال لاقامة مصنع للطائرات الحربية كان من الأجدى ، اجتماعيا واقتصاديا ، توجيهه الى انتاج سلع ضرورية لاستهلاك المصريين ، تشبع حاجات أكثر الحاحا وتخلق سوقا أكبر لمواد أولية أو سلع وسيطة تنتج في مصر وطلبها أكبر على العمالة المصرية . وإن ما تفقده مصر من جراء تحويل هذه الأصول من أمثال هذه السلع الى الانتاج الحربي لا يعوضه مجرد أن تمويل هذا الانتاج الحربي ، أو جزء منه ، يتم عن طريق قرض المملكة السعودية .

إن النفع الاقتصادي والسياسي العائد على الأطراف العربية في المشروع هو إذن ، على أحسن الفروض ، أمر مشكوك فيه ، أما غير المشكوك فيه فهو النفع العائد على الشركات الأمريكية الموردة للمعدات والخبرة الفنية ، والتي « تتنافس تنافسا شديدا ، على حد تعبير ألجيرالد تريبيون ، على الحصول على العقود والتي تجد في هذه الفرص « فرصا جذابة بوجه خاص » .

في ضوء ما تقدم يحق لنا أن نتساءل : لمن يا ترى خطرت هذه الفكرة الجهنمية أول ما خطرت ، السعودية أم الكويت أم مصر ، أم شركات السلاح الأمريكية ؟ فإذا كانت الفكرة أمريكية كما هو راجح ، إذ لم نسمع من المسئولين المصريين ذكرا لها أو

وعدا بتحقيقها ، فكيف غابت هذه الفكرة المبقرية عنا ؟ ولماذا
يا ترى لم يسمح لتردى العلاقات السياسية بين مصر والمملكة
السعودية بسبب اتفاقية كامب ديفيد ، بتعطيل سير الصفقة ؟ أم
انها اعتبارات مصلحة شركات السلاح الامريكية التى يجب أن
تجب كل اعتبار آخر ؟

أو فلنفرض أن مصر رفضت الفكرة من أساسها ، استنادا
الى رغبتها فى استخدام القرض السعودى استخداما أكثر جدوى
أو الى عدم رغبتها فى أن يكون « رخاؤها » قائما على صناعة
السلاح ، أو رفضها أن تبدد شقيقتها السعودية اموالها فيما
لا ينفع ، أو عدم رغبتها فى قتل اشقائها الايرانيين أو لأى اعتبار
آخر ، اقتصادى أو غير اقتصادى ، فمن هو الخاسر يا ترى ؟
مصر أم شركات السلاح الامريكية ؟

فى ضوء هذا يحق للمرء أن يتساءل : من الذى يعتمد
اقتصاديا على من ؟

من صور الغزو الثقافي

من بين ما أصاب العرب من بلايا ، وهى كثيرة ، اجبارهم عن وعى منهم أو عن غير وعى ، على قبول مصنفات عقلية ، لا هى من اختراعهم ، ولا هى أكثر المصنفات تعبيراً عن آمالهم ومطامحهم أو نكرتهم عن انفسهم .

لقد أجبر العرب ، مثلاً ، على قبول اصطلاح « الشرق الأوسط » كتعبير عن منطقة جغرافية يتكون معظمها حقاً من بلاد عربية ، ولكنها لا تشمل كل البلاد العربية ، وتشمل بعض البلاد الاسلامية ، ولكن ليس كلها ، كما تشمل بلاداً لا هى بالعربية ولا بالاسلامية ، ولا يجمعها كلها الا انها بلاد ذات مغزى جغرافى أو استراتيجى أو سياسى فى نظر الدول الغربية وحدها . فاذا كان من المفهوم أن يشير الغربيون الى بلادنا على انها من الشرق الأوسط ، فان من غير المقبول أن نصف مشكلتنا مع اسرائيل بأنها « أزمة الشرق الأوسط » أو ندرس لطلبتنا مقررات تحمل عناوين مثل « اقتصاديات الشرق الأوسط » ، الخ .

وقد يكون من المناسب هنا أن أعيد تذكير القارئ بقبولنا ببساطة وصف أنفسنا بذلك الوصف المهيمن « البلاد المتخلفة » ، مجرد أن متوسط الدخل عندنا يقل كثيرا عنه في الولايات المتحدة ، ناسين أنه من خلال تكرار استعمال مثل هذه الأفكار والمصطلحات ترسخ بالتدريج فكرة العربي عن نفسه وعن بلاده ، ويصبح التخلص مما قبلناه في البداية من باب الحياء أو الاستسهال ، عسيرا حتى ليجتاج الى ما لا يقل عن الثورة النفسية أو السياسية .

وكم يحزن المرء أحيانا الى أيام في بداية الخمسينات في مصر ، قام فيها الشباب بمحو الكلمات الأجنبية من واجهات المحلات التجارية تعبيرا عن سخطهم على الاحتلال . قد يبتسم المراقبون الأجانب وبعض العقلاء منا اشفاقا وسخرية من سذاجة مثل هذا التصرف ، فالاحتلال شيء ولغته شيء آخر ، ولكن لا يمكن أن نتجاهل ما كانت تعبر عنه هذه التصرفات من شحنات عاطفية ثمينة يكفي لإدراك أهميتها أن نتذكر أن التجار كانوا في نفس الفترة ، وامتجابه لنفس العاطفة ، يقومون بمحو عبارة « صنع في بريطانيا » أو في غيرها من الدول الأجنبية ، واضعين مكانها عبارة « صنع في مصر » لضمان تصريف السلع .

ومنذ اسابيع قليلة حضرت مؤتمرا عقد في جزيرة رودس تدهينا لمركز جديد أنشأته الحكومة اليونانية « لدراسات الشرق الأوسط والبحر المتوسط » ودعت اليه مجموعة من الأساتذة المشتغلين بالشئون الاقتصادية والسياسية والثقافية للمنطقة في الجامعات العربية وجامعات أوروبا وأمريكا . وليست هناك غضاضة بطبيعة الحال في أن ينشأ مركز أو يعقد مؤتمر لمناقشة موضوعات تتعلق بأية منطقة جغرافية حتى وأن ضمت شعوبا وأما غير متجانسة ، ما دام الباحثون على ادراك تام بما بين دول هذه المنطقة من تفاوت واختلاف . ونحن لا نطرح جانبا كتابا يتناول

العالم ككل كوحدة ، لمجرد أن العالم يتكون من أمم غير متجانسة ومتفاوتة الظروف والأحوال ، ولكننا نكون على حق إذا اهتمنا كتابا يحاول أن يوهمنا بأننا نعيش في عالم يسوده الانسجام ، ويدعو إلى التضامن بين شعوب تتضارب مصالحها ، ويتكلم وكان الهدف واحد والآمال واحدة .

لهذا راعنى أن المتحدثين في هذا المؤتمر سواء كان الموضوع هو الاقتصاد أو السياسة أو الثقافة ، أخذوا يتغنون واحدا بعد الآخر ، بما بين دول البحر المتوسط من تشابه وصدقات . فالأورخ يعود بنا إلى ما قبل الميلاد ليتكلم عن العلاقات الوطيدة بين اليونان ودول شمالي أفريقيا وشرقي البحر المتوسط ، واستاذ الفلسفة يتكلم عن أوجه الالتقاء وأوجه الشبه بين الفلسفتين اليونانية والإسلامية ، بل وصل بعض المتحدثين إلى حد الكلام عن وجود ثقافة واحدة لدول البحر المتوسط . وساد المؤتمر اتفاق ضمني على عدم تعكير جو الاجتماع بذكر النزاع بين العرب وإسرائيل ، مع أنه نزاع أساسي بين دول البحر المتوسط ، أو بذكر تاريخ العلاقات الفرنسية أو الإيطالية مع دول المغرب العربي أو بسوريا ولبنان ، مع أنه أقرب إلينا بكثير من تاريخ اليونان القديم ، ولا تزال آثاره ظاهرة على سطح الحياة الاجتماعية لهذه الدول وعلى لسان سكانها .

ولا يمكن لمن يحضر مثل هذه المؤتمرات إلا أن تثور بذهنه شكوك قوية حول الدور الذي يلعبه هذه الأيام مثقف العالم الثالث . فهو رجل ينتسب في العادة إلى الصلوة الاجتماعية في الدولة التي ينتمي اسمها إليها وينتمي فكريا وروحيا إلى غيرها . يدعى إلى مؤتمر في فندق فاخر في جزيرة جميلة فيسرع بالقبول ، فإذا كان الموضوع هو العلاقات الوثيقة بين دول البحر المتوسط أخرج من جعبته ما يناسب المقام ولا يغضب صاحب المائدة . فإذا كان مشغلا بالفلسفة فلا بد أنه واجد في تاريخ الفلسفة ما يؤكد

هذه العلاقات الوثيقة ، وإذا كان اقتصاديا لم تعزه الاحصاءات من ازدياد حجم التجارة والاستثمارات المتبادلة بين شمال البحر المتوسط وجنوبه . وليس هناك مبرر للمبالغة في القلق حول وجود بعض الصراعات هنا وهناك ، فالسكوت هنا من ذهب ، ولن يفسر هذا السكوت على أية حال على انه قبول للوجود الاسرائيلي ، ولن يزيد سكوته من سحق الثقافة الفرنسية لثقافة اهل المغرب العربي . وهكذا يتحول مثقف العالم الثالث الى عامل أجير لدى صانعي السياسة ، يبيع المعرفة لمن يريدها بصرف النظر عما تستخدم فيه ، كما يبيع صمته ، بشرط أن يثبت من حين لآخر ، ولو بعبارات لا معنى لها ، انه قادر على الكلام .

ومثقفو العالم الثالث ، إذ تنتمي تخصصاتهم في الغالب الى العلوم الاجتماعية والانسانية ، يجدون من السهل أن يجاروا النغمة السائدة أو المطلوبة إذا شاعروا ، بسبب ما تعانيه هذه التخصصات من قلة حظها من الدقة والاحكام . ففي كل قضية هناك الرأي وعكسه ، وحجة هذا الرأي لا تقل قوة عن حجة الرأي المعاكس ، فيصبح المجال واسعا أمام صاحب الهوى لأن يختار من الآراء المطروحة ما يلائم هواه ويناسب مقتضى الحال .

على أن من الظلم أن نرد ميل المثقف غير الملتزم الى اتخاذ موقف مهادن في المحافل الدولية الى مجرد الرغبة في التمتع بمزايا مادية أو في رؤية بلاد العالم . فمثقفو العالم الثالث ليسوا مجرد أفراد طبقة محظوظة اجتماعيا أصابتهم اليأس الاستهلاكية لهذه الطبقة ، بل هم أيضا أصحاب حرفة يشوقهم من حين لآخر ممارستها طبقا للاصول المعترف بها في أكثر البلاد تقدما فيها . وهم في بلادهم محرومون الى حد كبير من هذه الممارسة بسبب حداثة عهد بلادهم بها ، أو لعدم تأصل تقاليد

هذه الحرفة وطقوسها فيها ، أو لقلة الطلب على خدماتهم أصلا ،
 والثقف يتوق الى الكلام فى علمه باللغة التى تعلم بها هذا العلم ،
 وهى عادة غير لغة بلاده ، والى أن يحظى بالاعتراف بمكانته
 ممن يحترم شهادته ، فهو يخشى اذا جاهر علماء الغرب برفضه
 أن يحرم من مجالستهم ، ويختفى اسمه من دورياتهم ، والا يدعى
 بعد الآن الى ما يعقدون من مؤتمرات ، ويزيد من صعوبة المقاومة
 أن كثيرا من اهل بلاده قد انضموا نفسيا هم انفسهم الى معسكر
 الأعداء فأصبح حكمهم على علماء بلادهم مستندا من حكم الغربيين
 عليهم ، فمن رفعه هؤلاء رفعوه ومن حقره الغربيون حقروه ،
 فاذا باستمرار المثقف العربى فى بلده ، يكتب بلغتها ويتحدث
 عن مشكلاتها هى لا عن مشكلات الدول الصناعية ، بلغة تخلو
 من التعالى وحب الظهور ، ويفهمها الطالب البسيط والقارىء
 العادى ، وعينه على ما ينفع اهله لا على ما يرضى عنه الأجنبى ،
 اذا بذلك يصبح ضريبا من البطولة ، بينما قد لا يكون هذا فى
 خارج هذه البلاد أكثر من الممارسة اليومية الطبيعية للكاتب أو
 الأستاذ الجامعى العادى .

كذلك قد يبرر المثقف غير الملتزم موقفه المتهاون بقوله ان
 من الخطا الانعزال وترك المحلبة وصول فيها العدو ويجول ، بل لابد
 من التصدى له واظهار خطئه ومحاولة كسب الرأى العام العالى
 الى صفنا ، وهذا يتطلب بعض الكياسة والمهارة . من ذلك
 ما رأينا فى الشهور الأخيرة من قبول بعض مثقفينا الدخول فى
 حوار مع بعض المثقفين الاسرائيليين على صفحات الجرائد والكتب ،
 أو فى الندوات التليفزيونية ، حيث يدير الحوار أشخاص يتظاهرون
 بالحياد وبالرغبة فى أن يسود السلام اطراف النزاع دون تفضيل
 لأحد على الآخر . ولكن الذى يحدث هو أن يتورط الطرف العربى
 فى اجابة على اسئلة اختيرت كلها من وجهة النظر الأخرى ، فلا
 تثار النقاط الحاسمة لأن الطرف الآخر ومدير الحوار لا يرغبان
 فى اثارتها . ويترك الحوار لدى المستمع المحايد حقا انطبعا

بأن السلام ممكن لو ترك الأمر للمثقفين « والعقلاء » ، وبأن عودة العلاقات الطبيعية ممكنة لولا عناد المتاجرون بعواطف الناس ومشاعر الغوغاء . والحقيقة أن مشاعر « الغوغاء » ، فى مثل قضية العرب وإسرائيل ، هى أقرب إلى إدراك الخطر الحقيقى من السلام ، وهو خطر غزو جديد أكثر فعالية مما سبقه لثقافة العرب وقيمهم من جانب ثقافة وقيم مغايرة ، وهو خطر العامة أقدر على إدراكه من الصفوة المستغرية .

وقد يقال وما ضر أهل البلاد المتقدمة من مقاطعتنا لمؤتمراتهم ورفضنا الحوار معهم وانفلاقنا على أنفسنا ؟ أن الضرر لن يعود إلا علينا نحن ، فنحن الأحوج إليهم وما هم بحاجة إلينا .

وليس هناك ما هو أبعد عن الحقيقة من هذا القول . فقول العالم الصناعى لا تستطيع أن تستمر إلى ما لا نهاية فى تبادل سلعها مع بعضها البعض ، وقد كانت أسواقهم تتشبع بالسلع تافهة القيمة التى يحاولون بشق الأنفس تصريفها . وأكبر احتياطى للاستهلاك هو فى بلاد العالم الثالث التى لم يتم تدريبها بعد على استهلاك الآف من السلع الجديدة . فحجم استهلاكها من السيارات مثلاً ما زال منخفضاً انخفاضاً مزعجاً ومبشراً ، فى نفس الوقت ، بمستقبل باهر لصناعة السيارات . وإيناؤها لم يتعلموا بعد ضرورة تنظيف الأسنان بالفرشاة قبل النوم وبعده ، ومن ثم لا يزال هناك مجال فسيح لتصريف كميات هائلة من مختلف أصناف معجون الأسنان . الخ . أنهم هم المحتاجون إلى حوار مهمما تظاهروا بعكس ذلك . ولا عجب فى أن أقسى الضربات التى وجهت إلى قوى المعارضة فى دول العالم الثالث كانت هى الموجهة إلى القوى التى ترفض الحوار أصلاً .

إن ما يسمى بالحوار العربى الأوربى مثلاً ، ليس اختراعاً عربياً ، بل هو فكرة أوربية ، والطرف العربى فيه لا يأخذه مأخذ الجد كما يأخذه الأوربى . ولا يجب أن نعود هنا فنصب اللوم

على العربى وننتهمه بقلّة الكفاءة وقلة الجدية ، ونقارن بين موقفه من الحوار وموقف الأوربى ، كما تعودنا أن نقرأ ونسمع لسنوات طويلة . فإذا كان جزء من هذا يرجع الى بعض التهاون ، فإن التهاون والاستهتار كثيرا ما يكونان آخر ما فى جعبة المستضعف من وسائل المقاومة : والأوربى مصمم بعناد على الاستمرار فى الحوار ، شيمة البائع العنيد فى مواجهة مشتر لا يرى بالضبط أين منفعته من الصفقة . فالأوربى يريد أكبر قدر ممكن من فوائد أموال النفط العربية ، وأكبر قدر ممكن من الامتيازات لاستثماراته فى الدول العربية ، ومن التبادل التجارى غير المتكافئ معها . والعربى لا يعرف بالضبط ماذا يطلب ، فالذى يحتاجه حقيقة ليس فى حوزة الأجنبى ، وأن كان فى حوزته لا يقبل التخلّى عنه .

ومن أكثر وسائل الغزو الثقافى لبلاد العالم الثالث فعالية ، وأن اتخذت صورة غاية فى البراعة ، اصابة مثقفى هذه البلاد بالشلل عن طريق استغراقهم فى أعمال لا تساهم اية مساهمة فى التطور الفكرى المستقل لهذه البلاد ، وتربط مثقفىها بعجلة الفكر الغربى تحت شعار التنمية .

وتقوم المؤسسات الدولية فى هذا المجال بأكبر دور ، وانضم اليها فى السنوات الأخيرة ، وينشاط ملحوظ ، مكاتب الاستشارة والخبرة الأجنبية وبعض الجامعات والمؤسسات الامريكية والاوربية . إذ تشتري هذه المؤسسات خدمات اخصائى العالم الثالث ، خاصة فى العلوم الاجتماعية ، بعتربات خيالية ، ويمنحون من المزايا المادية والعينية ما يزيد من انفصالهم النفسى عن شعوبهم ، ويستترجون الى رحلات حول العالم يحوطها الكثير من وسائل الراحة والاغراء المادى . ويكلفون خلال ذلك بأعمال محترمة فى ظاهرها ، بل وكثيرا ما يكلفون بدراسات تبدر وثيقة الصلة بمشاكل شعوبهم ، وذات اثر فى تنميتها ، ولكن الاطار الفكرى الذى يحدد ابتداء لهذه الدراسات ليس من اختيارهم

وينسى الاخصائى ، فى غمار جمعه للمعلومات والبيانات وتصنيفها والتعليق عليها ، التساؤل عن الجدوى الحقيقية لما يقوم به ، وعما اذا كانت اهم مشكلات بلاده قد سقطت سهوا من الحساب . ويسيطر عليه الوهم بأن أى عمل علمى ، ما دام يؤديه بكفاءة ، لايد أن يكون ذا نفع فى النهاية وإن طال الانتظار . فاذا ساورته الشكوك أحيانا عن جدوى ما يقوم به ، سرعان ما يطمئنه ما يستقبل به من احترام فى المؤتمرات الدولية وفى الفنادق الفاخرة على السواء ، واقبال دور النشر العالمية على نشر دراساته ما دامت تحمل اسم المنظمة الدولية أو المؤسسة الامريكية ذائعة الصيت ، بل واحترام اهل بلده أنفسهم لدى رؤيتهم له يحظى باحترام هذه المؤسسات .

وكم رأينا من مثقفى العالم الثالث الذين بدت منهم مظاهر النبوغ والألمعية ، أو بواذر المعارضة والسخط على ما يجرى فى بلادهم ، تتلفهم المؤسسات الدولية والأجنبية بترحيب بالغ ، وتعرض عليهم ، ليس فقط أعلى المرتبات ، بل وأحيانا اختيار نوع العمل الذى يحبون القيام به . فيصيب المثقف التمزق بين الاستسلام لعطف الأجنبى وكرمه وما يبدو من حكومة بلده من جحود (وهى أعجز من أن تكرم أو تجحد) . وما أسهل أن يبرر تفضيله للهجرة أمام نفسه ومعارفه : فما هو الذى ينتظره فى بلده وقنوات التعبير الحر مغلقة ، والأعمال التى يطلب منه القيام بها أقل من قدره ، فضلا عما يقدم له من مرتب هزيل ؟ وهجرته على كل حال مؤقتة اذ سوف يقيم فى الخارج فقط ريثما تتصلح الأحوال ، وحتى تكتسب بلاده القدرة على التمييز بين المجد والمهمل ، والعالم والجاهل . ولكن السنوات تتمر والأحوال لا تتصلح ، ليس بالضبط لأن مثقفينا قد هاجروا ، فامثالهم ومن هم أفضل منهم لم يهاجروا ، ولكن لأن الذى أفسد من هاجر أفسد أيضا من لم يهاجر .

التبعية الفكرية ٠٠ في دراسائنا الاقتصادية (٢)

ان ما يسمى « بالتبعية الفكرية » في المجتمعات المسماة « بالنامية » هو في رأيي نتاج طبيعي لمناخ عام يتسم بالتبعية في مختلف جوانب حياتنا : السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية . فنحن « تابعون » بكل معنى الكلمة في كل هذه الجوانب . ولو كان الأمر غير ذلك في حياتنا الفكرية لكان موجبا للاستغراب الشديد . اذ كيف لمجتمع بلغ هذا الحد من فقدان الثقة بنفسه ، ومن تسليم مقاليد الأمر الى الأجنبي ، ومن الانبهار بلا تحفظ بمنجزات الغرب التكنولوجية والفكرية على السواء ،

(٢) بحث قسم لنسوة « اشكالية العلوم الاجتماعية في الوطن العربي » التي نظمتها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة . (فبراير ١٩٨٢)

ومن التسليم بتفوق العقل الغريزي والتنظيم الاجتماعي والسياسي الغريزي ، ومن التسليم باستحالة التنمية دون الاعتماد على رأس المال الغريزي ، كيف يمكن لمجتمع هذا حاله أن يكون مبدعا وخلاقا في الدراسات الاجتماعية ؟ أن أقصى ما يمكن أن ننتظره من علماء الاجتماع لدينا ، في مناخ اجتماعي هذه سماته ، هو انتاج دراسات تطبيقية قد يتسم بعضها بالدقة والاستقصاء ، ودراسات نظرية قد يتسم بعضها بالوضوح والاتساق ولكنها جميعا تفتقر الى الابتكار الحقيقي ، سواء تعلق هذا الابتكار باتباع منهج جديد في البحث ، أو بإثارة الشك في بعض المسلمات ، أو بتقديم تفسير جديد لظاهرة اجتماعية معقدة .

١ - النقل المباشر :

ومظاهر التبعية في الدراسات الاجتماعية في دول العالم الثالث متعددة ، وإن كانت تختلف في درجة وضوحها وسهولة أو صعوبة التخلص منها ، وسوف أستمد معظم أمثالي من الدراسات الاقتصادية التي أعرفها أكثر مما أعرف غيرها .

فمن أكثر صور هذه التبعية وضوحا وسذاجة ، اتجاه الدراسات الاجتماعية أحيانا الى الاهتمام بقضايا نظرية أو تطبيقية قد تكون ذات أهمية في بلد المنشأ ولكنها تفتقر الى هذه الأهمية في البلاد الناقلة . فالتاريخ الاقتصادي لأوروبا أو الولايات المتحدة قد يحتل أهمية أكبر في الدراسات الاقتصادية في بعض دول العالم الثالث من تاريخ هذه الدول نفسها ، وتحتل نظريات توازن المشروع في ظل المنافسة الحرة أو المنافسة الاحتكارية أهمية كبيرة بينما يغفل الاقتصاديون عن مناقشة قضايا القطاع العام وطرق تنظيمه وإدارته ونظام التسعير فيه حتى حين يكون لهذا القطاع الغلبة على النشاط الاقتصادي . وفي الكتابة عن تاريخ الفكر الاقتصادي نرى اقتصاديين يتقبنون تطور هذا الفكر منذ

افلاطون ولدى سانت توماس الاكوينى ، على ضحالة الفكر
الاقتصادى لدى الاثنين ، وقد يغفلون اغفالا تاما مساهمة
ابن خلدون على الرغم من غنى مقدمته بالتحليل الاقتصادى
البحث .

اما الظاهرة الأكثر شيوعا فهي النقل المباشر للنظريات
العامة دون اعمال الفكر فى مدى انطباقها أو ملاءمتها للمجتمع
الذى تنقل اليه ، ودون محاولة جدية لايراد ما يجب ايراده على
هذه النظريات من تحفظات لدى نقلها من مجتمع لآخر . ويظهر
هذا فى علم الاقتصاد فى طريقة تناولنا وشرحنا وتدريسنا لمختلف
أجزاء النظرية الاقتصادية ، من نظرية الثمن الى نظرية التوزيع
الى نظرية التوازن الكلى ، حيث يكاد يكون هذا التناول صورة
طبق الأصل لطريقة تناولها فى الغرب ، وكأن مارشال أو كينز
كان يمكن لهما أن يصوغا نفس النظريات لو قدر لهما أن ينتسبا
الى دولة من دول العالم الثالث ، فيتجردان ، كما تجردا ، من
تدخل العوامل السياسية وأثر المؤسسات الاجتماعية السائدة ،
ويقترضان ، كما افترضنا ، سيادة المناسخ الكاملة فى حالة الأول
وانتشار البطالة غير المقنعة فى حالة الثانى . وهكذا تكاد تنحصر
مناقشة المشكلات الاقتصادية للعالم الثالث فى مقررات أو كتب
خاصة تسمى بنظرية « التنمية أو التخلف الاقتصادى » ، وكأن هذه
الدول تشكل « استثناء » كبيرا يؤمل أن يزول فى وقت ما فى
المستقبل . بل أنه حتى عند مناقشة مشكلات التخلف والتنمية ،
يميل اقتصاديوننا ، بكل أسف ، الى التفكير فى نفس الاطر الفكرية
المحددة سلفا من جانب كتاب الغرب أو الشرق . فنحن اما ننتمى
الى مرحلة من مراحل « روستو » فى النمو الاقتصادى ، أو الى
« نمط الانتاج الآسيوى » الذى قال به ماركس . ونحن على أى
حال ننتمى الى « عالم ثالث » بصرف النظر عن خصوصية التراث
أو الثقافة لكل مجتمع من مجتمعات هذا الجزء من العالم . فنحن
نرى انفسنا بأعينهم ، ومن ثم فإن ما يميز كل مجتمع من مجتمعات

ما يسمى بالعالم الثالث عن غيره ، يزول أو يتضاءل الى حد كبير ولا يبقى الا ما يجمع بين هذه المجتمعات كلها لأن هذا هو الذى يميزها عن عالمين آخرين « متقدمين » أحدهما رأسمالى وآخر اشتراكى . والتفرقة بين هذين العالمين ، الرأسمالى والاشتراكى ، تفرض بدورها علينا ، لمجرد أن هذه هى الطريقة التى ينظرون بها الى انفسهم ، بينما لو أتاحت لنا الحرية فى أن ننظر اليهم بمنظارنا نحن ، قد نجد أن أوجه الشبه بينهما أهم بكثير . من أوجه الاختلاف .

كذلك نجد أننا فى مناقشتنا لقضايا التنمية والتخلف ننقل عنهم الى حد كبير نفس الدرجة من التفاؤل والتشاؤم التى قد تشيع لديهم فى فترة زمنية معينة عن مستقبلنا . فكتبنا عن التنمية ننقل مباشرة عن كتبهم ، ليس فقط نظريات التنمية والتخلف ، ولكن أيضا درجة التفاؤل والتشاؤم . فاذ تشيع فيك كتبهم عن التخلف والتنمية حيرة شديدة وشعورا بالاحباط الشديد بل وما يشبه اليأس من امكانية النهوض (اذ ليس هناك من اقتراح الا وتحيطه الصعوبات والحلقات المفرغة) ، تجد كتبنا عن التنمية والتخلف تشيع فيك نفس الدرجة من الاحباط واليأس ، لاشيء الا انهم يرفضون منذ البداية مناقشة بدائل معينة لا تتفق مع مصالحهم . وإذا وجدوا هم الحل الوحيد فى اندماجنا فى الاقتصاد العالمى واستقبال رموس الأموال والمعونات الأجنبية ، وجدنا كتابنا يرون الحل الوحيد فى هذا أيضا . وإذا راوا فى عاداتنا الاجتماعية الخاصة مجرد « معوقات » للتنمية ، ردنا فى كتبنا نفس الرؤية .

٢ - الطبيعية فى اللغة :

ونحن تابعون أيضا فى لغة التعبير . فبعد أن مر بنا عهد كنا ننشط فيه لتعريب المصطلحات الجديدة فى العلوم الاجتماعية ،

تراخى جهدنا ، وترك التعريب لكل كاتب على حدة دون أن نبذل جهدا جماعيا جادا فى اختيار المقابل العربى الأفضل . ومن ثم شاع استخدام أكثر من مقابل عربى واحد للفظ الأجنبى الواحد ، وأصبح الكتاب وكأنهم يتكلمون لغات مختلفة . بل واكتفينا فى كثير من الأحيان بكتابة اللفظ الأجنبى بحروف عربية ، فأصاب اللغة العربية درجة لا يستهان بها من التشويه إذ اختلطت الألفاظ العربية بالأجنبية ، وقد كان الحرص فى الماضى على الدقة فى اختيار المقابل العربى يحمى اللغة من هذا التشويه ، وكان فى نفس الوقت يتيح الفرصة للتنقيب فى التراث للتيقن مما إذا كان أسلافنا قد استخدموا لفظا جيدا للتعبير عن نفس الفكرة . ومن ثم كنا فى غمار عملية التعريب نقوم فى نفس الوقت بإحياء جزئى للتراث . وتطور بنا الأمر حتى أصبحنا نقبل وجود الألفاظ الغربية فى كتاباتنا حتى إذا كان لدينا مقابل عربى يؤدى نفس المعنى أداء أفضل . وزاد الميل إلى إقحام الألفاظ الأجنبية الغربية فى كتاباتنا وكأنها دليل على سعة الاطلاع وتنوع الثقافة ، بينما كان أسلافنا من الكتاب ، الأكثر علما والأوسع ثقافة يتحاشون ذلك تحاشيا تاما ، من باب الحياء والحرص على نقاء اللغة العربية وجمالها . وشاع اعتقاد خاطئ تماما بأن المهم هو التعبير عن الفكرة على أى نحو كان ، مهما كان التعبير ركيكا . والدليل القاطع على خطأ هذا الرأى هو أن الكتابات الاجتماعية ركيكة الأسلوب هى فى نفس الوقت أكثرها غموضا وأكثرها تخبطا وتناقضا ، وأن أسلافنا إذ كانوا حريصين على سلامة اللغة ، كانوا أيضا أوضح تعبيراً وأدق فكرا . وإنما تتخذ ركافة التعبير وغموضه اليوم وسيلة لاختفاء ضحالة الفكر وضعف الاستيعاب .

ولا يجوز القول بأن اللغة ما هى الا وسيلة للتعبير وليست غاية فى ذاتها ، وأنها طريقة للاتصال ولا يهم أمر التبعية فيها ، وأن المهم أن يصل المعنى بأية طريقة ولو عن طريق استخدام لغة أجنبية . فالحقيقة هى أن التبعية فى لغة التعبير وثيقة الصلة

بالتبعية فى مضمون الفكر ذاته ، تؤدى كل منها الى الأخرى وتقويها . فأنت اذا كنت تابعا لفكر غيرك استسهلت التضحية بلغتك ، ولكنك أيضا اذا استسهلت التضحية بلغتك تورطت أكثر فأكثر فى قبول ما لا يتعين عليك قبوله من الفكر الأجنبى ، فاللغة تعكس هى نفسها فى كثير من الأحيان مواقف قيمية وتفضيلات خاصة للمجتمع الذى ابتدعها ، ولا تتمتع دائما بتلك الدرجة من الحياد الذى يزعم لها . فشيوخ وصف البلاد التى ننتمى إليها بأنها بلاد « متخلفة » ليس موقفا محايدا بل يتضمن حكما قيميا على هذه البلاد نقلناه عن الغرب دون وعى . ووصفها بأنها بلاد « نامية » وإن كان أكثر أدبا من سابقه ، فإنه أيضا ليس تعبيراً محايدا ، إذ يتضمن اقرارا ضمنيا بالموافقة على نمط التغيير الذى يحدث فى بلادنا ، مع أنه قد يكون من الواجب رفض هذا النمط برمته . وقبلنا التعبير عن التغيير الاقتصادى المطلوب فى بلادنا باصطلاح « التنمية » بدلا من النهضة مثلا ، الذى كان شائعا فى وقت ما فى الماضى ، يحمل فى طياته القبول بأن المطلوب هو التكاثر والزيادة ، وقد يكون المطلوب غير ذلك .

انه حينما شاعت فى بلادنا الحركة الداعية لتعريب المصطلحات فى العلوم الاجتماعية وساد النفور من استخدام الألفاظ الأجنبية ، لم يكن ذلك مجرد نزعة صيبانية أو تعبيراً عن تعصب اعمى ، بل كان موقفا حكيما يعكس ادراكا لكون الاستقلال اللغوى شرطا للاستقلال الفكرى فى المدى الطويل . فأنت اذا تخليت عن طريقك الخاصة فى التعبير عن نفسك سرعان ما تفقد أيضا قدرتك على التفكير المستقل .

٣ - تهريب القيم والميتافيزيقا الغربية :

على انه ربما كان من أخطر مظاهر التبعية فى الدراسات الاجتماعية ميل كتابنا وعلمائنا الى قبول المقولات الاجتماعية التى نشأت وتطورت فى المجتمعات الصناعية دون التنبه الى ما تقوم

عليه من مسلمات تشكلت فى ظروف تاريخية وحضارية مختلفة تماما عن ظروفنا ، ومن ثم لم يكن هناك سبب لقبولنا نحن ايضا لها باعتبارها مسلمات .

فكلما تأمل المرء التصنيفات والتعريفات والنظريات الاجتماعية الغربية وجد انها تقوم فى كثير من الاحيان على مسلمات مستوحاة من تراث المجتمعات التى ابتدعتها ومن تاريخها وظروفها الاجتماعية الخاصة ، ومن ثم فهى تعكس مواقف ايديولوجية او فلسفية او قيمية معينة تنتمى الى حضارة او مجتمعات بعينها دون سواها .

فلننظر مثلا الى تعريف علم الاقتصاد الغربى للمشكلة الاقتصادية ، الذى نقلناه نقلا حرفيا دون اية مساءلة ، حيث تعرف هذه المشكلة بأنها مشكلة التوفيق بين الموارد المحدودة والحاجات غير المحدودة . اذ اننا قد نرى فى وصف الحاجات الانسانية بأنها حاجات غير محدودة محلا للنظر يستحق التوقف والتساؤل . فلماذا نفترض مثلا ونقبل كمسلمة من المسلمات ان الحاجات الانسانية لا نهائية ، وان الاختيار المتاح امامنا هو اما تنمية الموارد او إعادة توزيعها بين الحاجات ، دون أن نسمح لعالم الاقتصاد بمناقشة هذه الاحتياجات نفسها من حيث مدى جدارتها واستحقاقها ؟ وكيف يسمح عالم الاقتصاد لنفسه ، وهو الذى يزعم انه يهتم فى المقام الأول بالرفاهية الانسانية ، ان يعتبر الحاجات الانسانية التى يطلب المجتمع اشباعها فى ظروف معينة ، من قبيل المسلمات التى لا تقبل المناقشة ؟

او فلننظر الى ترديد الاقتصاديين للتصنيف الشائع فى كتب الاقتصاد الغربية لعوامل الانتاج الى ثلاثة او اربعة : فهى اما العمل ورأس المال والطبيعة ، او هى هذه كلها بالاضافة الى عنصر التنظيم . هذا التقسيم الذى قد يبدو لنا لأول وهلة محايدا ،

يحمل بدوره موقفاً قيمياً أو عدة مواقف قيمية قد تتعارض تعارضاً أساسياً مع الموقف الأخلاقي أو الفلسفي لمجتمع آخر غير المجتمع الأوربي . فوضع العمل الإنساني في نفس المستوى الذي يوضع فيه رأس المال أو الطبيعة هو موقف يحتمل النقاش والجدل ، و«إعلاء» التنظيم» (وهو في نظر الاقتصادي الغربي ، لا يتعدى تحمل المخاطرة المقتربة بملكية المشروع) إلى نفس مستوى العمل الإنساني أو الطبيعة ، هو أيضاً موقف يحتمل الجدل والاختلاف . والزعم بأن هذا التصنيف هو تصنيف علمي محايد ، أو أنه لا يؤدي بذاته إلى بناء فكري ذي طابع خاص ، هو زعم يتعين رفضه . فقد أدت أمثال هذه التصنيفات ونقط البداية المشحونة بالمواقف الفلسفية الخاصة إلى مواقف نظرية وعملية قد تعتبر من وجهة نظر حضارة مغايرة مواقف مستهجنة من الناحية الأخلاقية ، كوصف العمل والنظر إليه على أنه « رأس مال بشري » ، أو قبول اعتبار العمل شيئاً قابلاً « للتصدير » ، وحساب منافع تصديره وتكاليفه كما تحسب منافع وتكاليف أية سلعة أخرى ، وكمعاملة « استغلال الطبيعة نفس المعاملة التي يعامل بها استغلال رأس المال ، وكأنها هي بدورها مجرد وسيلة لإنتاج السلعة .

إن المسألة التي نطرحها هنا ليست مسألة صواب أو خطأ ، بل هي مسألة استيراد قيم ومواقف أخلاقية وفلسفية وكأنها « علم » محايد يتجاوز حدود الزمان أو المكان أو الثقافة . ومن ثم فإن الخطر الذي تتعرض له الأمم « المستوردة » أو « التابعة » هو خطر مقصور عليها دون غيرها ، فإذا تقوم هذه الأمم التابعة باستيراد قيم وميتافيزيقا غربية عنها باسم العلم ، إذا بها تتخلى عن قيمها وميتافيزيقاها الخاصة ، ليس لصالح العلم ، ولكن لحساب قيم وميتافيزيقا أمة أخرى .

إنهم يقولون لنا إن المنهج العلمي يقوم على الاستقراء والملاحظة لا على الحدس والميتافيزيقا والتقليد والقول المأثور .

ثم يقدمون لنا علومهم الاجتماعية وكأنها تخلصت بالقول من كل ذلك . وقد صدقنا نحن ذلك غافلين عن أن نظرياتهم الاجتماعية كثيرا ما تقوم على مسلمة مستمدة من مجرد الحدس أو من موقف ميتافيزيقي أو أخلاقي أو فلسفي لا يمكن أن يخضع للتحقيق العلمي . فإذا نحن بقبولنا لهذه النظريات لم نطرح جانباً إلا ميتافيزيقانا نحن وقيمنا نحن ، واستبدلنا بها ميتافيزيقاهم وقيمهم . ونقبل ذلك باسم التزام المنهج العلمي في التفكير . فهم إذن يهربون إلينا مواقفهم الفلسفية وحسبهم الأخلاقى الخاص مغلفا بالنظريات العلمية ، وهى مواقف لا علاقة لها بالعلم . وسأضرب مثالا لذلك من علم الاقتصاد . ففى نظرية الاستهلاك التى أصبحت جزءا ثابتا من كتب الاقتصاد الغربية ، شأنها فى ذلك شأن كتب الاقتصاد الغربية ، تقول لنا النظرية الاقتصادية الغربية أن هدف المستهلك هو تعظيم الاشباع أو المنفعة . فإذا سألت عن ماهية هذا الاشباع قيل لك أنه لا شيء غير ما يقرر المستهلك أنه يريد . فهم إذن قد قبلوا كمسلمة من المسلمات ، وهربوا إلينا ، مذهب الفردية بل ونوعا من الاباحية ، بمعنى أن كل ما ترغب فيه هو أمر مشروع ، أو على الأقل ليس من وظيفة الاقتصادى الاعتراض عليه ، ولا يمكن مساءلة المستهلك عن القيمة الأخلاقية أو الاجتماعية لما يريد .

كذلك إذا عمد عالم الاجتماع أو الاقتصاد الغربى الى اتخاذ الفرد بدلا من الأسرة كوحدة لدراسته ، ألا يكون بذلك قد اتخذ موقفا قيميا قد نقبله وقد نرفضه ؟ فإذا سائرناه فى ذلك ، بالرغم من أن قيمنا الخاصة قد تتعارض مع ذلك ، ألا نكون قد وقعنا فى اسار « التبعية » ؟

إن بعض علماء الاجتماع فى بلادنا قد ساهموا ، دون أن يشعروا ، فى تخريب النسيج الثقافى لبلادنا نتيجة لعدم توخيهم الحرص فيما ينقلون ، بحيث يتساءل المرء عما إذا كانوا ينقلون

الينا علما ام ايدىولوجية ؟ واخص بالذكر فى هذا الأمر دور الكتابات الاجتماعية فى بلادنا فى نقل النسبية الأخلاقية ، أى اعتبار الأحكام الأخلاقية نسبية وليست مطلقة وهو موقف غريب على تراثنا . وأول درس فى علم الاجتماع يلقاه الطلبة فى بلادنا لابد أن يتضمن الإيحاء بهذه النسبية ، وينتهى الطالب وقد استقر فى لا شعوره الاحتقار أو على الأقل اللامبالاة بتراث أمته ، دون أن يقال له ذلك صراحة أبدا .

انه اذا كان علماء الاجتماع الغربيون قد قدموا الينا كثيرا من الاجابات الصحيحة ، التى اتبعوا فى الوصول اليها منها علميا محايدا ، فان اختيار الأسئلة نفسها التى يبحث لها عن اجابات هو موقف قيمى بطبيعته ، حيث يخضع هذا الاختيار لمختلف الاعتبارات الفلسفية والأيدىولوجية . ومسايرة علماء الاجتماع الغربيين وترديد نظرياتهم مجرد أنها قدمت اجابة صحيحة على سؤال ما ، يحمل دائما خطر التخلي عن اشارة أسئلة مفيرة قد تكون أكثر اتساقا مع القيم الخاصة لحضارات او ثقافات أخرى .

٤ - الامعان فى التخصص والاتاقة النظرية :

إن أزمة العلوم الاجتماعية لا تقتصر بأى حال من الأحوال على بلاد العالم الثالث ، وإنما هى أزمة عامة تعاني منها الدول الصناعية مثلما تعاني نحن منها ، ولكنها تتخذ فى بلادنا أبعادا أكثر خطورة بسبب التبعية نفسها .

لقد أصبح من الواضح عجز العلوم الاجتماعية عن تقديم تشخيص صحيح لبعض من أهم المشكلات الاجتماعية التى يواجهها المجتمع الغربى . فى علم الاقتصاد مثلا يصادف الغرب حيرة شديدة فى تفسير اجتماع البطالة والتضخم فى وقت واحد ،

ويصادف فشلا ذريعا في التنبؤ بما ستكون عليه بعض التفسيرات الاقتصادية الأساسية . وفي علم الاجتماع فشل واضح في تفسير ظاهرة العنف وانتشار المخدرات . ولا اعتقد أن علم السياسة أفضل حالا .

كيف نفسر هذا للفشل ؟ قد يخطر لنا عدد من التفسيرات ولكنها كلها تحتاج بدورها إلى تفسير . فقد نقول مثلا أن تجزئة العلوم الاجتماعية ويحترتها والامعان في التخصص قد تكون مسئولة عن هذا الفشل . فظاهرة التضخم مثلا لا يجب الاعتماد في تفسيرها على الاقتصاديين وحدهم ، ولكن الاقتصاديين يحتكرون للأسف محاولة تفسيرها ، فينتهون في أغلب الأحوال إلى نظريات تصاغ في صيغ رياضية هي أقرب إلى كونها تحصيل حاصل منها إلى التفسير . قد نقول أيضا أن من العوامل المسئولة عن هذا الفشل الحرص الشديد من جانب علماء الاجتماع على الأناقة النظرية ولو على حساب أهمية الموضوع الذي يجرى عليه البحث ، وعلى حساب إثارة الأسئلة الحيوية . وهذا كله صحيح ولكنه يحتاج بدوره إلى تفسير . إذ يجب أن نتساءل عن المسئول عن هذا الاتجاه إلى مزيد من التجزئة والامعان في التخصص وعن الاتجاه إلى التوضيح بأهمية الموضوع لصالح الأناقة النظرية . انى أميل إلىلقاء المسئولية على عاتق المصالح الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي تحقق مصلحة من هذا الفشل ، أي ذات المصلحة في فشل العلوم الاجتماعية في تقديم التفسير الصحيح لهذه الظاهرة ، كظاهرة التضخم أو العنف أو ادمان المخدرات . فمشكلة التضخم لا أظن أنها مستعصية على التفسير بالدرجة التي تبدو لنا من مطالعة الكتابات الاقتصادية فيها ، وذلك متى قبلنا إثارة التساؤل عن أصحاب المصلحة في استمرار التضخم . أن أصحاب هذه المصالح لهم مصلحة مؤكدة في أن يظل الناس عاجزين عن فهم ما يجرى في السياسة والمجتمع ، وأن ينصرف علم الاقتصاد والعلوم الاجتماعية إلى البحوث

الجزئية التي تخدم مثلا تصريف السلع او ضغط النفقات ، ولا
تعرض للمشكلات الجوهرية .

ان هذه المصالح نفسها لها ما يقابلها في بلادنا . فكما ان
سلطات الاحتلال الانجليزى كانت تريد ان تكون وظيفة التعليم في
مصر في تخريج موظفين ، فان المصالح الأجنبية الاقتصادية
والسياسية التي تسيطر علينا الآن تريد بعلماء الاجتماع والاقتصاد
في بلادنا ان يتحولوا الى فنيين متخصصين ضيقى الافق .

على ان الأزمة تتخذ ابعادا اشد خطورة في بلادنا . ذلك ان
هذا الميل الى التخصص الشديد قد يكون اقل خطورة في المجتمعات
الصناعية منه في مجتمعاتنا . فاذا ضربنا مثلا بدراسات الجدوى ،
نجد ان التركيز الشديد على محاولة اجراء الحساب الدقيق للمنافع
والنفقات لكل مشروع واستبعاد النفقات والمنافع التي لا يمكن تقدير
قيمها بالأرقام ، قد يمكن تبريره او الاعتذار عنه في المجتمعات التي
ابتدعت هذه الدراسات اكثر مما يجوز ذلك في بلادنا . فالنفقات
والمنافع التي يمكن تقديرها في مجتمع متقدم صناعيا وتكنولوجيا
اكثر بكثير مما يمكن اخضاعه للتقدير الدقيق في بلادنا . كما ان
هذه المجتمعات قد قطعت شوطا اكبر مما قطعنا بكثير في القضاء
على الازدواجية الاجتماعية وفي التخفيف من حدة التفاوت في
الدخول وفي تحقيق الوحدة السياسية ، الأمر الذي يسمح لهذه
المجتمعات بدرجة اكبر من تجاهل اثر كل مشروع على حدة على
نمط توزيع الدخل مثلا او على الانسجام الاجتماعى او السياسى
بين اجزاء المجتمع . بعبارة اخرى ان من الممكن لهم ان يركزوا
على عنصر الأرباحية لكل مشروع على حدة اكثر مما يجوز
لنا ذلك .

والحرص على الأناقة النظرية في الغرب يمكن النظر اليه
على انه من قبيل الترف الفكرى الذى لا يختلف عن استهلاك السلع
الكمالية ، من حيث انه اذا كان جائزا في مجتمع بلغ هذا القدر

من ارتفاع الدخل ، فإنه لا يجوز في مجتمع فقير . ومع ذلك فقد سائرناهم في كلا الاتجاهين : الامعان في التخصص والافتتان بالنماذج النظرية مهما قلت فائدتها العملية .

ولقد ساهم في تكريس هذا النوع من التبعية اتجاه نظامنا التعليمي الى الافراط في التخصص ، حتى في العلوم الاجتماعية ، واعتمادنا المفرط أيضا في الدراسات العليا على الجامعات الأجنبية . كما ساهم فيه مؤخرا الميل المتزايد لدى المشتغلين بالعلوم الاجتماعية لدينا ، وعلى الأخص الاقتصاديين ، الى الاشتغال في المؤسسات الدولية أو لحسابها أو في مراكز البحوث الممولة من الخارج ، وانشغالهم بأعمال جزئية تخدم هذه المؤسسات أو على الأقل تتدرج تحت اطر محددة أبتداء من الأجنبي ، ومن ثم انصرفهم عن دراسة بعض المشكلات الأساسية لمجتمعهم ، وأصبحوا على استعداد للقيام بما يطلبه الأجنبي مهما كان قليل الجدوى بالنسبة لبلادهم .

٥ - هل هناك مخرج ؟

لا مخرج في اعتقادي من آثار التبعية في البحوث الاجتماعية الا بتحرير الإرادة السياسية والسياسة الاقتصادية أولا . فمهما بدا لنا من أن المشكلة علمية وليست سياسية ، فإن العلاج يبدأ في رأيي ، على المستوى السياسي والاقتصادي .

ذلك ان الخضوع الذي يبيده باحثونا الاجتماعيون هو موقف نفسي أساسا ، ساهم في خلقه تراكم سنوات الخضوع السياسي والاقتصادي . ففي مناخ سياسي واقتصادي يتمتع فيه الأجنبي بامتيازات لا يتمتع بها المصري ، ويمجد فيه كل ما هو أجنبي ، لا بد أن يرسخ في الشعور العام احترام مبالغ فيه لكل منجزات الأجنبي ، المادية والفكرية ، ويسهل على الأجنبي في مثل هذا المناخ أن يبيع بضاعته المادية والفكرية على أنها إنتاج « إنساني »

عام ، أو ثمرة التقسم للتكنولوجى والمادى الذى لا ينتسب لحضارة
بوت أخرى أو لثقافة وحينها دون غيرها • ومن ثم يسهل اخفاء
تحيزات الأجنبى الخاصة ، وميوله ونزعاته التى تطبع انتاجه
المادى والفكرى على السواء ، ويقبل الفكر العربى على النظريات
الأجنبية دون مساواة ، كما يقبل المستهلك العادى على البضائع
المستوردة دون أن يتساءل عن جدواها ، ويفتتن المفكر العربى
بالأنافة النظرية كما يفتن المستهلك العادى بالكفاءة التكنولوجية
العالمية للتليفزيون الملون ، دون أن يسأل هذا أو ذاك عن ملاءمة
النظرية أو السلعة لمناخ اجتماعى وثقافى مختلف تماما عن المناخ
الذى ابدع تلك النظرية أو السلعة •

لا يمكن إذن محاربة هذه الهزيمة النفسية الا اذا اقترنت
بجهد مماثل على المستوى السياسى والاقتصادى • ففى نفس
الوقت الذى يتعلم فيه المستهلك بالتدريج انه قادر على انتاج سلعة
مختلفة أكثر ملاءمة لظروفه ، أو على الأقل يتعلم كيف يجرى تطويع
السلعة المستوردة لحاجاته الخاصة ، يبدأ المفكر العربى أيضا فى
الشك فى ملاءمة النظرية الأجنبية لظروفه ثم يشرع فى ابداع
النظريات الملائمة له • وكما يبدأ المنتج المحلى ، فى ظل الحماية
الاقتصادية لصناعاته ، فى استخدام المواد الأولية التى تتيحها
موارده المحلية ، يبدأ المفكر العربى فى الرجوع الى تراثه لاعادة
اكتشاف ما طال اهماله منه ، ويستخدم منه العناصر التى ما زالت
صالحة للاستخدام •

• بعبارة أخرى ان من المستحيل أن نتوقع من الفكر الاجتماعى
العربى أن يحارب معركته الخاصة مستقلا عن رجل السياسة ورجل
الاقتصاد • فعلى الجميع أن يحاربوا نفس المعركة فى نفس الوقت •
ومن قبيل تبديد الطاقة والجهد أن يطلب الى الفكر العربى الابداع
فى الوقت الذى يعمل فيه رجل السياسة وواضع السياسة
الاقتصادية فى اتجاه مضاد تماما ، أو أن يطلب من الباحث
الاجتماعى اثارة الشك فى مسلمة النظريات الغربية فى الوقت

الذى يرضخ فيه رجل السياسة والاقتصادى للضغوط السياسية
ويقبل السلع والاستثمارات الأجنبية دون مناقشة .

ولدينا فى تجربة الستينات فى مصر ما يرجع ما نقول . لقد
كان المناخ السياسى والاقتصادى فى الستينات مختلفا تماما عنه
فى السبعينات ، ولم يكن من قبيل المصادفة أن بحوثنا الاجتماعية
فى هذه الفترة ، وإن لم تقدم انجازات باهرة ، بدأت فى سلوك
طريق مختلف كان من الممكن أن يؤدى فى النهاية الى الابداع .
كانت موضوعات البحث تحدد ابتداء لطلبة البعثات على النحو
الذى يتلاءم مع احتياجات البلد واولويات الخطة . ثم حلت المنح
الأجنبية محل البعثات الممولة من الدولة ، وهذه المنح الدراسية
تحدد موضوعاتها الآن ، فى أغلب الأحوال من قبل الهيئات الأجنبية
المانحة . ولا بد أن يكون لهذا بعض الأثر فى مدى استقلال الفكر
الاجتماعى العربى فى المدى الطويل . كذلك نلاحظ ما اتسمت به
البعثات الدراسية فى الستينات من تنوع فى الدول التى يرسل اليها
المبعوثون ، إذ توزعت البعثات بين دول الشرق والغرب . وبدأ
فى الستينات الاستغناء عن استيراد الأساتذة الأجانب فى العلوم
الاجتماعية ، ثم عادوا إلينا فى السبعينات . كانت هناك أيضا
فى الستينات حملة مكثفة لاعادة طبع كتب التراث ، لو قدر لها
الاستمرار لأثمرت ثمارا طيبة فى تشجيع الابداع والاستقلال
الفكرى .

ليس غياب الديمقراطية هو العامل الأساسى فى تخلف الفكر
الاجتماعى العربى أو تبعيته ، وإنما العامل الأساسى هو غياب
الاستقلال السياسى والاقتصادى . وليس معنى هذا أن من الممكن
أن نتوقع عودة الاستقلالية والابداع للفكر العربى بمجرد تحقق
هذا الاستقلال السياسى والاقتصادى . فالفكر بطيء النمو
بطبيعته ، والعادات الفكرية أكثر تأصلا وعمقا من أية سياسة
اقتصادية . ولكن هذا لا ينفى أن تحرير العقل مشروط بتحرير
الارادة .

هوان اللغة العربية في كتاباتنا الاقتصادية

الكتابات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عندنا تجتاحها منذ فترة موجة من « التغريب اللغوي » ، اذا جاز هذا التعبير ، لا يمكن ان يجد لها المرء عذرا . ولا تفسير لها الا خضوع الكاتب لنوع من الانكسار النفسى امام المؤلفات الأجنبية . هذه الموجة تزداد قوة واكتساحا يوما بعد يوم ، وتكسب لها كل يوم ضحايا جددا ، حتى اصبح المرء وهو يطالع البحث او المقال لا يعرف ما اذا كان يقرأ مقالا مؤلفا او مترجما ، وما اذا كان الكاتب يفكر بالعربية او بلغة اجنبية ، وما اذا كان الكاتب يخاطب قارئاً عربياً ام اجنبياً ، ام قارئاً مهجناً .

اننى لا اقصد مجرد شيوع استخدام الألفاظ الأجنبية فى المقال المكتوب بالعربية ، او كثرة ذكر المقابل الأجنبى بجوار الكلمة العربية حتى فى الأحوال التى يكون فيها اللفظ العربى واضحا بذاته . فهذا المسلك لا يزيد فى معظم الأحوال عن كونه محاولة

ساذجة للتظاهر بالعلم . ولكنى أقصد فى الأساس اقحام عادات التعبير الأجنبية على اللغة العربية ، واخضاع اللغة العربية لقواعد التعبير الأجنبى ، على نحو يذهب بسلامة الفكرة ووضوحها ، ويشوه جمال اللغة العربية ويخل بقواعدها .

ومن المؤسف أن يشارك فى هذا الخطأ بعض من أكثر اقتصادييننا حماسا لرفض التبعية السياسية والاقتصادية للغرب ، ناسين أن التبعية هى فى الأساس مرض نفسى ، وأن تحرير اللغة القومية من اثار التبعية هو من أكثر الوسائل فعالية لتحرير العربى عقليا ونفسيا .

والظاهرة حديثة نسبيا ، فالذين تتلمذوا مثلى على يد أمثال الأساتذة حسين خلاف وزكى شافعى واسماعيل صبرى عبد الله وسعيد النجار ولبيب شقير يعرفون جريرة الجيل الأحدث . ولكن الظاهرة على حداتها قد أصبحت من الخطورة بحيث لم بعد من الجائز تجاهلها .

ان الكاتب الذى يكتب مثلا كلمة « كفاءة » ثم يكتب مقابلها الانجليزى . efficiency ، أو الذى يكتب « توزيع الموارد » ثم مقابلها الأجنبى resource allocation هو اما كاتب متحذلق يرغب فى مجرد التظاهر بمعرفة اللغة الأجنبية ، أو يجهل أن الكلمة العربية تؤدى نفس المعنى بنفس الكفاءة . والكاتب الذى يستخدم كلمة مثل « ديناميكية » بالحروف العربية يقع بدوره فى خطأ ، إذ يتصور خطأ عجز اللغة العربية عن التعبير عن نفس الفكرة بنفس الدرجة من الدقة ، وكان اللغة العربية لا تعرف الفاظا تدل على الحركة أو التطور أو التغيير . الخ .

ولكن هناك أيضا الكاتب الذى يحرص على الاخلاص للفظ الأجنبى ولا يشعر بنفس الولاء للغة العربية ، فلا يهمه الا أن يترجم

اللفظ الأجنبي ترجمة حرفية ولو كان المعنى الذى يثيره اللفظ العربى الذى يستخدمه يحمل فى طياته معانى وإيهامات مختلفة تماما . انظر مثلا الى استخدام كلمة « تعظيم » الشائع فى الكتابات الاقتصادية كمقابل لكلمة Maximization ، فيقال تعظيم الربح وتعظيم الانتاج ، بمعنى الوصول بايهما الى الحد الأقصى ، مع ان كلمة « تعظيم » توحى فى العربية بالاجلال والتوقير ولا يوحى اللفظ الأجنبى بذلك . او لنتأمل شيوع عبارة « الأدبيات الاقتصادية » او « الأدب الاقتصادى » لمجرد شيوع المقابل الأجنبى economic literature مع ان كلمة literature تعبر عن معنيين مختلفين اشد الاختلاف : الأدب ، والكتابات ، فاذا بنا نستخدم احدى الكلمتين العربيتين للتعبير عن المعنى الآخر !

نلاحظ مثل هذا أيضا فى عناوين الكتب أو البحوث والمقالات العربية التى أصبح على القارئ أن يقرأها ثم يعيد قراءتها قبل أن يعرف المقصود منها ، لا لسبب الا ان كاتب البحث أو الكتاب يفكر بلغة أجنبية ثم يترجم افكاره الى عربية ركيكة ، ناسيا انه يكلم قارئاً عربياً لا يعرف غير لغته العربية ، او لم يمر بنفس خطوات التفكير باللغة الأجنبية التى مر بها الكاتب . لقد شاع مثلا فى الكتابات الاقتصادية والاجتماعية الغربية استخدام عبارة case study لوصف دراسة تطبيقية لمثال او نموذج واقعى معين . فهل خاضت اللغة العربية بالتعبيرات التى يمكن ان تؤدى نفس المعنى غير عبارة « دراسة حالة » ؟ او فلنفرض ان الكتاب الغربيين قد فضلوا لأسباب تتعلق بلغاتهم ان يستخدموا الكلمات المركبة مثل geo-political او socio-economic فهل فرض علينا أن نحذئ حقوهم فنصف الظاهرة بأنها جيو - سياسية ، او ان نتنازل عن حرف العطف العربى فنصفها بأنها اقتصادية - اجتماعية - لمجرد ان العبارة أقرب الى المقابل الأجنبى ؟

ثم بدأ يشيع مسلك جديد فى كتابة أسماء الاعلام - يحتذى
 حذو الكتب العربية فى ذكر اسم العائلة أولا يليه اسم الشخص
 كاملا او بحروفه الأولى ، فاسم طه حسين يصبح : حسين ، طه ،
 وتوفيق الحكيم يمكن أن يصبح : الحكيم ، ت ! وهو أمر لا يمكن
 الا أن نستهنه بشدة حتى ولو أدى الى تسهيل العثور على
 الأسماء ، اذ انه يضرب عرض الحائط بتقليد مستقر فى الكتابة
 العربية لا يترتب على اتباعه عناء يذكر ، ويهون هذا العناء اذا
 وجد ، فى سبيل المحافظة على هبة اللغة .

كثيرا ما نجد ايضا الرغبة فى التحنلق مختلطة بالتأثر المفرط
 بالكتابات الأجنبية على نحو تنتج عنه عبارات قبيحة هى فى نفس
 الوقت صعبة الفهم ، ويكاد يكون الفهم الصحيح متوقفا على
 قدرة القارئ على اعادة العبارة الى اصلها الأجنبى أولا . من
 امثلة ذلك ان يلجأ الكاتب الى أن يستبدل بكلمة « التضخم » ،
 البسيطة والواضحة ، عبارة « العملية التضخمية » ، حتى فى
 الأحوال التى تكون فيها العبارة الأخيرة لا تحمل أية اضافة بل
 لا تزيد على أن تجعل السهل صعبا ، مع الإيحاء بأن الكاتب يتناول
 موضوعا لا يستطيع فهمه الا الراسخون فى العلم والمندربون على
 طقوسه . من ذلك أيضا استخدام عبارة « الآثار المضاربية
 للتضخم » بدلا من آثار التضخم على المضاربة ، أو أثر التضخم
 فى التشجيع على المضاربة ، أو استخدام عبارة مثل « الربح
 المضاربى » بدلا من أرباح المضاربة . . . وهكذا . أن هذه مجرد
 امثلة لظاهرة عامة أصبحت شائعة فى الكتابات الاقتصادية عتدا
 وهى تحويل المضاف اليه الى صفة على نحو يقرب العبارة الواضحة
 تماما الى تركيب غريب على اللغة العربية ومثير للبس ، فآثر
 الدخل مثلا يصبح « الأثر الدخلى » ، وتفاوت الدخول أو الفوارق
 بين الدخول تصبح « التفاوت الدخلى أو الفوارق الدخلة » . .
 الخ .

ما رأى القارئ مثلا في العبارة الآتية : « المكون الأجرى
للاتفاق الاستثمارى » ؟ هل يمكن للقارئ العربى أن يفهمها
حقيقة ما لم يضمن أولا أن المقصود بها هو ترجمة العبارة
الأجنبية :

The wage component of investment expenditure

اذن فقد كاد الامر يصل الى حد اشتراط معرفة اللغة الأجنبية
لفهم اللغة العربية ! أو ليس هناك أمل أكبر فى أن يصل المعنى
الى القارئ ، المتخصص وغير المتخصص ، اذا عبرنا عن نفس
المعنى بعبارة مثل : عنصر الاجور فى اجمالى الاتفاق الاستثمارى ،
أو ذلك الجزء من الاستثمار الذى يدفع فى صورة أجور ؟

على أن الأمر لم يعد يقتصر للأسف على نقل المصطلحات
الأجنبية نقلا سينا ، بل تعداه الى نقل ألفاظ وعبارات لا يمكن بأية
حال اعتبارها من قبيل المصطلحات ، من ذلك مثلا شيوع لفظ
« اشكالية » أو عبارات مثل « تشكيلات أو تكوينات تاريخية
 واجتماعية » التى لا تمثل فى نظرى اضافة يترتب عليها اثرء
اللغة العربية ، أو شيوع كلمة « اقتراب » أو « مقارنة » كمقابل
لكلمة approach ، وكأن العرب لم « يتناولوا » موضوعا قط !

ان كثيرا من كتابنا يعاملون طرق التعبير الأجنبية كما لو
كانت شبه مقدسة ، فيعاملها معاملة المصطلح ، وهى لا تزيد فى
كثير من الأحيان عن أن تكون طرق الأجنبى فى التعبير عن نفسه ،
بينما يكون للعربى طرق أخرى مختلفة للتعبير عن نفس المعنى .
ففى الكتابات الانجليزية فى علم الاقتصاد يشيع مثلا استخدام
لفظ ceiling ولفظ floor للتعبير عن الحد الأقصى والحد
ال الأدنى . أو النهاية العظمى والنهاية الصغرى . والأمر لا يخرج
هنا عن تشبيه الظاهرة بالبناء الذى له سقف وأرض . فهو ليس
اصطلاحا وانما هو مجرد طريقة للتعبير عن حدود الظاهرة .
بحيث لا يمكن أن نتصور أن تفتقر اللغة العربية الى طريقة للتعبير
عن نفس المعنى . فما الذى يلجئ اقتصاديينا الى الدأب على

استخدام لفظ السقف والأرض بل وأحيانا الى ذكر الكلمتين الانجليزييتين بعد ذكر الكلمتين العربيتين ، وكأننا نترجم كلاما مقدسا ؟ من الأمثلة التي يمكن أن نضربها على نفس هذا المسلك الغريب أن يتصور الكاتب العربي في علم الاجتماع أن عبارة value system يجب أن تنقل حرفيا الى « نظام القيم » ، مع أن الأمر هنا أيضا لا يتعلق بمصطلح فني بل بفكرة شائعة عرفها العرب قبل أن يعرفها الغرب ، حيث لا تزيد على الإشارة الى مجموعة القيم والتقاليد السائدة في المجتمع ، ووصف مجموعة القيم هذه بأنها « نظام » هو مجرد طريقة الأجنبي في التعبير ولكنها ليست بالضرورة طريقة العربي في التعبير عن نفس الفكرة . وتنطبق نفس الملاحظة على شيوع وصف البحث بأنه « ورقة » ، وشيوع استخدام عبارة « سلة العملات » ، جريا وراء العادة الأجنبية ، وكان العملات لا يمكن أن يتصور الجمع بينها الا في سلة انجليزية او فرنسية .

بل لقد وصلت قوة ولاء الكاتب العربي للغة الأجنبية وضعف ولائه للغة العربية الى حد أنه أصبح لا يبالي بارتكاب خطأ لغوي وفكري محض طالما أنه يشعر أن التعبير لو ترجم الى اللغة الأجنبية (الأصلية) يصبح سليما وخاليا من الخطأ . انظر مثلا شيوع ترجمة cost-push inflation بتضخم التكاليف ، مع أن العبارة الانجليزية تعني التضخم الناتج عن ارتفاع التكاليف والعبارة العربية لا تعني الا ارتفاع استكالييف فحسب . أو عدم حرص الكاتب العربي على التمييز بين التغير والتغيير ، حيث يتطلب الأمر في الحالة الثانية تدخل ظاهرة خارجية ولا يتطلبه الأمر في الحالة الأولى ، وذلك لمجرد أن الكلمة الانجليزية او الفرنسية change لا تفرق بين هذا وذاك . وكان الكاتب العربي في هذه الحالة يقوم بافقار لغته العربية الأكثر ثراء ، ويفسد المعنى في نفس الوقت ، لمجرد أن التعبير الأجنبي المسيطر على تفكيره ، أو المنقول عنه ، سليم في ذاته . لا عجب إذن أن نجد أن بعض

طلبنا كثيرا ما يستسهلون قراءة بعض النصوص الأجنبية في لغتها الأصلية أكثر مما يستسهلون قراءة بعض الكتابات الاقتصادية أو الاجتماعية العربية ، حتى ولو لم تكن مترجمة .

وقد بلغ الانكسار النفسى اسماء الكتابات الأجنبية درجة أصبح معها الكاتب حريصا على نقل الالفاظ الأجنبية الى العربية حتى ولو كانت الكلمة الأجنبية قبيحة في لغتها هي نفسها ، إذ تترجم كلمة developmental الى كلمة « تنموية » ، وكل من الكلمتين اقبح من الأخرى ولا ضرورة لها أصلا ، حيث لا تضيف شيئا الى ما نملكه بالفعل من كلمات تتعلق بالتنمية ، وقل مثل ذلك عن ترجمة societal بلفظ « مجتمعي » ، أو عن استخدام كلمة « تهميش » كمقابل لكلمة marginalization التى ينطوى استخدامها حتى فى لغتها الأصلية على حذقة يتسم بها كثير من الكتابات الأجنبية الحديثة المنقول عنها ، وما كان اساقفة الاقتصاد الأوائل ليقبلون استخدامها .

وفى نفس الوقت الذى نتقمص فيه عادات التعبير الأجنبية بلا موجب ، نطرح أيضا عاداتنا الخاصة فى التعبير بمبرر وبلا مبرر . كان أسلافنا القدماء كثيرا ما يختمون كتاباتهم بعبارة « والله أعلم » وكان استخدام هذه العبارة من جانبهم لا يزيد فى الواقع عن التعبير عن تراضعهم ، وعن ادراكهم لعجزهم عن الاحاطة بالموضوع من كافة جوانبه ، وأنه قد يكون هناك من الأسباب للظاهرة التى يبحثونها ما يعجزون عن الالمام به ، هذه العبارة لا يمتنعنا اليوم من الاعجاب بها وتقدير ما تنطوى عليه من موقف أخلاقى رفيع الا فقدان الثقة بانفسنا . فتصورنا أن الكاتب العريى الذى يستخدم مثل هذه العبارة لابد واقسع بالضرورة فى أسرار التفسيرات غير العلمية ، مع أن استخدام هذه العبارة لم يمنع كتابنا الكبار القدامى من التعمق فى البحث ومحاولة استيفاء العلل والمسببات ، كما أنها لم تضلل أحدا فى الماضى أو تمنعه من التمييز بين العالم الأصيل وأشباه

العلماء . فما الذى صنعناه نحن ؟ تصورنا أن الطريقة الوحيدة للتعبير عن تواضع العلماء هي الطريقة الغربية فى التعبير عن ذلك ، بأن يذكر فى المقدمة أو الخاتمة أن الموضوع أوسع من أن يحيط به الكاتب ، أو أن نقول « ان كتابا بهذا الحجم أو مكتوبا لهذا الغرض لا يمكن أن يحيط بالموضوع » . ثم ملأنا هوامش الكتاب وقائمة المراجع بأسماء الكتب الأجنبية وأرقام الصفحات النقول عنها ، سواء كان لها علاقة بالموضوع أو لا علاقة لها به ، وكأن هذا هو الدليل الأكيد على أمانة الباحث وسعة اطلاعه ، مع أن هذا بدوره لا يمكن أن يضلل أحدا . فالكاتب غير الأمين مفضوح فى جميع الأحوال ، والكاتب الذى يستحق الثقة يوحى بها من أول عبارة دون حاجة منه الى الاعلان عن ذلك بتطويل قائمة المراجع أو تضخيم حجم الهوامش .

من بين عادات الكتابة العربية الراقية أيضا ، التى طرحناها دون مبرر ، ميل كثير من الكتاب العرب القدامى الى استخدام عناوين مطولة لفصولهم بحيث يدرك القارئ موضوع الفصل بوضوح من قراءة العنوان . فمن فصول مقدمة ابن خلدون مثلا ما يحمل عناوين مثل : « فصل فى أن الظلم مؤذن بخراب العمران » وآخر بعنوان : « فصل فى أن نقص الغطاء من السلطان نقص فى الجبابة » وهكذا ، فإذا بنا اليوم نجارى العادة الغربية الحديثة فى استخدام عناوين للكتب والفصول لا تدل على الموضوع ، بل كثيرا ما تضلل القارئ عمدا عن محتواها .

ان علينا ان نسلم بأن لكل لغة شخصيتها الخاصة التى تعكس شخصية الأمة التى تتكلمها ، كما تعكسها موسيقاها ومعمارها وسائر فنونها . وإذا كان تطوير اللغة أمرا مطلوبيا وضروريا للملاحقة تطورات العصر ، فليس هناك أى مبرر لأن يتم هذا على حساب شخصية اللغة وقواعدها . فالذى يقال عن النمو الاقتصادى ينطبق أيضا على التطور اللغوى ، فكلاهما يجب أن يتم فى ظل احترام التقاليد الراسخة التى ليس هناك أية مصلحة فى التضحية بها .

الفصل الثاني

خرافات شائعة
عن الرخاء والرفاهية

سر الساحر الأمريكى

أتيت لى منذ فترة ليست بالبعيدة أن أرى الولايات المتحدة لأول مرة ، فراعنى ما رايت لم تكن الولايات المتحدة غريبة على تماما فقد طالعت قبل أن أراها كثيرا مما كتب عنها ، نقدا أو استحسانا ، وكانت تدفعنى الى ذلك تلك الظاهرة الغريبة : وهى أن ما يبدا هناك نراه يحدث فى بلادنا بعد فترة طالت أم قصرت . إذا لبس شبابها السراويل الزرقاء الملاصقة للجسم ، ارتداها شبابنا وعدوها مظهر العصرية والتدين . وإذا تركوا شعورهم تغطى آذانهم ، تركناها تغطى آذاننا ، وإذا أكلوا أقراص اللحم عديمة الطعم والخالية من اللحم وغطوها بسائل يشبه الطماطم أكلناها وافتتحنا لها مطاعم تتخصص فى تقديمها . وإذا أقاموا مبانيهم الشاهقة والطاردة للشمس والهواء واستعاضوا عنها بأجهزة تكييف الهواء ، فعلنا أيضا مثل ذلك وشعرنا بالفخر بما نصنع . وكما فعلنا فى الملابس والمأكل والسكن فعلنا فى شئوننا السياسية والثقافية . فما هو سر ذلك الساحر الأمريكى الغريب الذى فتننا عن أنفسنا ، ورسم لنا طموحاتنا وآمالنا ، وفرق بين الشاب العربى وبين أسرقه وأمته ؟

ان اول ما يسترعى انتباه من يزور الولايات المتحدة هو اتساعها وضخامتها . فالعبور من ساحلها الشرقى الى ساحلها الغربى هو عبور لقارة بأكملها ، يعاد خلاله ضبط الساعة اكثر من مرة . يتغير معه المناخ والتضاريس ، وتتغير معه مصادر الثروة . والبلاك زراعية وصحرائية فى آن واحد ، جبلية ومستوية ، باردة وحارة ، غنية بالمعادن غناها بالزراعة والغابات والثروة الحيوانية ، وبالنפט والفحم ومساقط انياه . فاذا شق طريق فاذا هو بستة أو ثمانية طرق فى آن واحد ، واذا صدرت جريدة فهى من فرط ضخامتها ينوء المرء بحملها . واذا دخلت متجرا لشراء الطعام كان عليك ان تختار من بين عشرين أو ثلاثين صنفا من الخبز ، وبين أربعين أو خمسين صنفا من الجبن . واذا اقتنيت جهازا للتليفزيون كان عليك ان تختار من بين اكثر من عشرين قناة . وهكذا نجد ان ما قد يبدو لنا من المنتجات الامريكية مفرطا فى الضخامة الى حد مزعج أو مثيرا للدهشة ، يبدو طبيعيا للغاية فى البيئة الامريكية . فالسيارة الامريكية الفارهة الطول التى تبدو مزعجة فى شوارعنا الضيقة ، يبدو حجمها مناسباً وهى تسير فى الطرق الامريكية الفسيحة . والثلاجة الامريكية الضخمة التى قد تقتصر وظيفتها فى بلادنا على اشباع حبننا للظهور أو اثاره غيظ الأقارب ، تبدو ضرورية فى المنزل الامريكى الواسع وامام هذه الكميات الهائلة من السلع .

* * *

ان هذه الضخامة وهذا الاتساع ان يقترنان فى نفس الوقت بضآلة نسبية فى عدد السكان يمكن ان يذهبا بنا شوطا بعيدا فى تفسير الكثير من ظواهر الحياة الامريكية . فكثافة السكان فى الولايات المتحدة لا تتعدى ٢٥ فردا للكيلومتر المربع بالمقارنة بنحو ٢٨٠ فردا للكيلومتر المربع فى بلد كبريطانيا مثلا ، أو ٣١٠ فى المانيا الغربية أو ١٩٠ فى الهند . وهى ظاهرة تلاحظها

على الفور بالمشاهدة العابرة كما تقرأها فى الأرقام . تلمسها اذ ترى السيارة الأمريكية الكبيرة تقطع الطريق حاملة فى معظم الأحوال شخصا واحدا وهى تستطيع حمل خمسة أو ستة اشخاص ، وتراها فى المناطق السكنية حيث تقطن العائلة التى لا تزيد على ثلاثة أو أربعة أفراد منزلا يتسع لعشرين ، ويفصل البيت عن الآخر حديقة لا يجلس فيها أحد ، ولا يكاد الجار يستطيع أن يحدث جاره لاتساع المسافة الفاصلة بينهما . هذا الانخفاض فى الكثافة قد يذهب بنا حدا بعيدا فى تفسير ما يشعر به الأمريكى ، بوجه عام ، من وحدة . فإذا كنا نشكو فى بلادنا المكتظة بالسكان من أننا لا نجد مكانا لقدم فى الطرق أو الحدائق العامة أو فى وسائل المواصلات ، فالأمريكى يشكو على العكس من العزلة ووحشة الحياة . فهو وحيد فى بيته ، وحيد فى سيارته ، وحيد فى مكان عمله . ويضايف من وحدته أن الأبناء سرعان ما يستقلون بمسكنهم الخاص وحياتهم الخاصة ، الأمر الذى يسمح به ويشجعه انخفاض الكثافة السكانية نفسه بالنسبة للموارد المتاحة . لفرض الكسب واسعة فى نفس الولاية أو خارجها ، والغنى بالموارد ، بالقياس الى عدد السكان ، يسمح للأبناء بالاستقلال الاقتصادى عن آبائهم فى سن مبكرة . لهذا اذن يثير اهتمام الأمريكى أى حادث غير مألوف فى الطريق العام مهما كانت قفاهته ؟ ويهتم هذا الاهتمام المفرط بتتبع أخبار الفضائح والجرائم وتفاصيل الحياة الخاصة للسياسيين ونجوم السينما ، وكأنه يحاول أن يجعل من هؤلاء عائلة له حيث حرم من متابعة أخبار الجيران وأحوال عائلته الخاصة ؟ ابهذا أيضا نفس ادمان الأمريكى للخمر وللتليفزيون ، حيث يجد على شاشته اصداقاء وهميين وعائلة وهمية ، وتحمله المسلسلات التليفزيونية من يوم لآخر تعوضه عن رتبة الحياة وافتقارها الى دفء العلاقات الإنسانية الحميمة ؟ بل هل لنا أن نفسر بذلك غرام الأمريكى باقتناء السلع واصراره على الحصول على أحدث طراز للسيارة

والثلاجة ، ونهمه غير القابل للاشباع باقتناء الأدوات الكهربائية المتحركة ، وكأنه يستعويض بها جميعا عن الناس الذين لا يجدهم حوله ؟

ان العناية بل المودة التي يبديها الأمريكى نحو سيارته الخاصة قد تضارع ما يبديه من عناية بشئون زوجه وأولاده ، فهي ليست فقط مركبته ، بل هي أيضا قلعته ومسرح غرامياته ، وهي دليل مركزه الاجتماعى ورمز شجاعته أو فشله . وهي فى مجتمع يخفى فيه التمييز الحقيقى ويسود التقليد والتشابه ، احدى الوسائل القليلة الباقية للفرد الأمريكى للتعبير عن ذوقه وشخصيته . بل انه لا يكاد يكون هناك فى المجتمع الأمريكى شىء له مثل قداسة السيارة الخاصة وأهميتها . فغليها ينفق ما يعادل ربع الدخل الفردى فى الولايات المتحدة ، وكل طفل أو طفلة تحلم باليوم الذى تكون لها فيه سيارتها الخاصة ، ورخصة القيادة هي الاثبات لشخصيته بل لوجودك أصلا ، والمحلات العامة تتفنن فى أن تقدم لك خدماتها وأنت جالس فى سيارتك ، والفنادق تتحول من أماكن لايواء الناس الى موتيلات لايواء السيارات . فاذا لم تكن لك سيارة خاصة فى الولايات المتحدة فانت كالكسح لا تكاد تستطيع مغادرة منزلك ، أو قضاء حاجاتك .

على انه من العسير أن تجد تعبيراً أبلى دلالة على وحدة الأمريكى ووحشته من تلك الموضة الجديدة المسماة بالـ jogging أو الجرى المنفرد . فقد أصبح من المناظر المألوفة فى الطريق العام منظر رجل أو امرأة ، من مختلف الأعمار والأشكال ، يجرى كل بمفرده ، فى سرعة معتدلة ومنظمة ، وقد ارتدى « الشورت » ، لا يلتفت يمينا أو يسارا ، ولا يمكن لأية قوة على الأرض لفت نظره أو إيقافه أو تحويل مساره . ترى إلى أين هو ذاهب ، بكل هذا العزم والتصميم ، ومن يجرى بالضبط ؟ كلا ، انه فقط يعتزم قطع عدد معين من الأميال كل يوم للمحافظة على صحته ولياقته

البدنية • فما هو سر هذا الاهتمام المفرط بسلامة البدن ؟ وما سر انكباب الأمريكى بهذه الدرجة على ذاته ، بحيث أصبح جسمه يشغل هذا المكان الهام من تفكيره ، وراح بعد ذلك يعرض بقائى مشاعره على الأطباء النفسيين ، فيتصور أشد مشاعره ثقافة وأكثرها طبيعية وكأنها حالة نفسية متميزة وفريدة لا يعانى منها أحد غيره ؟ وهل يا ترى لو أتيح للأمريكى تكوين علاقات انسانية طبيعية مع أهله وجيرانه وزملائه فى العمل ، لكان يبدى هذا الاهتمام الزائد عن الحد بنفسه وبدنه ؟



فى بلد تسخو فيه الطبيعة هذا السخاء على الانسان ، كيف يمكن أن يبدى الانسان نحوها مثل هذا العداء ؟ أم ان هذا العداء ليس الا نتيجة هذا الثراء والسخاء نفسه ؟ على أية حال فان من المؤكد أن للأمريكى غراما لا حد له بأثبات تفوقه على الطبيعة وقدرته على الاستغناء عنها • وسأضرب للقارىء بعض الأمثلة لتوضيح ما أعنيه • ولاية كاليفورنيا ، التى قضيت بها معظم فترة إقامتى بالولايات المتحدة ، لا تكاد تضاهيها ولاية أمريكية أخرى فى جمال مناخها واعتداله على مدار العام • ولكنك تدخل فيها بناء بعد آخر ، ومقهى أو مطعمًا تلو الآخر فماذا تجد ، تجد النوافذ مركبة على نحو يجعل من المستحيل فتحها ، أو مصنوعة من زجاج ملون يحجب ضوء الشمس عن رءاءها ، وتجد أجهزة تكييف الهواء شائعة الاستعمال على نحو يخيل اليك معه أنك فى أشد بلاد العالم حرارة وأقساها مناخا ، وتجد المصابيح الكهربائية مضاءة فى وضوح النهار • ولم لا ؟ فقد يكون ضوء الشمس أشد قليلا أو أخف قليلا مما تريد فى لحظة بعينها ، والحرارة أشد قليلا أو أخف قليلا مما تحب وتشتهى فى ساعة معينة من ساعات النهار أو الليل •

ثم ما هي هذه المعجزة الشهيرة في كافة انحاء الأرض المعروفة « بديزنى لاند » أو مدينة ملاهى ديزنى ، في جنوب لوس انجلوس ؟ مساحة فسيحة من الأرض تقوم عليها مباني متناثرة تقدم لك وسائل مختلفة للترفيه والتسلية ، رائعة التنظيم والتنسيق حقا وبالغة النظافة والبهاء ، ولكن شيئا واحدا يجمع فيما بينها : محاولة الانسان الأمريكى ان يثبت انه قادر على منافسة الطبيعة والتفوق عليها . ففي مكان منها يحاول مدرب سخيى ان يقنعك بأنه قادر على ان يجعل فرس البحر ياتمر بأمره ، يرقص أو يلعب بالكرة أو يقبل امرأة جميلة نصف عارية ، وفي مكان آخر تستقل مركبة تنور بك بسرعة بالغة الفروض ان تشعر معها بانك تحوم في مركبة في الفضاء . والكان كله لا نهاية فيه لما يبدو وكأنه حيوانات وليست في الحقيقة كذلك ، وطيورا ليست بالطيور ، وأشجارا ليست بأشجار . فاذا أعياك هذا كله وذهبت الى مكان لتناول الطعام ، فإليك ستجلس الى مائدة تبدو وكأنها مصنوعة من الخشب ولكنها ليست كذلك ، وسوف يقدم اليك شيء شبيه بالطعام ولكنه ليس طعاما ، اذ ان من بين ما يفرم به الأمريكى ان يصنع لبنا خاليا من الدسم ، وسكرا لا يحتوى على مادة سكرية ، وخبزا لا يؤدي الى السمنة وقهوة لا تحول دون النوم !

على ان الذى اثار شجونى حقا هو « سيرك الطيور الأمريكى » ففي حديقة أخرى من حدائق لوس انجلوس تضم مختلف أنواع الطيور وأجناسها ، اقيم مسرح صغير يمكنك فيه ان تشاهد عرضا بالغ المهارة يسمى بسيرك الطيور ، لا يختلف عن السيرك المألوف الا في ان أبطاله من الطيور وليسوا قبيلة واسودا . وفيه ينتزع المروض التصفيق من الحاضرين لدى رؤيتهم حمامة أو ديكاً أو ببغاء ، رائعة الألوان ، وبالغة المهابة والجمال ، تنف على قدم واحدة ، أو تتسلق سلما ، أو ترتب مجموعة من المكعبات المختلفة الألوان في صفوف منتظمة ، أو تقوم بمختلف الألعاب البهلوانية وتتحنى للجمهور لدى تصفيقه لها في نهاية العرض . والذى

اثار شجوني لدى رؤيتي لهذا العرض ، اننى تذكرت بلادنا الفقيرة
وانا أشاهد الطيور المسكينة ، وتذكرت ما صنعه بنا الرجل
الغريب وأنا أشاهد مروض الطيور الامريكى . فها هى ذى طيور
لا تقل عن مروضها فى قدراتها وامكانياتها وتفوقه مهابة ، فهى
تستطيع الطير حيث لا يستطيعه ، وهى تهتم بصغارها حيث
لا يبدى اهتماما بصغاره ، وهى لا تكذب أو تنافق فى سبيل حصولها
على الرزق ، ولكن المروض لا يريد أن يعترف لها بفضل الا اذا
نجحت فى تقليده ، واستطاعت الوقوف على قدم واحدة ولعبت
كرة القدم ، وأظهرت من القدرات ما ليس لديها أدنى استعداد له
او حاجة اليه !



فى بلد له مثل ما للولايات المتحدة من موارد تبدو وكأنها
لا حدود أو نهاية لها ، كيف يكون لأهلها هذا الولع بالأرقام
والحساب ؟ أم أن وفرة الموارد كانت هى ذاتها دافعا لهذا الولع ؟
ذلك انى لم أصادف شعبا يستخدم فى كلامه العادى قدر ما يستخدمه
الامريكى من أرقام ، ولا من هو أشد منه غراما بالتعبير الرقمى .
فأسعار السلع بأجزائها العشرية ، وسعة سيارته من البنزين ،
وعدد الأميال بين مكان وآخر ، والوقت الذى تستغرقه رحلة أو
تأدية عمل ، حاضرة فى ذهنه دائما ، يخطر بها دون أى جهد
ويقارن بينها دون مشقة . والرجل لا يوصف بأنه طويل أو قصير ،
ولكن يقال لك أن طوله خمسة أقدام ويوصتان ، والمكان لا يوصف
بأنه بعيد أو قريب وإنما تخبر عما تستغرقه الرحلة اليه من الدقائق
بالسيارة أو الطائرة . والشئ الذى لا يمكن حسابه بالأرقام
يفترض ضمنيا أنه لا يستحق الاهتمام .

وقد لا يبدو فى هذا الميل الواضح الى التعبير الرقمى
خضاضة لولا أنه انعكس فى فكرة الامريكى عن « الكفاءة »

فالكفاءة لدى الأمريكى هى بوجه عام انتاج اكبر قدر بأقل تكلفة ، أو القيام بأكبر عدد من الأعمال فى أقل وقت ممكن ، دون اهتمام كبير بالآثار التى لا يمكن تقديرها تقديرا رقميا . فما أسهل على الأمريكى أن يشعر بالرضا أن يجد سيارته قد قطعت عددا كبيرا من الأميال ، أو يجد نفسه قد أُنجز عددا كبيرا من الأعمال ، أو زار عددا كبيرا من البلاد ، أو شاهد عددا كبيرا من المتاحف ، دون أن يعير اهتماما كبيرا لطبيعة الرحلة أو الغرض منها ، أو للفائدة الحقيقية من العمل وجدواه ، أو لما جناه من معرفة حقيقية بما زاره من بلاد أو شاهده .

فكثيرا ما يبدو لك الأمريكى « كأم العروس » فاضية ومشغولة ، - كما نقول فى أمثالنا الشعبية - لا يطبق الكف عن الحركة والعمل ، وكان أى عمل مهما كان ثافها أفضل من عدمه ، لا يطيل البقاء فى مكان لأن فى انتظاره عملا آخر لابد من تأديته ، يتناول طعامه بسرعة ثم يقفز الى سيارته ، أو يتناول أمام التلفزيون أو فى السيارة نفسها . فلذا دعاك الى الغذاء فهو « غذاء عمل » ، وإذا فكر أن يدعو معك شخصا آخر ، فلأنه يرى أن من المفيد أن يتعرف أحدهما على الآخر . وهو مغرم بجمع أسماء المعارف وعناوينهم ، ويشعر بالفخر لكثرة معارفه واتصالاته هنا وهناك . فإذا زار بلدا فمن المهم ألا يمضى وقتا أطول من اللازم فى مكان واحد ، فإذا تمذّر عليه استيعابه فليلتقط له الصور . وبرامج التلفزيون الأمريكى تتميز بنفس الطابع : الكثرة على حساب الجودة ، والسرعة على حساب العمق . وكثيرا ما يحدث ألا تجد من بين برامج العدد اللانهائى من القنوات التلفزيونية ، التى يستمر بعضها طوال ٢٤ ساعة كل يوم ، برنامجا واحدا تشوقك رؤيته ، أو فى العدد اللانهائى من صفحات جريدة الأحد إلا القليل مما يستحق القراءة . فإذا عرض التلفزيون نقاشا أو ندوة ، فقلما تجد تعمقا فى التحليل أو إحاطة بالظاهرة التى يدور حولها النقاش من مختلف جوانبها ، والمهم لدى أعداد

نشرة الأخبار ان تحتوى النشرة على اكبر عدد من الاخبار دون بذل جهد يذكر فى تحليل اسباب الخبر أو آثاره . صحيح انك تجد فى الحياة الثقافية الامريكية الغث والسمين ، ويمكنك اذا شئت الاستماع الى موسيقى رقيقة والعثور على تحليل جيد للأخبار ، ولكن المراد تأكيده هنا هو الطابع العام للثقافة الامريكية وليس الاستثناء .



من أين اذن تأتي لهذا الساحر الامريكى ان يفتن الناس فى الشرق والغرب على السواء ؟ وما هو سر هذا النجاح الذى حققه نمط الحياة الامريكية فى غزو العالم حيث لم تحقق مثل هذا النجاح الدول الاوربية وهى فى عنفوان قوتها ؟ ان هذا السر يكمن فيما وفره نمط الحياة الامريكية « للرجل العادى » ، رجل الشارع البسيط ، من يسر الحياة المادية . فلتقطع امريكا من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب تجد ان الملك فيها هو رجل الشارع البسيط : المحدود الثقافة والتعليم ، العادى الذكاء ، المحدود الطموح ، الا فيما يتعلق بما يمكن أن يحوزه من سلع . أرضيه القصة البسيطة غير المعقدة ، ويستهويه تتبع افلام الجريمة واخبار الفضائح والكوارث ما دامت تحدث لغيره . يحب السياحة وأن يشاهد متحف اللوفر واهرامات مصر ، ولكن لا صبر له على معرفة التاريخ أو التعمق فيه ، يفرح بالسيارة الكبيرة كما يفرح الأطفال ، ويقبل أكثر ما يتلقاه عن طريق التليفزيون أو الجرائد اليومية دون أى شك فى صحة ما يسمع أو يقرأ .

هذا الرجل العادى يمثل غالبية سكان العالم فى كل بقاع الأرض ، وقد نجحت « الحضارة » الامريكية فى الوصول اليه واشباع تطلعاته بأكثر مما نجحت أية حضارة أخرى . والذى سمح للولايات المتحدة ان تبلغ ذلك قبل غيرها لم يكن هو فقط غناها الذى لا حدود له بالموارد ، بل وايضا اتساع سوقها بدرجة لم تتوفر لأية دولة أخرى . فالتساع السوق هو الذى سمح بابتداع

ونمو فنون الانتاج الكبير التى تقوم على انتاج كميات هائلة من السلع المتماثلة وعلى تطبيق درجة عالية من التخصص وتقسيم العمل . ولكن هذا الاتساع نفسه ، وهذا النوع من فنون الانتاج كان هو أيضا الذى طبع الحضارة الامريكية بكثير من ملامحها المميزة : التماثل الرهيب فى أنماط السلوك والتفكير وانتشار الموضات وخضوع المستهلك خضوعا مستمرا لحملات الدعاية والاعلان ، والهالات التى تحيط بنجوم السينما ورجال السياسة او « بالبطل » بوجه عام .

فالمليون دولار التى يمكن ان تنفق على ممثلة جميلة ، ولو كانت لا تجيد التمثيل ، او على مذيعة تليفزيونية ولو كانت عادية الذكاء ، يمكن ان يستردها المنتج بسهولة اذا ضمن تسويق هذا الفيلم او ذلك البرنامج فى الولايات المتحدة وحدها . كل ما يتطلبه الأمر هو حملة دعائية واسعة وهو ما لا يمكن ان يكفى وحده لضمان الربح فى مجتمع محدود العدد . ولكن المستهلك المستهدف يجب ان يكون بدوره شخصا عاديا محدود الثقافة عادى الذكاء ، ان هنا تكمن فرص التسويق الواسع الانتشار . فاذا بنمط الثقافة السائد هو النمط الذى يستجيب لنوازع الرجل العادى وميوله ، واذا بالثقافة الرفيعة تتراجع على استحياء ان لا تجد لها ممولا . واذا بوسائل الاعلام تخاطب ابسط غرائز الانسان ونوازعه ، لجرد انها الأكثر انتشارا ، واذا بها لا تكف عن تملق الرجل العادى وترضيه . فاذا استطاع الطفل ان يكتب اسمه فانه يعامل كما لو كان نابغة عصره واذا نطق به فهو بالغ الفصاحة . وعبارات الثناء والمديح تنهال بلا حساب على المتسابقات فى البرامج التليفزيونية من ربات البيوت الطامعات فى الفوز بثلاثة او مكنته ، ولا يقوت المذيع ان بمتبجح جمال أكثرهن دمامة ، فالهم هو ان يطيب خاطر الجميع ، ان أن البرنامج الناجح هو الذى يشاهده أكبر عدد من الناس ، والجميع مستهلكون حالون او محتملون لهذه الثلاثة او تلك المكنته التى يقوم منتحروها بتمويل

البرنامج ابتداء . فاذا اضطر التلفزيون الامريكى لسبب او آخر الى تقديم برنامج جاد يستهدف النفع العام لا الريح ، فهو يأتى بعد منتصف الليل او قرب الفجر ، حينما تكون غالبية الشعب الامريكى يغطون فى النوم . فالبرنامج الجاد ثقيل الظل ، والذين يحبون هذا النوع من البرامج ليسوا هم اكثر الناس ميلا الى زيادة ما بحوزتهم من سلع . فاذا قطع البرنامج لتقديم اعلان عن غسالة كهربائية او سيارة فالأرجح ان الاعلان سوف يكون قليل العائد ، بل ان هناك خشية حقيقية من ان يلقى البرنامج الجاد بظله على الاعلان نفسه ، فتبدو مدى سخافة الاعلان وكذبه ، فاذا بالبرنامج يتم اختياره بما يناسب الاعلان .

لا عجب اذن فى ان نجد ان اكثر الناس عدا لغزو الحضارة الامريكية لبلادهم هم المثقفون ، بينما يتلقفها بسطاء الناس وصغار السن بالرضا والترحيب . ولم تستطع المجتمعات الاوربية مع كل ما احرزته من تقدم فى الارتفاع بمستوى الثقافة فيها ان تقاوم ما يحمله نمط الثقافة الامريكية من جاذبية لجماهيرها ، فاذا بالبرامج الجادة فى التلفزيون الاوربى تترك مكانها بالتدريج لبرامج الترفيه الامريكية ، ويزداد هذا عاما بعد عام ، واذا بالصحف الاوربية تجارى الصحافة الامريكية فى اعتمادها على التشويق والاثارة ، واذا بالمطاعم والمقاهى الاوربية تتخلى عن المقاعد الوثيرة والخدمة المتأنية لتحل محلها المقاعد الطاردة للجالسين عليها وقيام العميل بخدمة نفسه . بل لم يستطع الاتحاد السوفيتى بعد عشرات من السنين من الانغلاق عن العالم ان يمنع شبابه من الانبهار بنمط حياة الامريكى والاقتداء به .

ذلك اننا نعيش ، ليس فى عصر الرأسمالية او الاشتراكية ، بل فى عصر الرجل العادى والمرأة العادية ، وقد بلغت العبقرية الامريكية ذروتها فى ارضاء كل منهما .

مجتمع المسدسات

« ترجمت هذه القصة بتصرف طفيف من بضع صفحات في كتاب « ثمن النمو الاقتصادي » للاستاذ ادوارد ميشان ، استاذ الاقتصاد بجامعة لندن الصادر في سلسلة بليكان سنة ١٩٦٩ .

وانا اهدى هذه القصة الى كل من لا يزال يعتقد ان الحافز الفردي المتحرر من اى قيود هو الكفيل بان يوفر للجميع الحياة الهنيئة . والى كل من لا يزال يعتقد ان حل مشكلاتنا الاجتماعية هو عند « الخبراء التكنوقراطيين » الذين يجيدون تحليل البيانات الاحصائية ولكنهم يفتقرون الى اية رؤية سياسية او اجتماعية شاملة ، او دن لا يزال يعتقد ان دراسات الجدوى كفيلا وحدها بالتمييز بين المشروعات المرغوب فيها وغير المرغوب فيها ، او ان التكنولوجيا الحديثة كفيلا بحل كافة المشكلات ، فيعتقدون مثلا بان تدهور نمط الحياة فى القاهرة يمكن علاجه ببناء الاتفاق ، بدلا من وضع حد لاستيراد السيارات الخاصة او وضع حد لنمو القاهرة اصلا » .

يحكى انه فى دولة لا يعرف اسمها ، تولت زمام الأمر حكومة اتخذت فجأة قرارا بإطلاق الحرية المطلقة لكل فرد من السكان فى حمل السلاح دون اشتراط الحصول على ترخيص . وفى نفس الوقت قامت الشركات المنتجة للمسدسات والبنادق بحملة دعائية هائلة لمفجاتها أنفقت عليها مبالغ طائلة . أدى ذلك الى أن أصبح كل شخص فى الدولة يمشى فى الطريق وهو يحمل أكثر من مسدس واحد فى حزامه ، ولوحظ هذا بوجه خاص على الشباب وصغار السن الذين أبدوا حرصا شديدا على أن يراهم الناس وهم يحملون آخر طراز من المسدسات ذات السرعة غير العادية والمسمى بطراز « سوبر » .

كان من الطبيعى نتيجة لذلك أن تروج ، ليس فقط صناعة المسدسات بل وأيضا صناعة الأحزمة الحاملة لها وغيرها من لوازم حمل السلاح واستعماله وتنظيفه وصيانتة ، فضلا عن صناعة الدروع الواقية وغطية الرأس والأرجل المضادة للرصاص . بل أصاب الرواج أيضا أعضاء نقابة الحانوتية لأسباب ظاهرة . كان كل من يسير فى شوارع هذه الدولة يلاحظ أن نوافذ المنازل ، باستثناء منازل الفقراء ومحدودى الدخل ، تحمل زجاجا مضادا للرصاص ، بينما أصبح تركيب المواد الواقية من الرصاص فى المنازل والمكاتب الواقعة فى المناطق الأكثر خطورة أمرا مألوفا يدخل ضمن أعمال الوقاية العادية والضرورية .

لم تكن شمة أسرة يمكن أن تبلغ بها الحمافة حد افعال تدريب أبنائها بل وبناتها على فن الاطلاق السريع . وعلى أى حال فقد لجأت افضل المدارس وأكثرها حرصا على مصلحة التلاميذ ، الى تخصيص عدة ساعات من كل أسبوع لتدريب التلاميذ على هذا الفن . لا عجب أيضا أن ازدهرت بشدة شركات التأمين على الحياة على الرغم من ارتفاع أقساط التأمين ارتفاعا باهظا كما ارتفعت بشدة أرقام الانفاق على الخدمات الطبية . ذلك انه

بالإضافة الى تلك الظاهرة المعتادة ، وهى العثور على رصاصات مستقرة فى أجزاء مختلفة من الجسم ، انتشرت أيضا الأمراض الجلدية الناجمة عن ارتداء مختلف أنواع الرداء الثقيل الواقى من الرصاص . أضف الى ذلك أنه نتيجة لانتشار الأمراض العصبية وذبوع مختلف أنواع التوتر النفسى ، لوحظ ارتفاع نسبة مدمنى الخمر والعقاقير المهدئة .

ارتفعت أيضا معدلات الضرائب لأسباب ظاهرة ، اذ زادت نفقات الحكومة زيادة كبيرة بسبب تضخم عدد رجال الشرطة الذين يحاولون تخفيض عدد الضحايا ، وتضخم عدد السجون والمستشفيات العامة ، ناهيك عن النفقات العامة اللازمة لحراسة المنشآت والمصالح والبنوك والمدارس وتلك اللازمة لانتاج اتوبيسات ذات مواصفات خاصة واقية من الرصاص تحمل التلاميذ كل يوم من المدارس والىها .

فى مثل هذه البيئة لم يكن من الممكن لأى شخص مهما بلغت وداعته وإيثاره للحياة الهادئة وكرمه للعنف أن يخرج من منزله دون أن يكون حاملا للسلاح . وكتب الاقتصاديون المؤمنون بمبدأ « دع الأمور تجرى فى أعنتها » وبالحرية الاقتصادية المطلقة ، انه ما دام السكان قد اختاروا بمطلق حريتهم أن يشتروا السلاح فانه من قبيل التدخل غير المشروع والمساس غير المقبول بالحرية الفردية أن تحاول الحكومة تقييد انتاج الأسلحة . وكتب هؤلاء أيضا ، انه ما دام سوق السلاح تعمل بصورة طبيعية وأن الكمية المعروضة من الأسلحة كافية لسد الطلب عليها فانه ليس هناك حاجة بالحكومة للتدخل لزيادة الانتاج فى مواجهة الزيادة المستمرة فى الطلب . كما كتبوا أنه طالما أن هناك درجة كافية من المنافسة بين منتجى السلاح فان الأسعار سوف تميل فى المدى الطويل الى أن تعكس النفقة الحدية ، ومن ثم عبر الاقتصاديون عن رضاهم التام عن النمط السائد لتخصيص الموارد بل ان الاقتصاديين

عبثوا عن تفاؤلهم لما شاهدوه من نمو سريع فى الصناعات الرئيسية فى الاقتصاد القومى وهى صناعات الأسلحة ولوازمها ووصفوا الحالة الاقتصادية بأنها حالة « صحية » .

على أن الحكومة كان يعترئها من حين لآخر بعض القلق بسبب تفاقم المشكلات الاجتماعية ، وفى هذه الحالات اعتادت الحكومة أن تلجأ الى استشارة مجموعة من الاقتصاديين عرفوا باسم « اقتصادىي المسدسات والبناىق » وهم مجموعة من الخبراء الذين يتمتعون بسمعة عالية واحترام عام ويتلقون مرتبات بالغة الارتفاع . فىقوم هؤلاء الاقتصاديون بتصميم نماذج رياضية ، ثم يقومون بعد ذلك بمساعدة من حقنة ممتازة من الاحصائيين بجمع وتحليل البيانات المتعلقة بالمسدسات والبناىق من مختلف الأنواع ، ويقومون على أساس هذه البيانات بتقدير أسعار الضرائب المثلى التى يجب فرضها على بيع المسدسات والذخيرة اعترافا منهم ببعض الآثار الاجتماعية الضارة المسماة بالوفورات الخارجية السلبية التى أمكن لهم قياسها بدرجة لا تخلو من دقة مثل اكنظاظ بعض الشوارع الرئيسية فى البلاد بين وقت وآخر بجثث الموتى .

ولكن على الرغم من النصائح والتوصيات التى تقدمها هذه المجموعة من الاقتصاديين من وقت لآخر ، فإن هذا لم يمنع الحالة من التدهور ولم تضع هذه التوصيات والقرارات حدا للفظوى والدمار ، الأمر الذى اضطر الحكومة الى تشكيل لجنة تحت رئاسة مهندس على أعلى درجة من الكفاءة اسمه المهندس « ب » وقد اشتهر هذا المهندس أكثر من أى شئ آخر بالواقعية ، ومن ثم فقد بدأ بالتسليم بأن الاقتصاد القومى يعتمد اعتمادا أساسيا على انتاج المسدسات وصناعات أخرى تقوم بخدمة هذه الصناعة الأساسية ، كما أكد على حقيقة أخرى لا تقبل المناقشة وهى أن الطلب على المسدسات ينمو بمعدل مرتفع سنة بعد أخرى ، ومن ثم بدأ بحثه باعتبار وجود هذه الصناعات مسلمة من المسلمات

التي لا يجوز المساس بها . أما التحدى الخطير الذى وضعه هذا المهندس الشهير أمام نفسه فهو أن يقوم بتخطيط جديد تماما وثورى للغاية للمدن الأساسية فى الدولة مهما كلف تنفيذ ذلك من نفقات ، بهدف خلق بيئة جديدة يمكن للناس فيها أن يجمعوا بين حياة المسدسات واستعمالها وبين التمتع بالطمأنينة فى نفس الوقت . وتتلخص الملامح الرئيسية للخطة الجديدة التى اطلق عليها التصميم الجديد لمعمار المسدسات والبنادق فيما يأتى :

١ - تحديد مناطق معينة داخل كل مدينة يحظر فيها اطلاق الرصاص وتحاط بأسوار عالية من الصلب .

٢ - إقامة طريق دائرى ومتموج يجعل من الصعب الاشتراك فى مبارزة بالمسدسات .

٣ - بناء حواجز زجاجية مضادة للرصاص فى وسط الطرقات .

٤ - وضع كاميرات تليفزيونية توفر لها حماية شديدة فى أماكن استراتيجية من كل مدينة لتوفير للمعلومات عن حوادث اطلاق الرصاص لقوى الأمن والشرطة المزودة بطائرات الهليكوبتر وذلك طوال ٢٤ ساعة فى اليوم .

وقد عبر الصحفيون جميعا والمشتغلون فى مختلف وسائل الاعلام عن اعجابهم الشديد ببعد النظر والواقعية التى اتسمت بها خطة المهندس « ب » ، وأشادوا بالمعمار الجديد الذى وضع أساسه وسدوه « معمار المستقبل » .

على انه سرعان ما اكتشفت الحكومة أن أية محاولة لزيادة الضرائب لتمويل هذه الخطة سوف تشعل ثورة فى البلاد ومن ثم وضعت الخطة الجديدة على الرف فى هدوء وشكلت لجان جديدة للبحث ووضعت عشرات من جداول الأعمال واستمرت الأمور على ما كانت عليه دون تغيير .

خرافة الحاجات الانسانية غير المحدودة

لا اعتقد ان احدا ممن يشتغلون باى علم من العلوم الاجتماعية سوف ينكر ان وراء ما يطرحه من نظريات تكمن دائما افتراضات خفية ، لا يذكرها صراحة ، ولكنه يسلم بها تسليما مسبقا ، ويتركها تتحكم فى تفكيره واستنتاجاته .

من بين هذه الافتراضات الخفية فى علم الاقتصاد ان الانسان يفضل دائما ان يحوز كمية من السلع والخدمات اكبر مما يحوزه بالفعل . فهو يعتبر من قبيل المسلمين لانه ، كما ان العدد ٤ اكبر من ٣ ، فان العبد ٤ هو ايضا « افضل » من العبد ٣ ، اذا تعلق الامر بما يحوزه الفرد أو المجتمع من السلع المادية أو الخدمات .

وانذا كان الاقتصادى نادرا ما يذكر ذلك صراحة ، فان هذا الاعتقاد يكمن وراء كثير من افكاره ونظرياته .

نجد هذا الافتراض كامنا ، مثلا ، وراء تعريف الاقتصادى لعلمه ابتداء . فالتعريف الشائع لعلم الاقتصاد هو انه ذلك العلم الذى يبحث فى التوفيق بين الموارد المحدودة والحاجات الانسانية « غير المحدودة » . فهذا التعريف نفسه يقوم على افتراض أن ليس هناك حدود لما يحتاجه الانسان ويطلبه ، وانه مهما بلغ دخل الفرد فإنه لن يكف أبداً عن طلب المزيد ، أو انه على الأقل لن يرفض المزيد منه . وما كان الأمر ليكون كذلك لولا أن الفرد يفضل دائما المزيد من السلع .

وهذا الافتراض يكمن أيضا وراء كل نظريات التنمية الاقتصادية . فرفع معدل التنمية ينظر اليه الاقتصادى دائما على أنه شيء مرغوب فيه ، على افتراض أن ما ينطبق على الفرد ينطبق أيضا على المجتمع : كلما زادت السلع زادت الرفاهية . وحتى اذا ابدى الاقتصادى تحفظا ، وهو امر نادر الحدوث ، حول أثر ارتفاع معدل التنمية على الرفاهية ، فتحفظاته لا تتضمن خروجاً عن افتراضه الأساسى هذا . فهو قد يتحفظ مثلا على رفع معدل التنمية اذا اضر الأمر بعدالة توزيع الدخل ، ولكن هذا لا يتعدى القول بأن زيادة الدخل لبعض الأفراد (الفقراء) أهم من زيادة الدخل لغيرهم . أما الفرض الأساسى ، وهو أن الجميع يرجحون بالمزيد من السلع ، فما يزال قائما لا يمس .

قد نذكر الاقتصادى بما أشار اليه أبو علم الاقتصاد نفسه ، آدم سميث ، من أن هناك حدودا لما يمكن أن تستوعبه المعدة الانسانية ، قاصدا أن هناك حدودا لما يمكن أن يطلبه المرء من الغذاء . ولكن الاقتصادى يجد من السهل الرد على هذا بقوله انه ، حتى فيما يتعلق بسلعة ضرورية كالغذاء ، نجد الانسان لا يكف عن التفتن فى تحسين نوع غذائه وتطوير الخدمات المتصلة به . فهو بعد أن يتناول أنواع الغذاء الضرورى ، يلجأ الى اضافة كميات الغذاء ، ثم يتفتن فى ابتداع وسائل جديدة لاعداده وتناوله ،

ثم يلجأ الى تناول غذائه فى المطاعم التى تتفنن بدورها فى ابتداع مختلف أنواع الخدمات الجديدة المصاحبة لتناول الطعام ، من اختيار طريقة تنسيق الموائد الى اختيار رضى الخدم الذين يقدمون الطعام ، الى عزف الموسيقى أثناء تقديمه . الخ . قد يكون هناك حدود للمعدة الانسانية حقا ، ولكن هذا لا يعنى أن هناك حدودا لقدرة الانسان على الاستمتاع بالطعام ، أو هكذا يقول لنا الاقتصادى . فإذا كان هذا صحيحا بالنسبة لشيء يتعلق بحاجات الانسان البيولوجية ، فما بالك بالآلاف المؤلفة من السلع والخدمات التى تثير خيال الانسان وعواطفه التى لا يمكن أن نتصور لها نهاية ؟

من الواضح إذن أن اثارة الشك فى صحة هذا الافتراض وواقعيته من شأنها أن تثير الشك فى كثير مما يقدمه لنا الاقتصادى من نظريات وما ينصح به من سياسات . فهل لنا أن نحاول اختبار مدى صلابة هذا الأساس الذى تستند اليه كثير من النظريات والسياسات الاقتصادية ؟

دعنا نبدأ على الفور بالزعم بأن العكس تماما قد يكون هو الصحيح . وهو أن هناك حدودا لقدرة الانسان على الاستمتاع ، ليس فقط بأية سلعة أو خدمة على حدة ، بل بكل السلع والخدمات مأخوذة ككل . لقد دأب الاقتصادى على التسليم بذلك فيما يتعلق بأية سلعة أو خدمة منظوروا اليها على حدة (فقال بقانون تناقص المنفعة الحدية) ولكنه يفترض عكس ذلك فيما يتعلق لقدرة الانسان الكلية على الاستمتاع . على أن لدينا من الدلائل ما يشير الى أن ما ينطبق على سلعة واحدة ينطبق أيضا على السلع جميعا مأخوذة ككل .

دعنا نلاحظ أولا أن التأمل الذاتى ، أى ملاحظة كل منا لنفسه ، قد تؤيد هذا الذى نزعمه . وسأضرب مثلا بنفسى . على

ان لدى ميلا قويا الى الاعتقاد بأن ما ينطبق على في هذا الصدر ينطبق على غيرى ايضا . لقد بدأت حياتى طالبا ثم أصبحت استادا ، وتزوجت وأصبح لى اطفال ، وعشت فى أكثر من بلد ، ومررت مثل غيرى بتجارب ناجحة وأخرى فاشلة ، وبفترات اعوزنى فيها المال وأخرى من بحبوحة العيش ، فاذا بى أجد أن قدرتى على الاستمتاع بالحياة لم تتعد حدا معيناً فى جميع الظروف ، لم يتغير كثيراً مع تغيير ظروف حياتى العائلية أو العلمية أو المالية ، ومع اختلاف البلاد التى عشت فيها . كما ان قدرتى على المعاناة لم تتعد أيضا حدا معيناً . الا يصح لى أن افترض اذن أن لدى كل امرئ منا طاقة معينة لا يستطيع تجاوزها من حيث القدرة على الاستمتاع والقدرة على المعاناة أو ان لكل منا حدا أقصى لما يمكن أن يجنيه من الحياة من متعة وحدا أقصى لما يمكن أن يصل اليه من الشعور بالألم ؟

ثم دعنا نتساءل ثانيا : الا تؤدى بنسأ الى نفس النتيجة ملاحظتنا لأصدقائنا ومعارفنا وذوينا ؟ الا نميل مثلا الى ما يشبه القطع بأن فلانا ذو قدرة عالية على التمتع بالحياة ، نلمسها فى تقاؤه المستمر أو سهولة اثارته ، أو صبره على الوحدة أو على العوز المادى ، وآخر ذو مزاج سوداوى ، قليل المرح ، مائل الى الحزن والتشاؤم ، قليل الصبر على نوائب الحياة ؟ وما الذى تعنيه هذه الملاحظة الا أن الناس تتفاوت فى قدراتهم على الاستمتاع وعلى التألم ، وأن لكل منهم بدوره حدا أقصى لهذه القدرة لا يستطيع تجاوزه ؟

تم فلنتساءل ثالثا . بل كيف يكون الأمر غير ذلك ونفس الانسان تسكن جسدا محدودا بأبعاد معينة وطاقات لا يستطيع تجاوزها ؟ فليست المعدة الانسانية وحدها ذات أبعاد محدودة ، بل أيضا ذراعاه وساقاه وصدره ودماعه . فاذا كان يستمتع بالسير على قدميه فان هناك حدودا لطاقته على السير ، واذا

كان يستمتع بالقراءة أو الحديث فان هناك حدودا لهذا الاستمتاع
ايضا ترسمها حدود ذكائه وفهمه وخياله .

قد يكون صحيحا ان الثراء والدخل لا حدود لهما حقا ،
اللهم الا ما قد تتسع لقيده دفاتر البنك ، وقد لا يكون هناك حدود
لما يمكن ان يحصله الفرد من علم اللهم الا ما قد يكون للذاكرة
الانسانية من حدود ، أما قدرة الفرد على الاستمتاع بهذا أو بذاك
أو بغيرهما فالأرجح أنها محدودة بنفس ما يحد قدرات الانسان
المادية والعقلية .

بل أى شيء أوضح من أن حياة الانسان نفسها محدودة
بزمن معين ، أى ان الوقت المتاح للانسان ، وهو مورد يعتبره
الاقتصادى لازما لاستهلاك أية سلعة أو خدمة ، هو أيضا مورد
محدود ، ولكن كونه محدودا يضع بدوره حدودا على « الحاجات
الانسانية » وقدرة الانسان على الاستمتاع بأى مورد آخر . ان
هذا قد يسمح لنا بأن نذهب الى حد القول بأن قول الاقتصادى
« ان الموارد المتاحة محدودة ولكن الحاجات الانسانية غير محدودة »
يتضمن تناقضا من حيث أن ولحدا من أهم الموارد اللازمة لاشباع
الحاجات الانسانية ، وهو الوقت ، يضع أيضا حدا للحاجات
الانسانية نفسها .

انه متى وصلنا الى هذه النقطة فى التفكير فى افتراض
الاقتصادى انه ليس هناك حدود للحاجات الانسانية ، وجدنا أن
الاستعاضة عن هذا الافتراض بالفرض المعاكس وهو ان لكل
انسان قدرة محدودة على الاستمتاع (وعلى الإلم أيضا) من
شأنه أن يلقى ضوئا جديدا على بعض الظواهر التى يتجنب
الاقتصادى عادة مناقشتها ، يدعوى أنه لا سبيل للحديث حديثا
علميا عنها ، أو يتخذ منها موقفا نجده ممجوجا وسخيفا بسبب
اصراره على أنفسك بافتراض قدرة الانسانى اللانهائية على
الاستمتاع بالحياة .

من ذلك مثلا ما نلاحظه ونذكره في حديثنا العابر من أن زيادة ما يخوزه الفرد من سلع كثيرا ما لا يفترون بزيادة درجة سعادته . ونحن كثيرا ما نذكر هذه الملاحظة على استحياء قد يكون مبعثه الخشية من أن نتهم بالحسد أو الغيرة ، أو قد يكون مبعثه قوة الاعتقاد الشائع بأن « زيادة السلع خير من قلتها » أو اصرار الثرى على التظاهر بأنه أكثر استمتاعا بالحياة من الأقل ثراء . كما قد يكون مبعثه أن هذا النوع من الملاحظات ليس هناك وسيلة لإثبات صحته أو خطئه بسبب صعوبة أو استحالة قياس درجة الاستمتاع بالحياة أو السعادة . على أن هناك بعض الاحصاءات التي قد تعطى بعض التأييد لهذه الملاحظة العابرة . ليس هناك بالطبع أى نوع من الاحصاءات التي يمكن أن تسلك على ما إذا كان الناس في مجتمع معين أكثر أو أقل سعادة في وقت معين عما كانوا في وقت سابق ولكن يمكننا أن نسال فردا أو مجموعة من الأفراد عما إذا كانوا يعتبرون انفسهم أكثر أو أقل سعادة بين تاريخين ، مع اقتضاد اجاباتهم كمؤشر تقريبي للغاية ، ولكنه أفضل من عدمه ، عن حقيقة شعورهم . وهذا هو ما قام به بالفعل بعض علماء النفس في الولايات المتحدة ، إذ قاموا بعشرة استقصاءات على فترات منتظمة في الفترة فيما بين عام ١٩٤٦ و ١٩٧٠ ، مثلت فيها عينة عشوائية كبيرة من الأفراد ، تنتمي الى فئات مختلفة من الدخل والى مهن مختلفة ، السؤال الآتى : « أى وصف من الأوصاف التالية تعتبره أقرب الى وصف حالتك : سعيد للغاية - سعيد الى حد ما - لست سعيدا جدا - لست سعيدا على الإطلاق ؟ » ، فاذا بالنتيجة أن نسبة الاجابات التي يصف أصحابها انفسهم بأنهم سعداء للغاية ، أو سعداء الى حد ما ، أو لم يسعدوا سعداء جدا ، لم يلحقها أى تغير يذكر طوال فترة الخمسة والعشرين عاما المذكورة . وهى نتيجة ملفقة للنظر خاصة اذا عرفنا انه خلال هذه الفترة زاد متوسط الدخل الحقيقي في الولايات المتحدة بنحو ٦٢٪ . لا يمكن أن نجد في هذا بعض

التأييد لافتراض أن قدرة الإنسان على الاستمتاع بالحياة لها بالفعل حدود لا يمكن تجاوزها ؟

ولكن إذا كان هذا الذى نقوله صحيحا ، كيف لنا أن نفسر اقبال الناس اقبالا لا حدود له على زيادة دخولهم ، وانكباب الدول على رفع معدل النمو ، مهما كان المستوى الذى يبدأون منه مرتفعا ؟ بعبارة أخرى : ما جدوى أن نصب المزيد من الشراب فى اناء ممتلىء ؟ اليس هذا هو التبديد بعينه ؟

تفسير ذلك فى اعتقادى هو أن المجتمعات الغنية - كالأفراد الأثرياء سواء بسواء - غير قادرة على رؤية عشرات الثغرات والثقوب التى يتسرب منها الشراب ، فلا الاناء يمتلىء ولا نحن نكف عن صب مزيد من الشراب فى محاولة لا جدوى منها لزيادة مستوى رفاهيتنا !

إن أبسط مثال لهذا التبديد هو ما تخلقه زيادة السلع والخدمات نفسها من إرهاق ونفقات نفسية واجتماعية لا يمكن التخلص منها الا بانتاج المزيد من السلع والخدمات . فتزايد عدد السيارات مثلا يخلق من المشكلات الناجمة عن الازدحام والضوضاء والتلوث ما لا يمكن تلافيه ، الا بتشبيد مزيد من الطرق والجسور ، ومضاعفة عدد اشارات ورجال المرور والقائمين باصدار رخص السيارات ورجال الاسعاف . الخ . والامعان فى انتاج مختلف السلع التى لا هدف منها الا تخفيض العمل العضلى ، كمختلف وسائل المواصلات والمصاعد الكهربائية والسلالم المتحركة والمكانس الاوتوماتيكية وغيرها من الأدوات الكهربائية المستخدمة بالمنزل ، هى بدورها بحاجة الى مختلف أنواع السلع التى لا هدف منها الا تعويض الخسارة الناجمة عن تخفيض النشاط الجسمانى . كمستلزمات الألعاب الرياضية والرحلات وأنواع الغذاء المضادة للسمنة ، والأدوية المعوضة عما فقده الإنسان من صحة نتيجة

الامعان فى استهلاك وسائل الراحة .. الخ . وهكذا نجد ان زيادة الكميات المنتجة من هذه السلع التى تقوم بمهمة تعويضية بحتة ، لا تتضمن فى الواقع اضافة الى الرفاهية بل تقتصر مهمتها على محاولة الابقاء على مستوى الاشباع السابق . انها لا تزيد الاناء امتلاء بل تعوض عما شرب منه . وهنا ينطبق على التنمية ما قيل مرة عن الزوجة . فكما ان الزوجة ، على حد تعبير زوج ماهر ، هى خير من يشاركك فى تحمل المتاعب التى ما كانت لتوجد لولا الزواج ، فان التنمية الاقتصادية هو خير علاج للمشاكل التى ما كانت لتوجد أصلا لولاها ! .

على انه ليس هناك فى الحقيقة نهاية لما يمكن تعداداه من أمثلة على انتاج لا يزيد من مستوى الرفاهية بل يعوض عما فقد من انتاج قديم . فهناك العديد من السلع التى تقفل هى نفسها ما كانت تولده سلع اخرى من منفعة ، ومن ثم فهى لا تضيف الى الرفاهية بل تحل مصدرا جديدا محل مصدر قديم لنفس الدرجة من الاشباع . ولعل أوضح مثال لذلك ما يترقب على التغير المستمر فى الموضات ، فى الأزياء والسيارات والأجهزة الكهربائية .. الخ . ان تؤدي الموضة الجديدة الى الاستغناء عن الموضة القديمة دون أية زيادة واضحة فى الرفاهية .

او فلنتأمل اقبال المرء ، عندما يزيد دخله او ثروته عن حد معين ، على انواع من المخاطرة والمغامرة ما كان ليخطر بباله القيام بها عند مستويات أدنى من الدخل . فالاقبال على المقامرة مثلا يمكن النظر اليه على انه محاولة يائسة من الرجل الثرى لزيادة رفاهيته ، فيقوم بتعريض نفسه عمدا للالام المرتبط بانعدام اليقين بما اذا كانت عجلة الروليت سوف تستقر عند اللون الأحمر ام الأسود ، ثم بتعريض نفسه عمدا أيضا للخسارة ، بجلوسه ابتداء الى مائدة القمار ، طمعا فى ان يفوز بلذة تعويضها ! وكأنى بالمقامر ، وقد حار فى الاهتداء الى استخدام أمواله يزيد

مباشرة من رفاهيته ، ومنعه ثراؤه نفسه من عدد من مصادر
المقعة الأخرى ، كمقعة السير على الأقدام مثلا ، أو المقعة المستمدة
من العمل لكسب الرزق ، لم يجد أمامه من وسيلة للحصول على
مقعة جديدة الا بتعريض نفسه للالم أملا في الاستمتاع بالقضاء
عليه .

بل ان بإمكاننا للنظر الى الحملات الدهائية للسلع الجديدة
على انها تؤدي في المجتمعات الثرية وظيفة مماثلة لتلك التي
تؤديها المقامرة . فهذه الحملات تعتمد هي أيضا خلق شعور
بعدم الرضا لا يزول حتى يقوم المتعرض لهذه الحملات بشراء
السلعة الجديدة المعلن عنها . وكان وظيفة هذه الحملات هي افساح
مجال جديد تحتله السلعة المراد بيعها في « اناء » المستهلك ذي
القسرة المحدودة على الاستمتاع ، ولا يتم خلق هذا المكان
الجديد الا بتخفيض مستوى الاستمتاع الذي كان قد بلغه
المستهلك من قبل . هذا الشعور بعدم الرضا قد يتم خلقه
عن طريق اشعار المستهلك بالخجل من نفسه أو بالفيرة من غيره
اذ يرى عن طريق الاعلان ، ان الناس من حوله قد بدأوا يستهلكون
تلك السلعة التي لم يبدأ هو في استهلاكها بعد ، أو عن طريق
اشعاره بالتقصير في أداء « الواجب » اذا لم يقوم باستهلاك السلعة
أو الخدمة المعلن عنها ، كالاعلان عما يمكن ان يقدمه الزوج
لزوجته في عيد زواجهما ، أو عما يمكن ان يقدمه الابن لأمه في
عيد الأم ، أو عن شراء بوليصة للتأمين على الحياة لصالح
الأولاد ، أو عن المكان الذي « يجب » ان يقضى فيه عيد رأس
السنة .. الخ .

وحيث ان الوقت المتاح للمستهلك « للاستمتاع » بكل هذه
السلع والخدمات هو بالضرورة محدود بعدد الساعات التي
يستطيع المرء ان ينفقها كل يوم على الاستهلاك ، بعد طرح ساعات
النوم والعمل ، فان اضافة سلع جديدة الى ما بحوزته لابد ان

يكون على حساب الوقت الذى ينفقه فى الاستمتاع بالسلع القديمة .
يكفى أن نذكر انفسنا بمن نصادفه من افراد تراكت لديهم
السيارات أو المنازل أو قطع الأثاث التى لا يكاد أصحابها
يتذكرونها . بله أن يستعملوها ، وكلهم ينطبق عليهم المثل الدارج
« عين الانسان أكثر اتساعا من معدته » . بل اننا جميعا فى مواجهة
السلع الاستهلاكية كالمتضور جوعا قبل جلوسه الى مائدة الطعام ،
نتصور بسبب ما نشعر به من جوع أن قدرتنا على استهلاك
الطعام هى قدرة غير محدودة ، ثم سرعان ما نصاب بخيبة الأمل إذ
نكتشف أن هذه القدرة محدودة للغاية ، وأن التهام صنف من
الطعام لا بد أن يكون على حساب صنف آخر . ولعل تصوير
الاقتصادى لقدرة الانسان على الاستمتاع وكأنها قدرة لا حدود
لها ، كان مفهوما فى عصر كان الانسان فيه بالفعل « يتضور
جوعا » ، إذ لم تكن الحاجات الانسانية الأساسية لغالبية الناس
قد تم اشباعها بعد . ولكن هذا التصوير أصبح من الضرورى
طرحه جانبا بعد أن تكررت تجاربنا ومشاهداتنا للمجتمعات المسماة
بمجتمعات الرخاء ، حيث رأينا تكرار الشعور بخيبة الأمل فى
أن يزيد مستوى الاشباع عن حدود معينة .

لقد شاع فى السنوات الأخيرة فى بعض دوائر الاقتصاديين
استخدام شعار « اشباع الحاجات الأساسية » ومؤداه أن التركيز
فى عملية التنمية يجب ألا يكون على مجرد زيادة متوسط الدخل
للمجتمع ككل ، بل على اشباع الحاجات الأساسية لأشد فئات
المجتمع فقرا ، كالمأكل والملبس والسكن ، على أساس أن القضاء
على أشد صور الفقر قسوة هو أولى الأهداف بالاهتمام . وأن
زيادة متوسط الدخل للمجتمع ككل لا تتضمن بالضرورة تحقيق
هذا الهدف ، إذ قد تذهب زيادة الدخل لمن كانوا يتمتعون بالفعل
 بمستويات عالية من المعيشة . على أن هذا الشعار لم يجذب حتى
الآن إلا عددا محدودا من الاقتصاديين ، ولا يزال الجزء الأكبر
من الاقتصاديين الأكاديميين فى الغرب وفى بلادنا على السواء

يعتبر رفع هذا الشعار اقرب الى التعبير عن عاطفة نبيلة منه الى العلم . والراجح لدى أن سبب نفور معظم الاقتصاديين الأكاديميين في الغرب من هذا الشعار هو نفسه سبب نفورهم من إثارة أية دعوة الى إعادة توزيع الدخل ، وهو الاعتقاد المتأصل لديهم منذ زمن طويل باستحالة المقارنة بين مستويات الاشباع العائدة على افراد مختلفين . فمئذ وقت طويل والاقتصادي الغربي يرفض القول بأن إعادة توزيع الدخل من الأغنياء الى الفقراء من شأنه زيادة مستوى الاشباع للمجتمع ككل ، من حيث أن المنفعة العائدة من جنيه اضافي يعطى للفقير اكبر من المنفعة التي يفقدها الغني بفقده لنفس المبلغ . يرفض الاقتصادي الغربي هذه الحجة بقوله انه ليس هناك أى سبيل للمقارنة بين ما يفقده الغني من منفعة في حالة إعادة التوزيع وما يكسبه الفقير . فالاثنان عالمان مختلفان كل الاختلاف ، لكل منهما ميوله وذوقه الخاص ، ومن ثم فلا سبيل لطرح الخسارة النفسية التي تتحقق لأحدهما من النفع النفسى العائد على الآخر .

ان هذا الموقف قد يكون مقبولا في ظل الافتراض الاقتصادي التقليدي بأنه ليس هناك حدود لقدرة المرء على الاستمتاع بالسلع والخدمات ، ولكن متى بدأنا نشك في صحة هذا الفرض ، كما حاولت أن أفعل ، فان الخسارة النفسية العائدة على الغني من فقدان جزء من دخله تصبح هي أيضا أمرا مشكوكا فيه ، بينما يمكن القطع بأن الفقير الذي لم يصل بعد الى مستوى من الدخل يمكنه من اشباع حاجاته الأساسية لم يبلغ بعد أقصى قدرته على الاستمتاع بالحياة واستخدام كافة طاقاته المادية والعقلية . فالمقارنة هنا هي بين زيادة مؤكدة في المنفعة وخسارة مشكوك فيها .

خرافة المستهلك الرشيد

منذ أن كنا تلاميذ صفارا نتلقى دروسنا الأولى في الاقتصاد ، وحتى أصبحنا نعلم تلاميذنا الاقتصاد ، ونحن نقول : « دعنا نفترض أن المستهلك شخص رشيد » . وقد كنا نقبل هذا الفرض على أساس أنه ، حتى وإن لم يكن فرضا واقعيا تماما ، فهو على الأقل يبدو لنا وكأنه تبسيط معقول للواقع .

وكان معنى هذا الفرض البسيط الذي دأبنا على قوله : أن المستهلك شخص يحوز كمية معينة من الدخل ، يعرفها تمام المعرفة وله « ذوق » أو ميول معينة يعرفها أيضا تمام المعرفة ، ويواجه عددا من السلع والخدمات التي يعرف صفاتها وخصائصها ، فيشتري من كل منها كمية معينة بحيث يحصل منها كلها على أكبر قدر ممكن من المنفعة أو المتعة أو الاشباع . فإن لم يكن الأمر كذلك لكان من مصلحته ، ولقام بالفعل ، بإعادة توزيع دخله بين مختلف السلع والخدمات بحيث يصل فعلا الى أقصى قدر من الاشباع .

ان الاقتصادى كان دائما على استعداد للاقرار بوجود بعض الاستثناءات القليلة ولكنه لا يعتبر هذه الاستثناءات من الأهمية بحيث تدفعه الى اسقاط هذا الافتراض . من هذه الاستثناءات مثلا تأثير العادة . فالمستهلك قد يستمر فى شراء سلعة معينة ، بكمية معينة ، بحكم العادة وحدها حتى بعد أن يصبح ما يحصل عليه منها من اشباع اقل مما كان .

كذلك يقر الاقتصادى بأن ولقعية هذا الفرض تستند أيضا الى مدى تحقق فرض آخر هو قابلية السلع للتجزئة ، وهى قد لا تكون كذلك . فانا للأسف اذا شرعت فى شراء سيارة ، لا أجد أمامى سيارة بالف جنيه وأخرى بتسعمائة وثلاثة بثمانمائة . الخ ومن ثم قد أجد نفسى مضطرا الى أن أفق على السيارة أكثر مما كنت أحب . ولكن فيما عدا هذه الاستثناءات أو التحفظات تظل صورة المستهلك فى ذهن الاقتصادى هى صورة لشخص يملك زمام أمره ويتحكم فى مصيره ، ويحصل على ما يجب (فى حدود دخله طبعا) ولا يحصل الا على ما يجب .

والذى أريد قوله هنا هو انه قد ان الأوان للاعتراف بأن هذا التصوير للمستهلك قد أصبح يتعارض مع الواقع لدرجة يتعين معها الكف عن استخدام هذا الافتراض كلية ، وان افتراض الرشاد فى المستهلك ، وافتراض قدرته على الوصول الى أقصى قدر من الاشباع ، وان لم يكن يتعارض تعارضا صارخا مع حقيقة الأمور عندما كان يكتب الاقتصاديون الأوائل ، قد أصبح اليوم يتضمن من التضليل أكثر مما يتضمن من تصوير الواقع أو حتى من الاقتراب منه .

لقد كان الاقتصاديون الأوائل يتصورون مستهلكا ينفق دخله فى الأساس على ضرورات الحياة ، كالسواء والملبس والسكن ، وهى أشياء يسهل على المرء أن يعرف صفاتها المادية الحقيقية ويتحقق منها ، كما يسهل عليه أن يقيتبا بمقدار المنفعة أو الاشباع

الذى يحصل عليه من استهلاكها . اما الآن فان جزءا كبيرا من الدخل ، هو الجزء الأكبر فى المجتمعات السمة بمجتمعات الرخاء ، ينفق على سلع وخدمات لا يمكن اعتبارها من قبيل الضرورات ، وكثير منها يتميز بدرجة عالية من التعقيد ، سواء فى طريقة صنعها أو حتى فى طريقة استهلاكها ، من التليفزيون والمكنسة الكهربائية الى الحاسب الالى وأجهزة التسجيل . الخ ، وهذا النوع من السلع من الصعب على المستهلك العادى ، الذى يمثل الغالبية من الناس ، أن يحيط بصفاته المادية وقدرته على تلبية حاجاته ، أو أن يعرف على وجه الدقة مقدار المنفعة التى يمكن أن يحصل عليها منه ، أو على الفترة الزمنية التى يمكن أن يتوقع دوام هذه المنفعة خلالها . فمشتري المستهلك لهذا النوع من السلع ، يكاد أن يتضمن دائما نوعا من المقامرة ، أشبه بمشتري « ورقة اليانصيب » ، والتى لا يعرف ما اذا كانت ستدر عليه ربحا حقيقيا أو ستصبح عما قريب قصاصة من الورق عديم القيمة .

ثم ان هذه الأنواع الجديدة من السلع أصبحت تتطلب فى كثير من الأحيان سلعا وخدمات مكملة ، لا يمكن الاستمتاع بالأولى الا بوجود الثانية ، وتزداد هذه الحاجة الى السلع المكملة كلما زادت السلعة تعقيدا . والمستهلك كثيرا ما لا يعرف على وجه الدقة ، ولا يقول له البائع مقدما ، مدى اعتماد السلع التى يشتريها على سلع أخرى ، أو تجده على الأقل لا يعرف على وجه الدقة ما سوف يكلفه الحصول على هذه السلع المكملة أو الخدمات الكفيلة بصيانتها . فنادرا ما يعرف المشتري لسلعة كهربائية وقت شرائها تكلفة استهلاك الكهرباء اللازمة لاستعمالها ، أو تكاليف صيانتها . وشراء تذكرة الطائرة قد يبدو لمن يعتزم السفر وكأنه كفىل بالوصول به الى المكان الذى يريد بلوغه ، فإذا به يكتشف أن هناك عددا لا نهاية له من السلع والخدمات التى يتعين شراؤها لاتمام السفر بالفعل ، من تكاليف الانتقال الى المطار الى استخراج

تأشيرات الدخول الى رسوم تجديد جواز السفر الى ضريبة المطار ، وهى نفقات يكاد يستحيل عليه مقدما ان يعرف مقدارها على نحو الدقة ولا حتى ان يتنبأ بضرورتها . واذا بكل اتفاق قديم يورطه فى اتفاق جديد ويستحيل عليه بعد لحظة معينة بعد ما تورط فيه من اتفاق ، ان يعود ادراجه ويلغى المشروع بأكمله .

وفى عصر تتعدد فيه اصناف السلع وانواعها بدرجة لم يعرف لها مثيل من قبل ، بحيث يواجه المستهلك عشرات الأصناف من الجبن أو اللحم ، وعشرات المجلات الاسبوعية والشهرية ، والمسرحيات والأفلام والفرق الموسيقية وعشرات القنوات التليفزيونية والبرامج الاداعية ، يصبح من الصعب ان نفترض ان المستهلك قادر على المقارنة بين المنفعة المتوقعة من كل من هذه الأصناف وبين اثمانها ، لكى يحقق أقصى اشباع ممكن من دخله . واذا بالمستهلك مضطر الى ان يترك نفسه تحكمه العادة أو الصدفة أو الايحاء من البائع . وليس هناك أى سبب للاعتقاد بأن الاختيار سيكون متفقا مع ميوله الحقيقية . بل وقد تكون نتيجة الاختيار أسوأ مما كانت عندما كانت الأصناف المطروحة أمامه محدودة العدد . ان كثيرا ما يجد المستهلك نفسه فى مواجهة « سلع رديئة قامت بطرد السلع الجيدة » من فوق رفوف المصلات التجارية ، أو أمام ايهاءات متكررة بتجربة أصناف جديدة لا تستحق التجربة . لا عجب ان شبه أحد الكتاب حالة المستهلكين فى العصر الحديث بحالة الجالس فى مطعم صينى ، حيث يواجه بقائمة طويلة من أصناف الطعام التى يجهل كل شىء عن تسعة أعشارها على الأقل ، فاذا به يطلب صنفا سبق ان جربه ، ولكنه ليس بالضرورة اقرب الأصناف المتاحة الى ذوقه ، أو يطلب صنفا هو أبعد ما يكون عما يريد .

ولسنا فى حاجة الى تكرار ما هو معروف من خضوع المستهلك المستمر لخداع الحملات الدعائية ، ولكن هذا الخداع

لم يعد الآن يقتصر على مجرد ترغيب المستهلك فيما هو ليس بحاجة اليه ، كتغيير طراز السيارة أو جهاز التسجيل ، بل أصبح فى كثير من الأحيان يندرج فى باب الكذب المحض . فالكتب الجديدة مثلا أصبحت تحمل عناوين ضعيفة الصلة بمحتويات الكتاب ، ولكنها أكثر اجتذابا لاهتمام المستهلك ، وتحمل على غلافها مقتطفات مما كتبه النقاد عن الكتاب ، ممهورة بأعضائهم ، ولكنها تسقط من هذه المقتطفات ما قد يكون قد أشار اليه النقاد من عيوب فى الكتاب . وقل مثل ذلك عن اعلانات الأفلام السينمائية ونشرات الوكالات السياحية . الخ .

على أن جزءا كبيرا من الحملات الدعاية للمسلع يشترك فى نوع آخر من الخداع . ذلك أنه حتى لو صدقت هذه الدعاية فيما تزعمه عن الفترة التى يمكن أن تدوم خلالها السلعة من الناحية المادية البحتة ، دون أن تبلى أو تتوقف ، فهى دائما تحاول خداع المستهلك فيما يتعلق بفترة دوام المتعة المستمدة من السلعة ، إذ تحاول إيهام المستهلك بأن المتعة التى يمكن أن تجلبها له السلعة سوف تدوم مدة دوامها المادى ، وهو أمل سرعان ما يظهر أنه أمل موهوم . فسرعان ما تعجز السلعة عن توليد المتعة التى ظن المستهلك أنها ستستمر . مثال ذلك الآلات الموسيقية التى تكساد لا تحتاج الى عازف ، إذ سرعان ما يكشف المستهلك أنها تفرض عليه درجة من السلبية تتنافى مع أية متعة حقيقية ، أو نوافذ السيارة التى يمكن فتحها وإغلاقها بالضغط على زر ، إذ سرعان ما يكشف أن فترة الاستمتاع بها قد لا تمتد لفترة أطول من لحظة الزهو بها ، لأول مرة ، أمام المعارف والجيران .

ثم أن نمط الحياة الحديثة يتميز ، أكثر منه فى أى وقت مضى ، باضطراب المستهلك الى الدخول فى نوع من التعاقد غير محدد الشروط يضع المستهلك نفسه بمقتضاه تحت رحمة البائع

بحيث لا يصبح المستهلك مفر من قبول كل ما يستجد من الشروط ،
ومعناها ما لو علم به مقدما ما كان ليرتبط بهذا التعاقد ابتداء .
الأمر الذى يعنى فى نهاية الأمر أن مقدار الرفاهية (أو الاشباع)
الذى يحصل عليه بالفعل اقل بكثير مما كان يتوقعه . وأبسط
مثال على ذلك دخول المستهلك فى مطعم دون أن يكون لديه أكثر
من فكرة تقريبية جدا عما يمكن أن تكلفه الوجبة فيه ، فإذا به
يستدرج الى استهلاك ما كان فى غنى عنه ، وإلى أن يدفع مقابل
ما يستهلكه أكثر بكثير مما كان يتوقع ، ويكون اكتشافه لذلك
بعد فوات الأوان . ولكن هذا مجرد مثال بسيط لما يتعرض له
المستهلك باستمرار ، ابتداء من تعاقد مع مصلحة التليفونات على
تركيب تليفون فى منزله ، تحتفظ المصلحة بمقتضاه بتغيير الشروط
والأسعار كما تشاء ، الى الحاق أولاده بمدرسة لا تكف عن
مطالبته بدفع ما لا طاقة له بدفعه ثمنا لخدمات حقيقية أو موهومة ،
الى استدعائه كهربائيا الى منزله لاصلاح عيب فى أجهزته
الكهربائية أو تركه لسيارته فى جراج لاصلاحها دون أن يدري
شيئا عما يمكن أن يطالب به فى النهاية . ومع انتشار الاحتكار ،
لا يكون أمام المستهلك المسكين بديل عن قبول مثل هذا النوع من
التعاقد ابتداء ، والاستمرار فيه حتى بعد اتضاح ما يتضمنه من
استغلال .

وكما أجمع المجتمع فى زيادة انتاجه من السلع الكمالية
والتفنن فى اضافة أنواع جديدة من السلع كلما زادت نسبة
السلع ذات « الآثار الجانبية » التى يتعذر علينا أن نعرفها مقدما
على وجه الدقة . فيوما بعد يوم يكتشف أن دواء بدأ استخدامه
منذ سنوات له آثار جانبية شديدة الضرر بالصحة ويتم منعه من
التداول ، أو يكتشف أن مادة كيميائية معينة تستخدم فى انتاج
بعض السلع الاستهلاكية قد تكون من الأسباب المؤدية الى الاصابة
بالسرطان ، أو أن الافراط فى استخدام نوع من المبيدات الحشرية
يؤدى الى التسمم ، أو أن الاستعانة باللبن الصناعى عن لبن الأم

الطبيعى قد يحرم الطفل من بعض ما يحتاجه للنمو . الخ ، وكلما زاد هذا النوع من السلع أصبح ذلك الافتراض الذى يتصور المستهلك عالما علما كاملا بطبيعة السلع المستهلكة واثارها على رفاهيته ، ابعد اكثر فاكثر عن الواقعية ، واصبحت صورة المستهلك الرشيد ، اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة .

اضف الى كل ذلك ان كلا منا بطبيعته يعانى من بعض صور اللاعقلانية التى تسمح للمنتج أو البائع باستغلالها لصالحه . فنحن جميعا نحب الشيء المألوف وتركن اليه ، ولكننا ايضا سريعو الملل محبون للجديد والطريف ، وليس فى هذا أو ذاك ما يمكن وصفه باللاعقلانية لولا اننا نتصور دائما ان قدرتنا على الاستمتاع بالشيء الجديد اكبر وأطول عمرا من قدرتنا الحقيقية . ونحن فى هذا نشبه الطفل الذى يصر على الحصول على لعبة جديدة ولا تقلع معه أى محاولة لاقناعه بأنه سرعان ما يزهدا ويملها ويرغب فى غيرها . ومهما حاولت أن تذكر الطفل بتجاربه السابقة مع لعبه القديمة وكيف نرك الواحدة منها بعد الأخرى بمجرد أن زالت عنها الجدة ، فإنه يصر على أن هذه اللعبة الجديدة ليست كغيرها ، وأن قدرته على الاستمتاع بها أطول عمرا . هكذا نبدو نحن تماما تجاه مختلف سلع الاستهلاك التى تعرض علينا ، ومختلف الموضات التى يرغبنا المنتج فيها ، إذ نميل الى أن نتصور أن قدرتنا على الاستمتاع بأى منها سوف تستمر زمنا أطول بكثير مما تستمر فى الحقيقة .

كذلك نجد كلا منا يميل فى بعض الأحيان الى تعليق أهمية مبالغ فيها ودون مبرر على الاستمتاع الحاللى على حساب الاستمتاع فى المستقبل وفى أحيان أخرى نفعل العكس ، ولكن بصورة لا عقلانية أيضا . فنحن أحيانا نتصرف ، بصدد سلع الاستهلاك ، وكأننا سوف نموت غدا ، فنبالغ فى الانفاق على ما يحقق لنا منافع فورية ، مضحكين فى سبيل ذلك بالاستمتاع

فى المستقبل ، شائنا فى ذلك شأن الطفل الذى لا يستطيع الانتظار الى وقت وجبة الغذاء فيصر على تناول الحلوى الآن ، ولو أفسد ذلك عليه متعة الوجبة الكاملة . ولكننا أيضا نتصرف فى بعض الأحيان وكأننا نعيش أبدا ، فيؤجل الاستهلاك يوما بعد آخر وسنة بعد أخرى ، بالاضافة الى مدخراتنا ، على أمل أن يأتى يوم نرتاح فيه تماما من عناء العمل ونبدأ فى الاستمتاع بما سبق لنا ادخارم ، فاذا بهذا اليوم لا يأتى أبدا . والنتيجة فى جميع الأحوال أننا نتصور أننا نعمل على زيادة رفاهيتنا دون أن ننجح فى ذلك ، فالامعان فى زيادة الاستهلاك الحالى كثيرا ما يكون على حساب تخفيض لم نكن نتوقعه فى مستوى الاستمتاع فى المستقبل ، وتأجيل الاستهلاك على أمل تحقيق استهلاك أكبر فى المستقبل كثيرا ما ينتهى الى التضحية بالاثنين .

هل أن الأوان اذن أن يكف الاقتصادى عن الحديث عن رشد المستهلك وعقلانيته وأن يحدثنا بدلا من ذلك عن حيرته وضعفه وتناقضاته ؟ وبدلا من أن يحدثنا عن المستهلك الرشيد أو ليس أولى به أن يحدثنا عن المستهلك « الغافل » الذى تعمل قوى لا نهاية لسلطانها على استمرار غفلته ؟

طلب الراحة وطلب المتعة

قيل مرة أن أهم الموضوعات وأجدرها بالاهتمام هي تلك التي تقع على الحدود الفاصلة بين العلوم ، وليست تلك التي يمكن القطع بأنها تنتمي الى علم دون آخر . وقد لا يكون هذا القول صحيحا على اطلاقه ، ولكن لا شك عندي في انه صحيح فيما يتعلق بكثير من الموضوعات التي يتناولها الاقتصادى بالبحث . فهنا نجد أن ما ينتمي منها الى علم الاقتصاد البحت كثيرا ما يكون أقل أهمية وأقل استحقاقا للاهتمام من تلك التي تقع على الحدود الفاصلة بين الاقتصاد وغيره من العلوم كعلم النفس ، أو السياسة ، أو علم الاجتماع ، أو الفلسفة .

ولعل هذا هو السبب في أن بعض علماء الاقتصاد المبرزين ، بعد أن ينفق الجزء الأكبر من حياته في بحث موضوعات تنتمي الى علم الاقتصاد البحت ، نجده يتحول الى الكتابة في موضوعات يصعب تصنيفها الى علم دون غيره ، بل تقع على الحدود القائمة

بين الاقتصاد والسياسة ، أو بين الاقتصاد والفلسفة أو بين الاقتصاد وعلم النفس ، وهكذا .

وأخر هؤلاء الاقتصاديين المبرزين الذين مروا بهذا التحول هو الاقتصادي الأمريكي « تيبور سكيثوفسكى » Tibor Scitovsky الذى نشر فى منتصف السبعينات كتابا شيقا للغاية اسمه « اقتصاد بلا بهجة » The Joyless Economy عبر فيه عن سخطه على الحالة التى وصلت اليها النظرية الاقتصادية فى الاستهلاك ، وخلوها من أى محتوى ذى يال ، ويعدها عن تصوير الواقع . وقد رد هذا العجز أو الفشل الى أن الاقتصادى وهو يبحث فى الاستهلاك لم يحاول أن يتخطى دائرة اختصاصه الضيقة ، أو الافادة من بعض النتائج الشيقة التى وصل اليها علماء النفس . وحاول هو أن يتصدى لهذه التجربة ، أى أن يمزج بين النتائج التى يصل اليها الاقتصادى والنتائج التى يصل اليها علم النفس ، فيما يتعلق بتفسير سلوك المستهلك . وقد حاول ذلك وهو يشعر بكثير من الوجل والخوف من رد فعل زملائه من الاقتصاديين الأكاديميين ، شأنه فى ذلك شأن كل من حاول قبله أن يقوم بتجربة مماثلة فى تخطى حدود اختصاصه . خاصة وأنه كان يحظى بمكانة خاصة بين هؤلاء الاقتصاديين لما قدمه من بحوث مبتكرة فى الاقتصاد البحت . وقد قال بصراحة فى مقدمة كتابه الأخير ان بعض زملائه الذين قرأوا مخطوطة كتابه قبل نشرها قد شعر بالعطف والاشفاق عليه لما اعبره بمثابة « تسلل الضعف الى عقله » ، ان يقدم على مثل هذه المحاولة . ولكنه لم يبال بهذا ، وأقدم على نشر كتابه الذى أجده أبعد ما يكون عن هذا الوصف ، بل أجده على العكس ، مساهمة نادرة فى اتجاه صحى ، ربما أدت ، لو اقترنت بمساهمات مماثلة فى نفس الاتجاه ، الى تصحيح مسار علم الاقتصاد ، واعادته مرة أخرى ، كما كان فى بداية عمره ، علما يهتم بحياة الناس ورفاهيتهم ، أكثر من

اهتمامه بالأنافة النظرية والدقة الرياضية ، وهو مرض يعاني منه فى الوقت الحاضر ليس علم الاقتصاد فقط بل كثير من العلوم الاجتماعية الأخرى .

يبدأ سكيترفوسكى بعلوم الاقتصادى على ما دأب على تقريره من أن هدف المستهلك من شراء سلعة أو خدمة هو الحصول على المنفعة أو الاشباع ، على أساس أن هذا القول لا يقدمنا خطوة الى الأمام فى فهم سلوك المستهلك . ذلك أن الاقتصادى قد بلغ به الحذر درجة جعلته يحدد معنى المنفعة أو الاشباع على نحو يجعله مرادفا للطلب نفسه أو لعملية الشراء نفسها . فالاقتصادى لا يريد أن يتكلم عما يحدث نتيجة الحصول على السلعة ، أو ما يحدث فى نفسه مما يجعله يريد الحصول عليها (لذ يعتبر أن هذا ليس من اختصاص الاقتصادى بل من اختصاص علم النفس) . فكانت النتيجة أنك إذا سألت الاقتصادى عن ماهية هذه المنفعة التى يهدف المستهلك الى الحصول عليها لم يقل لك أكثر من أن هذه المنفعة « هى ما يريد المستهلك الحصول عليه » ، وإذا سألته عما يحدث للمستهلك إذا حدث وحصل على السلعة لم يقل لك الاقتصادى أكثر من أنه فى هذه الحالة « يكون قد حصل على ما أراد الحصول عليه ! » .

لا عجب إذن أن نجد طالب الاقتصاد بعد أن يفرغ من دراسة نظرية الاستهلاك ، التى قد تستغرق منه ما لا يقل عن ربع أو ثلث ما يسمى « بالنظرية الاقتصادية الجزئية » لا زال عند نفس المستوى من المعرفة (أو قلنقل من الجهل) الذى بدأ به ، وإذا به غير قادر على الادلاء بأى رأى أو نصيحة لغيره أو لنفسه . كل ما يتعلمه فى هذه الفترة هو مجرد « لغة جديدة » فى التعبير عما يعرفه الرجل العادى الذى لم يسمع عن علم الاقتصاد قط ، من أمثال « إذا زاد السعر انخفض الطلب » أو « إذا زاد دخل المستهلك زاد طلبه » ، الخ .

يحاول سكيثوفسكى اذن ان يخطو خطوة ولو صغيرة الى الامام ، فى شرح سلوك المستهلك على امل ان تمكنه هذه الخطوة من تفسير تلك الظاهرة الغريبة التى تبدو عسيرة التفسير ، ولا يحاول الاقتصادى التقليدى ، بكل ما لديه من أدوات التحليل ، تقديم تفسير لها وهى : عجز المجتمع الأمريكى ، والمجتمعات الثرية بوجه عام ، عن زيادة رفاهية الفرد وسعادته ، رغم كل ما تقدمه له من سلع وخدمات .

فيميز سكيثوفسكى بين الراحة comfort والمتعة pleasure ويقول ان هذا التمييز ، الذى يقبله عالم النفس ويعترف به منذ زمن ، يذهب بنا شوطا بعيدا فى فهم سلوك المستهلك الأمريكى . ولكن من اجل ان نفهم الفارق بين الراحة والمتعة ، يجب ان نفهم اولا معنى فكرة اساسية هى الاثارة arousal ، والمقصود بها تهيج الشعور او العاطفة ، كالذى نحس به لدى الشعور بالجوع أو التعب ، بالحرارة أو البرودة ، أو بالرغبة الجنسية ، أو بالتشوق الى المعرفة ، أو بالدهشة .. الخ .

ثم دعنا نتفق على ان الألم انما ينتج عن زيادة درجة الاثارة عن حد معين أو من نقصانها عن حد معين . اما ان الألم ينتج عن تجاوز الاثارة حدا معيناً ، فهو واضح ، كالذى نشعر به فى حالة شدة الجوع أو التعب الجسمانى أو الحرمان الجسمى الشديد ، ولكن يمكن أيضاً ان نستخدم لفظ « الألم » للتعبير عن انخفاض درجة الاثارة دون حد أدنى ، وهو ما نعيشه عندما نصف حالتنا بالملل والسأم ، اذ لا نجد ما « يستثيرنا » من أى نوع كان .

يمكننا الآن ان نميز بين الراحة والمتعة . فالراحة هى ذلك الشعور الذى ينتابنا لدى القضاء على الألم ، كتناول الطعام بعد جوع ، أو الاسترخاء بعد مجهود عضلى مرهق ، أو الدخول الى مكان معتدل الحرارة بعد قضاء بعض الوقت فى مكان شديد الحرارة أو شديد البرودة ، أو الذى ينتابنا لدى القضاء على

السام بوصولنا الى نهاية رحلة قطار طويلة ومملة ، أو انتهاء حديث شخص ثرثار ثقيل الظل .

أما المتعة فهي شيء مختلف تماما . والفارق بينها وبين الراحة ، كما يقول مكيتوفسكى ، هو الفسارق بين الصورة الفوتوغرافية والشريط السينمائي . فإذا كانت الراحة هي ما يشعر به الإنسان لدى وصول « الاثارة » الى مستواها الأمثل (أى . مستواها غير المفرط فى الارتفاع أو الانخفاض) فإن المتعة هي ما يشعر به الإنسان أثناء عملية الانتقال من مستوى الاثارة المفرط فى ارتفاعه أو انخفاضه الى ذلك المستوى الأمثل . ويشبه سكتيفوسكى الفارق بين الراحة والمتعة بالفارق بين السرعة التى تسير بها السيارة وبين الانتقال من سرعة لأخرى ، سواء كان هذا الانتقال الى سرعة أكبر أو أقل . أو فلنقل أن الشعور بالراحة أو عدمها يتعلق بدرجة تهيج العاطفة (وهى التى يشبها بسرعة السيارة) أما المتعة فتتعلق بتغير درجة التهيج هذه (وهو ما يشبهه بزيادة السرعة أو تخفيضها) .

ولنضرب مثالا يوضح ما يعنيه . فالاحساس بالجوع مثلا هو حالة تتميز بارتفاع درجة الاثارة الى أكثر من المستوى الأمثل ، فإذا شرع الجائع فى تناول الطعام فهو يشعر بالمتعة طوال تناوله الطعام (أى طوال تخفيض مستوى الاثارة فى اتجاه المستوى الأمثل) وهو يشعر بالراحة لدى انتهاء حالة الجوع (أى لدى الوصول الى ذلك المستوى الأمثل) ويظل يشعر بها طالما لم يغادر هذا المستوى . ولكن بمجرد وصوله الى المستوى الأمثل تنتهى المتعة ، وأن بقيت الراحة . أو فلنضرب مثالا آخر . قد يشعر شخص بالملل ، وهى حالة يمكن وصفها بأن مستوى الاثارة فيها قد انخفض دون حدها الأمثل ، فيشرع فى قراءة قصة مثيرة فيشعر بالمتعة طوال الفترة التى ترتفع فيها درجة الاثارة فى اتجاه المستوى الأمثل ، بل وقد تتجاوزه ، فيشعر

أيضا بالمتعة طالما هو مستمر في القراءة بقصد الوصول الى حل للغزها أو معرفة نهاية الصراع فيها ، وتنتهي متعة القراءة بانتهاء القصة والوصول بدرجة الاثارة الى مستواها الأمثل ، وهنا فقط يشعر بالراحة . نفس هذا التصوير يمكن أن يستخدم لوصف ممارسة الجنس ، أو المتعة المستمدة من أى نشاط فنى أو رياضى أو علمى .

ان ما يسميه الاقتصادى بالمتعة أو الاشباع ليس اذن شيئا واحدا متجانسا ، بل يمكن تصنيفه الى شيئين متميزين : الراحة والمتعة . ويقول سكيثوفسكى ان هناك العديد من الدلائل التى تشير بأنهما بالفعل نوعان متميزان من الشعور . فهناك أولا التأمل الذاتى الذى يدلنا على أننا عندما نصف أنفسنا بأننا نشعر بالراحة أو الارتياح فانما نعنى شيئا مختلفا عما نعنيه عندما نصف أنفسنا بأننا نشعر بالسعادة أو البهجة أو المتعة أو الحماس . كما يدلنا التأمل الذاتى أيضا على أننا يمكن أن نشعر بالآلم (أو عدم الارتياح) وبالسعادة أو المتعة فى نفس الوقت ، كما لو أصابك ألم الأسنان صباح يوم زواجك . بل ان هناك من التجارب التى أجريت على بعض الحيوانات ما يشير الى أن مراكز المخ التى تتأثر بالصدمات الكهربائية المؤلمة ، والتى يحاول الحيوان تجنبها ، هى غير مراكز المخ التى تستجيب للمؤثرات المحببة أو الممتعة . يؤيد ذلك أيضا ما نلاحظه من أن الشعور بالمتعة هو فى العادة أقصر عمرا من الشعور بالراحة ، واننا نشعر بالمتعة اثناء محاولتنا الوصول الى هدف معين وليس عندما نحقق هذا الهدف بالفعل ، فاذا وصلنا الى الهدف قد نشعر بالارتياح ولكن تزول عندئذ المتعة ما لم نذهب فى محاولة تحقيق هدف آخر .

من الممكن اذن للمرء أن يحقق مستوى عاليا ومستمر من الراحة دون أن يشعر بالبهجة ، ولكن من غير الممكن أن يحصل

على البهجة أو المتعة دون أن يتعرض لدرجة من التوتر أو إثارة المشاعر . أن المتعة التي يحصل عليها الباحث في عمله ، أو الأديب وهو يكتب روايته ليست الا نتاج التوتر والإثارة ، كما أن الطفل الذي تلقى بذراعك في الهواء ثم تلتقطه إنما يستمد متعته مما عرضته له من توتر وخوف مؤقت . ومدينة الملاهي التي يعشقها الأطفال ليست الا مجموعة من المحاولات لخلق المتعة عن طريق الخلق المتعمد للتوتر والخوف .

فإذا كان الأمر كذلك ، فإن المرء أو المجتمع قد يخطئ خطأ فاحشا إذا حاول ، سعيا وراء الراحة ، أن يتجنب كل أنواع التوتر والإثارة . على أن هذا هو بالضبط ما نلاحظه في المجتمعات السامة بمجتمعات الرخاء ، والتي تقبل على تقليدها شرائح متزايدة من الأفراد المنتمين الى المجتمعات الفقيرة .

فأجهزة تكييف الهواء المنتشرة في كل مكان تمنحك الراحة من تقلبات الجو ولكنها تحرمك في نفس الوقت من المتعة الناتجة عن تخفيض درجة الإثارة الذي يتوفر لك بالانتقال من مكان بارد الى مكان أكثر دفئا أو العكس . والموسيقى الدائمة التي يوفرها لك مجتمع الرخاء في السيارة والمطاعم والمحلات التجارية تحرمك من التشوق الى الذهاب للاستماع المباشر الى عزف أو غناء لا يحدث الا مرة واحدة . وإباحة حرية ممارسة الجنس في أي وقت ومع أي شخص أو شك أن يقضى على متعة الحب والشوق والانتظار . والآلات الموسيقية الحديثة التي تريحك من عناء تعلم العزف تحرمك من متعة التعلم نفسه والتنمية المستمرة لقدراتك . والطعام الجاهز الذي لا يطالبك بأكثر من فتح علبة أو فض غلاف ، يحرم ربة البيت من متعة التفتن في الطهي والتشوق الى عبارات الاستحسان من الزوج والأولاد . الخ .

وليس هناك نهاية لما يمكن تعداده من أمثلة لما يقدمه مجتمع الرخاء المزعوم ويؤدي الى القضاء على مصادر المتعة والبهجة ،

باسم العمل على راحتك • ففى سبيل راحتك يخبرك المذيع يوميا بما سوف يكون عليه الطقس غدا ، فيعفيك من الدهشة أو المفاجأة ، وفى سبيل راحتك تقوم الشركات السياحية بتنظيم رحلاتك منذ تركك لمدينتك وحتى عودتك ، وتنظم لك برنامجك اليومي والمدة التى يجب أن تقضيها فى تأمل كل أثر من الآثار ، وفى سبيل راحتك توضع لافتات على سفوح الجبال تخبرك بأنه « على بعد مائة متر يمكنك التمتع بمنظر خلّاب ! » أو يباع لك جهاز صغير يمكنك به فتح وإغلاق التلفزيون دون أن تترك مقعدك • فإذا بالحياة تصبح أكثر راحة حقا ، ولكن يكاد يموت الناس سائما •

ولكن الناس لا تصبر على السأم كما أنها لا تصبر على الألم ، فإذا بمجتمعات الرخاء ، أن تحاول تعويض الناس عما خلقتهم من سأم ، تقع فى أغرب أنواع اللاعقلانية • فهذه المجتمعات ، أن قدمت للناس للسيارة الخاصة التى تضم كافة أسباب الراحة ، حاولت تعويض السأم الناتج عما يصيب سائقها من شلل تام ببعض الحيل البامضة التكاليف • فمن أجل أسباغ نوع من الجودة والتغيير على السيارة الخاصة ، كتغيير شكل السيارة الخارجى أو إدخال بعض اللامح الجديدة عليها دون إجراء أى تحسين على قدرة السيارة كوسيلة من وسائل الانتقال ، ينفق المجتمع الأمريكى ما يزيد على عشرة بلايين دولار كل عام • وفى محاولة للتعويض عن رثابة الحياة الناتجة عن الإفراط فى استخدام وسائل الراحة يقبل شباب مجتمعات « الرخاء » على مختلف أنواع العنف والمخدرات ويزداد تناول الخمر وترقق معدلات الطلاق • يذكرنا بذلك مشهد من مشاهد فيلم جيمس دين الشهير ، الذى ظهر فى الخمسينات باسم « ثائر بلا قضية » ، أن يقرر مجموعة من الشباب القيام بلعبة خطيرة ، فيتجه كل منهم بسيارته فى سرعة بالغة نحو حافة جبل ، ويكون معيار البراعة هو القدرة على إيقاف السيارة قبل السقوط فى الهاوية ، وجزاء الفاشل إما الموت ، إذا سقط من أعلى الجبل بالفعل ، أو أن يطلق عليه زملاؤه وصف

« الدجاجة المذعورة » ، اذا قفز من السيارة قبل الألوان . واذا ارتقاع احد المشاهدين وسأل البطل عن سر قيامه بهذه اللعبة الجنونية كانت اجابة البطل « لابد ان نفعل شيئا .. اى شيء .. اليس كذلك ؟ » .

قد يقال وكيف يمكن ان نلوم هذا النقط من الحياة اذا كان الناس قد اختاروه بمطلق الحرية ؟ ان ما الذى يقدمه الرخاء للناس الا ان يسمح لهم بمزيد من حرية الاختيار ؟ واذا كانت وسائل الراحة لا تزيد بالفعل من استمتاع الناس بالحياة فما الذى يمنهم من الاستغناء عنها اذا ارادوا ؟ والرد على ذلك يسير . ذلك ان النفع الذى يعود على المرء من استخدام وسائل الراحة حال ومباشر ، ولا يدرك المرء ما اصابه من خسارة من وراء الامعان فى استخدام هذه الوسائل الا بعد حين . فلاستخدام اجهزة تكييف الهواء لأول مرة متعة مباشرة يصيبك بعدها نوع من الادمان ، فلا انت بقادر على الاستغناء عنها ولا انت تستعد منها بعد ذلك مصدرا مستمرا للامتناع . وموجود هذا النوع من السلع ، الذى لا يستهدف الا تحقيق الراحة ، يعتمدون اعتمادا اساسيا فى تصريف سلعهم على هذا النوع من اللاعقلانية لدى المستهلك . فهم يستغلون فى الأساس رغبته الطفولية فى الحصول على راحة سريعة ايا كان ما يترتب عليها فى المدى الطويل من حرمان من مصادر البهجة . وموقف المستهلك فى هذا الصدد شبيه بموقف الصائم فى رمضان الذى يتعرض له باستمرار شخص يحاول اغراءه عن صيامه بتقديم الماء المثلج له . فالتنازل عن مصادر البهجة فى المدى الطويل فى سبيل الراحة الفورية قد تكون فى صالح بائعى السلع ولكنها ليست بالضرورة فى صالح المستهلك .

ليس هذا بدعوة الى تعذيب النفس او تمجيد للحرمان ، ولكنه مجرد دعوة لشيء من التعقل فى مواجهة هذا السيل

الجوارف من السلع الذى نواجه به فى كل لحظة . ان هناك بالطبع من وسائل الراحة ما يسمح بزيادة درجة الاستمتاع الايجابى بالحياة ، كما أن هناك من صور الحرمان ما يحرم المرء أيضا من مختلف صور النشاط الجسمانى والعقلى التى تشكل مصدرا حقيقيا للبهجة . فليست هناك أية درجة من العقلانية فى أن نقول للجائع ، فلتصبر على الجوع فى سبيل الاستمتاع برغيف الخبز فى آخر اليوم . على أن مجتمع الرخاء المزعوم قد تمادى فى الترويج لوسائل الراحة ، باسم القضاء على الحرمان ، الى حد أن قضى على الكثير من مصادر المتعة الحقيقية .

ضحية المجتمع الحديث العامل ٠٠ أم المستهلك ؟

الخرافات الاقتصادية ليست فقط من نصيب العالم الغربي الرأسمالي ، بل للفكر الاشتراكي أيضا فيها نصيب . فمنذ ما يقرب من قرنين من الزمان دأب الفكر الاشتراكي على النظر الى العامل على انه هو الضحية الأولى للاستغلال ، والسؤال الذي نريد اثارته الآن هو : ألم يطرأ على العالم الذي نعيش فيه ، وعلى الأخص على المجتمعات المسماة بمجتمعات الرخاء ، ما يجعل هذا الاعتقاد الشائع محل نظر ؟

ولنبداً أولاً بالتساؤل عن معنى الاستغلال ، ونحاول أن نقدم له تعريفاً واسعاً لا يقتصر تطبيقه على المراحل الأولى لنشأة ونمو الرأسمالية ، التي ظهر فيها المفهوم الاشتراكي الشائع عن الاستغلال ، بل قد يتسع لمختلف صور الاستغلال عبر التاريخ ، فنقول ان الاستغلال يتمثل في حصول شخص على جزء من القيمة الاقتصادية لسلعة أو خدمة استناداً الى قوة أو سلطة لا يعتبرها ضمير

المجتمع ، فى مرحلة تاريخية معينة ، مشروعة من الناحية الأخلاقية . اذا قبلنا هذا التعريف جاز لنا أن نقول مثلا أن حصول طبقة الكهان - فى الحضارات القديمة - على نصيب من النتائج دون أية مساهمة منهم فى العملية الانتاجية ، لم يكن يعتبر انذاك نوعا من الاستغلال ، حينما كان يشيع الاعتقاد بأن لهذه الطبقة نوعا من المعرفة والقدرة على السيطرة على القوى الطبيعية لا يحوزها الفرد العادى . ولكنه قد يعتبر كذلك فى عصر آخر أو فى نظر مجموعة أخرى من الناس لا تعترف لهذه الطبقة بهذا الحق أو تنكسر عليها هذه القدرة . كذلك فاننا نميل الآن الى اعتبار كل من نظام الرق أو الاقطاع نظاما قائما على الاستغلال ، وان لم يعتبر كذلك فى مرحلة تاريخية معينة ، على أساس أن استئثار مالك الرقيق أو السيد الاقطاعى بجزء مما ينتجه العبيد أو الاقنان كان يستند الى قوة مادية أو سياسية لا تعتبر فى نظرنا الآن مبررة أو مشروعة من الناحية الأخلاقية .

وقد ركز اشتراكيو القرن التاسع عشر على الملكية الخاصة لوسائل الانتاج باعتبارها المصدر الأساسى للاستغلال ، وهو موقف يتسم له أيضا التعريف المتقدم ، على أساس أن حصول الرأسمالى على جزء من النتائج يستند الى قوته الاقتصادية المستمدة من نظام قانونى ومؤسسى معين اعتبره الاشتراكيون غير مبرر وغير مشروع .

وقد ذهب بعض هؤلاء المفكرين الاشتراكيين فى القرن الماضى الى حد القول بأن ظاهرة الاستغلال اذا تعذر تفسيرها بما يحدث خلال عملية الانتاج نفسها ، أى بالنظر الى علاقة العامل بصاحب رأس المال وحدها ، فانه لن يكون بالامكان تفسير هذه الظاهرة على الاطلاق . وذهب الى أن واقعة الاستغلال انما تتمثل فى أن العامل ينتج من السلع ما يفوق فى قيمته ما يحصل عليه العامل

نفسه من أجر ، ويذهب الفارق الى الراسمالي ، دون وجه حق
فى صورة ربح أو « فائض قيعة » .

ولكننا نعرف جميعا أن الربح ليس الا الفارق بين انتاج
السلعة والسعر الذى تنباع به . فإذا كنت مالكا لمشروع فليس
إمامك لزيادة ربحك الا ضغط النفقات (وعلى الأخص أجور
العمال) أو رفع السعر . وإذا كان الضحية الأولى فى الالتجاء
الى تخفيض النفقات هو العامل ، فإن ضحية رفع السعر هو
المستهلك . والذى أريد أن أطرحه فى هذا المقال هو أنه طوال
المائة عام الماضية طرأ من التطورات ما ضيق من فرص الالتجاء
الى السبيل الأول وزاد من أهمية السبيل الآخر ، مما يجعلنا نميل
الى الاعتقاد بأن الضحية الأولى للاستغلال فى المجتمع الحديث
قد أصبح هو المستهلك ، وأن استغلال العامل وإن لم يختف باى
حال من الأحوال ، فإنه يميل أكثر فأكثر الى أن يصبح مجرد
صورة ثانوية من صور الاستغلال .

ذلك أنه عندما كان يكتب الاشتراكيون الأوائل ، فى النصف
الأول من القرن الماضى ، كان الجزء الأكبر من انتاج الدولة ما زال
يتكون ، فى الأساس ، من سلع الغذاء الضرورية والسلع الصناعية
الأساسية ، وهى سلع تتميز بدرجة عالية من التجانس والتشابه
بين وحدات السلعة المنتجة . كانت قدرة المجتمع فى ذلك الوقت ،
على انتاج السلع الكمالية ما زالت محدودة للغاية ، وكان نمط
الانتاج الذى يطلق عليه الاقتصاديون اسم « المنافسة الكاملة »
ما زال هو النمط الغالب ، بحيث أن المستهلك كان يجد الى جانب
كل منتج ، العديد من المنتجين الآخرين الذين يعرضون عليه
نفس السلعة وينفس المواصفات . فى ظل هذا النمط من الانتاج
كانت قدرة المنتج على استغلال المستهلك محدودة للغاية ، وكادت
تنحصر قدرته الاستغلالية على استغلال العامل بتخفيض الأجر
الى أدنى مستوى ممكن .

على انه مع نمو قوة المجتمع الانتاجية ، وازدياد الانتاج من السلع الكمالية المتعددة الالوان والأصناف وامعان المجتمع فى انتاج سلع تلبي مطالب ثانوية أو حتى مطالب موهومة لدى المستهلك ، ازدادت قدرة المنتج على تحقيق مركز احتكارى لسلعته ، ان أصبح ينتج سلعة أو صنفا لا ينتجه سواه ، وازدادت قدرته على ايهام المستهلك بما تتمتع به سلعته من خصائص فريدة • وساعده على ذلك النمو المتعاظم فى وسائل الاعلام وترويج السلع وطرق التأثير على المستهلك ، الأمر الذى سمح له بأن يقتضى من المستهلك ثمنا لا يعكس المنفعة الحقيقية للسلعة ، ولا المنفعة الحقيقية التى يحصل عليها من استهلاكها • وهكذا بينما كان كثير من الكتاب الاشتراكيون فى القرن الماضى يستسخفون محاولة تفسير الاستغلال ببيع السلعة بأعلى من قيمتها ، أى بأعلى من قيمة العمل المبذول فيها ، أصبحت هذه هى القاعدة ، وغير ذلك هو الاستثناء •

على ان الأمر لا يقتصر على أن النمو الاقتصادى قد جعل استغلال المستهلك ممكنا لدرجة أكبر من ذى قبل ، بل انه قد جعله أيضا أكثر ضرورة مما كان • فمع الامعان فى انتاج الكماليات ، أصبحت مشكلة تصريف المنتجات تواجه المنتجين بدرجة أكثر حدة بكثير مما كان الأمر عندما كان الجزء الأكبر من الانتاج يتكون من ضروريات الحياة • فبائع الضرورات لا يحتاج الى تطويع المستهلك وترويضه لاقتناعه بشراء سلع الغذاء والكساء الضرورى • أما بائع الكماليات فانه يحتاج الى القيام بعملية خداع يومية وممارسة عملية مستمرة من اخضاع المستهلك وترويضه حتى يقوم بشراء ما ليس هو بحاجة حقيقية اليه • ان مشكلة تصريف الانتاج كانت بالطبع سمة من سمات الرأسمالية فى كافة عصورها ، بسبب ما تقترن به الرأسمالية من تفاوت كبير فى توزيع الدخل ، ولكنها كانت فى المراحل الأولى للرأسمالية مشكلة افراط دورى فى الانتاج ، يجرى حلها بحلول فترات الأزمات فيما يسمى

بالدورات الاقتصادية . فينخفض مستوى الانتاج والدخول والأسعار ثم يعود النظام الاقتصادى الى استرداد نشاطه ويعود الانتاج والدخل والأسعار الى الارتفاع . أما الآن فان مشكلة تصريف المنتجات قد أصبحت سمة دائمة من سمات الرأسمالية لا يكفى لحلها تخفيض مؤقت لمستوى الانتاج ، بل تفرض على النظام بحثا مستمرا عن مستهلكين جدد ، فى الداخل أو الخارج ، كما تفرض عليه توسيعا مستمرا لطاقة المستهلكين القدامى على استهلاك المنتجات الجديدة .

اضف الى ذلك ما نعرفه جميعا من النمو الهائل فى قوة الحركات العمالية خلال المائة عام الماضية ، وتعاضل قدرتها على المطالبة بأجور أعلى وعلى الحصول عليها بالفعل . وليس المستهلكون ، بسبب تشبثهم وصعوبة اندماجهم فى تنظيم واحد ، بهذه القدرة على مواجهة ما يتعرضون له من استغلال ، الأمر الذى سمح لأرباب المشروعات بتحويل مدفعيتهم ، أكثر فأكثر ، من العامل الى المستهلك .

قد يقال ان كل هذا لا يعنى حدوث تغيير فى واقعة الاستغلال ، بل ولا فى شخصيته ، بل مجرد التغير فى شكل الاستغلال وصورته . للعامل هو منتج ومستهلك فى نفس الوقت . فإذا صح ما نقول فليس معنى ذلك الا أن العامل بعد أن كان خاضعا للاستغلال بوصفه عاملا ، قد أصبح فضلا عن ذلك خاضعا له بوصفه مستهلكا ، وان أرباب المشروعات قد عادوا ياستردوا من العمال باليسار ما أعطوه لهم باليمين . ولكن لو كان الأمر يقتصر على هذا حقا لما كان الأمر يحتاج الى التأمل والاهتمام . فهذا التحول فى موضوع الاستغلال ومحله له أبعاد غاية فى الأهمية تمس مختلف جوانب حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية جميعا ، وهو ما سنحاول الآن بيانه .

فدعنا نتذكر أولا أن من المستهلكين ضحايا الاستغلال « الجديد » ، من لا يندرجون تحت القوة العاملة . فهناك من تجاوزوا سن العمل من المسنين ، وهناك من لم يبلغ سن العمل بعد ، أو لم يدخل بعد في القوة العاملة ، وكلا الطائفتين تشكلان نسبة متزايدة من السكان في الدول الصناعية المتقدمة بسبب ارتفاع متوسط العمر من ناحية ، وامتداد سنوات الدراسة أو التدريب السابقة على الالتحاق بسوق العمل . هناك أيضا المتطلون أو الذين يحصلون على مختلف صور الإعانات والتأمينات الاجتماعية سواء اشتركوا أو لم يشتركوا في سوق العمل . هؤلاء جميعا يحصلون على دخولهم بصرف النظر عن قدرتهم الانتاجية أو حجم مساهمتهم في الانتاج ، وهم بهذا الوصف يتعرضون لنوع من الاستغلال لا علاقة له بالعملية الانتاجية نفسها .

على أنه بصرف النظر عن وجود بعض المستهلكين الذين لا يساهمون في العملية الانتاجية ، فإن من المهم أن نلاحظ أن استغلال المستهلك له من الأساليب ما يختلف اختلافا جذريا عن استغلال العامل ، وأن تركيز النظر على ارتفاع الأهمية النسبية لهذا النوع من الاستغلال ، قد يلقي ضوءا جديدا على بعض الظواهر التي دأب الفكر الاشتراكي التقليدي على تجاهلها .

فمن ناحية ، إذا صح أن نمو الاحتكار هو سبب أساسي في ازدياد الأهمية النسبية لاستغلال المستهلك ، فإنه يصبح من المهم أن نلاحظ أن الدولة المسماة بالاشتراكية ، لمجرد قيامها بإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ، تتمتع بقوة احتكارية تفوق بكثير قوة أي مشروع رأسمالي . وهي بهذا الوصف لديها من القدرة على اخضاع المستهلك ما يفوق قدرة المحتكر في ظل الرأسمالية . أن استخدام كلمة الاستغلال في وصف الدولة المالكة لوسائل الانتاج قد يبدو غريبا ومستهجنا لدى الكثيرين ، ولكن الأمر لا بد أن يدور في النهاية حول ما إذا كنا نعتبر الأهداف التي تتوخاها

الدولة الاشتراكية فى تحديد اسعار السلع مشروعة ومبررة او غير مشروعة . فقد نرفض استخدام وصف الاستغلال فى حالة الدولة الاشتراكية اذا كان رفع بعض الاسعار يستهدف تمويل مشروعات نقرها ونؤيدها ، ولكننا قد نسمح لأنفسنا باستخدام وصف الاستغلال ، حتى فى الدولة الاشتراكية ، اذا كان رفع اسعار بعض السلع يذهب لتمويل برنامج للتسلح لانقره ولا نؤيده ، او فى توفير بعض الامتيازات غير المبررة لأعضاء الحزب الحاكم . الخ .

كذلك فان تحويل الانتباه من استغلال العامل الى استغلال المستهلك قد يسمح لنا بفهم ظاهرة ما زالت تبدو مستعصية على الفهم ، وهى ظاهرة التضخم . فالتضخم يمكن ان ينظر اليه على انه ليس الا سلاح أصحاب المشروعات فى استعادة جزء مما فقوه باضطرابهم لرفع اجور العمال ، ولكنه يصيب العمال بوصفهم مستهلكين ، كما انه يصيب غير العمال بدرجة اكبر ، كذلك فانه يصيب فئات العمال المختلفة بدرجات متفاوتة لا علاقة لها باختلافها فى مستويات الانتاجية . فاذا نظرنا الى التضخم هذه النظرة فان دور الدولة فى حماية مصالح ارباب المشروعات سوف يبدو لنا الآن بصورة مختلفة . فبينما كان تدخل الدولة لصالح ارباب المشروعات فى القرن الماضى يتمثل اساسا فى تسخير قوة الدولة المادية لقمع حركات الاضراب والثورات العمالية ، فانه يتمثل اليوم اساسا فى توفير وسائل الدفع الكافية وقنوات الائتمان اللازمة لتمويل عملية التضخم .

بل ان هذا الانتقال من مجال الانتاج الى مجال الاستهلاك ، كمسرح لعملية الاستغلال ، من شأنه ان يفسر لنا الكثير من مظاهر الحياة الثقافية فى الدول الصناعية . فبهذا الانتقال تحولت عملية الاستغلال من المجال المادى الى ميدان النفس ، وخرجت من اسوار المصنع او المزرعة الى عالم المشاعر والعواطف

والأفكار . فإذا كان استخلاص فائض القيمة من العامل يتطلب نظاما انتاجيا صارما ، وفرض ساعات طويلة للعمل ، والمراقبة الحازمة لأوقات الحضور والانصراف وأيام التفتيش ، فإن استخلاص « فائض القيمة » من المستهلك يحتاج الى أساليب مختلفة تماما . انها تحتاج الى التدخل بتشكيل نفسية المستهلك وتطويعها بحيث يطلب ما ليس بحاجة اليه ويدفع في مقابله ما قد يورطه في الاستدانة ويستغنى عن السلعة قبل أن تبلى ، ويطلب غيرها لجرد أن جاره قد سبق واشتراها .

وإذا كان نظام الاستغلال « القديم » يتطلب انتشار ايدولوجية تقوم على قبول انقسام حديدي بين الطبقات يتناسب مع انقسام المجتمع الى عمال وأرباب عمل ، وترسيخ الاعتقاد باستحالة الانتقال من طبقة الى طبقة أعلى ، والرضا بقدر المرء ونصيبه ، فإن نظام الاستغلال « الجديد » يتطلب نشر ايدولوجية مختلفة تماما ، تقوم على التطلع المستمر الى تغيير المرء لطبقته الاجتماعية عن طريق الاستهلاك ، وسخط المرء المستمر على وضعه الاقتصادي ، وتشجيع الحسد والغيرة ممن يتمتعون بمستويات استهلاك أعلى .

ان المطلوب الآن هو ايدولوجية تعمد الاستهلاك لا الانذار ، وتشجع الفرد على التعبير عن كل نزوة مهما كان طيشها وحماقتها ، وتعرف النمو بأنه زيادة ما بحوزة الفرد من سلع ، وتعرف الحياة الطيبة بأنها حياة للترف .

في الماضي كان شعار التغيير هو الشعار الذي يرفعه الاشتراكيون ، بينما كان اليمين يقرن بالحفاظ ويدعو الى استمرار الأشياء على ما هي عليه . وقد كان هذا يتفق مع مصلحة أرباب العمل في قبول العمال لوضعهم الاقتصادي . أما

الآن فان التغيير لمجرد التغيير ، أصبح هو شعار أرباب المشروعات
انفسهم ، لأنه هو الذى يضمن تصريف المنتجات الجديدة .

كان انتاج الأسلحة فى الماضى ، حينما كان محل الاستغلال
هو العامل لا المستهلك ، يحقق فى الأساس وظيفة القمع ، قمع
الحركات الثورية فى الداخل ، أو حركات الاستقلال فى المستعمرات
أو محاولة دولة مناقسة الدولة المستعمرة فى الأراضي الخاضعة
لنفوذها . أما الآن فيبدو وكأن الأسلحة أصبحت تنتج ، الى جانب
ذلك ، لتزويد جيوش لا تحارب أبدا ، وتدخل فى معارك لا يمكن
أن تنتصر فيها ، أو للاستعداد لحرب اختلق سببها اختلاقا ،
لا لشىء الا لتبرير بيع السلاح وشرائه . وهكذا بينما كان ضحية
الحروب فى الماضى هم القتلى والجرحى والمدن المخرية ، اضيف
الى ذلك الآن مشترى السلاح انفسهم ، وشعوب الدول التى تبذل
أموالها على شرائه ، وتدعى الى الاشتراك فى حروب لا تريدها ،
ولم تخطر ببالها .

وإذا كان نظام التعليم فى ظل نظام الاستغلال القديم
يستهدف أساسا تخريج منتجين أو مساهمين اكفاء فى العملية
الانتاجية ، فان نظام التعليم يتحول الآن ، أكثر فأكثر ، الى نظام
وظيفته تخريج « المستهلك الكفاء » ، يتطلع الى نفس ما يتطلع
اليه المجتمع بأسره ، قد لا يجيد العمل ولكنه يجيد الاستهلاك
والتمتع بالحياة . فإذا بالمدرسة تصبح أقرب الى الملهى ، ويدخلها
التليفزيون ، وتشجع أكثر البول الفردية هوائية باسم « تنمية
الشخصية » وتقبل أن تقوم بوظيفة الاعلان عن السلع التى تبث
عن مستهلكين جدد ، وتوزع على طلبتها الجوائز التى تتلقاها
المدرسة مجانيا من المنتجين .

كان أرباب المشروعات فى الماضى ، اذا أرادوا زيادة
أرباحهم ، يلجأون الى مختلف الأساليب لرفع انتاجية عمالهم ،

ولو أدى ذلك الى السماح باستماعهم الى الموسيقى أثناء تاديتهم لعملهم ، أو التوسع فى الخدمات الاجتماعية المقدمة انيهم كاقامة ناد أو حمام للسباحة لهم ولأطفالهم • اما الآن فقد تحول نظر أرباب المشروعات الى فريستهم الجديدة : المستهلك • فتركوا المصانع ، حيث يوجد العمال ، الى الشوارع والمقاهى والنوادرى ، بل واقتحموا على المستهلك داره عن طريق الاذاعة والتليفزيون ، فاذا بشركات السجائر تمول المباريات الرياضية ، وشركة للسيارات تمول برامج ثقافية أو ترفيهية ، وتوزع الأقلام والولاعات والسيارات والشماسى المجانية ، وسوف نجدها بعد قليل تبني المدارس ، وربما المساجد والكنائس بشرط أن يحفر اسمها على الأبواب أو يذكر اسمها فى الخطب •

لا عجب أيضا أن نجد أعدادا متعاظمة من الناس قد أصبحوا يحصلون على دخول لا تتناسب على الإطلاق مع ما يساهمون به من انتاج • فلو كان الهدف هو حقا اقتطاع فائض القيمة من العامل المنتج ، لاستعصت هذه الظاهرة على التفسير ، إذ نحن هنا بصدد ظاهرة عكسية تماما : دخول لا يقابلها انتاج ، بدلا من انتاج لا يقابله الحصول على دخل ، دون أن ينتمى صاحب الدخل للكبير الى طبقة أرباب المشروعات • فالحقيقة هى أن هدف المنتج قد تحول من العامل الى المستهلك ، وأنت تقوم بوظيفة « منتجة » للغاية ، ولو لم تنتج شيئا على الإطلاق إذا ثبت أنك « مستهلك كفاء » ، كما لو ظهر مثلا أنك رجل « عصري » ، تجيد الحديث فى الحفلات وتحسن اختيار ملابسك وطعامك ، وتنطق بالكلمات المناسبة فى المجتمع المناسب ، وتعرف أكثر من لغة ، ولا تتساءل باستمرار عن الهدف مما تعمل (فالهدف لا يعدو المزيد من الاستهلاك) ، وترسل أطفالك الى مدارس أجنبية ، إذا كنت تنتمى الى دولة متخلفة ، تنشئهم نفس النشأة • فاذا كنت ذلك الرجل ، فلن يكون هناك نهاية لعدد ما سوف تدعى اليه من مؤتمرات ، بصرف النظر عما إذا كان لديك شيء ذو بال تقوله ،

أو لعدد الرحلات مدفوعة التكاليف التى ستبها لك ، بل ولن يكون هناك حد اقصى لما يمكن أن يصل اليه مرتبك ، بصرف النظر عما تؤديه من عمل بالفعل . فى ضوء ذلك تأمل التوسع الهائل فى عدد موظفى الهيئات الدولية ، ولتقارن مرتباتهم بما يؤدونه بالفعل من عمل ، أو قلنتأمل ركاب الدرجة الأولى فى الطائرات أو نزلاء الفنادق الذين لم يدفعوا شيئاً من تكاليف سفرهم أو اقامتهم ، وعدد المؤتمرات التى تنعقد فى كل عواصم العالم دون أن تنتهى الى شىء ، أو بدلات السفر المسخية التى يحصل عليها موظفو الدولة الكبار أو ممثلو الشركات فى تنقلاتهم اليومية . ان القدرة الحقيقية التى يحوزها هؤلاء جميعا ليست هى القدرة على الانتاج بل هى القدرة على الاستهلاك .

بل ان هذا السخاء البالغ فى الانفاق على القادرين على الاستهلاك سوف تزول غرابته ، وتبين لنا مدى « عقلانيته » متى تأملنا ما يحدث من تمييز بين الدخول التى تذهب للفئات المختلفة من المستهلكين . ذلك أنه اذا كان صحيحاً أننا جميعا مستهلكون بشكل أو بآخر ، بدرجة أو بأخرى ، فإن أرباب المشروعات لا يسوون بيننا من حيث كفاءتنا الاستهلاكية . فالسلع تتفاوت فيما بينها تفاوتاً كبيراً من حيث مدى حاجتها الى التصريف وافتقارها الى المستهلكين . ونحن المستهلكين ، من ناحية أخرى ، نتفاوت تفاوتاً كبيراً فيما بيننا من حيث نوع السلع التى نقبل على استهلاكها . فالمسنون مثلاً ليس لديهم نفس القدرة على استهلاك السلع الحديثة التى لم يعتادوا استخدامها وليس لديهم الاستعداد النفسى للقبال عليها . بعكس الأطفال وصغار السن الذين يستهويهم كل جديد ويقبلون على التغيير لمجرد التغيير . قل مثل ذلك على تلك الفئات المحافظة من المستهلكين بحكم انعزالهم عن تيار الحياة الحديثة ، أو بحكم جذورهم الريفية أو نوع تعليمهم . ان هذه الفئات من المستهلكين لا يفيد أرباب المشروعات

فائدة كبيرة من ارتفاع دخولهم ، إذ الأرجح انهم اذا زادت دخولهم سوف ينفقونها على نفس السلع القديمة التي اعتادوا استهلاكها ، او سوف ينفقونها على السلع المحلية التي لا مصلحة للمصدر الأجنبي في ترويجها . لا عجب إذن ان نجد هذه الفئات ، ذات الاستهلاك المحافظ ، هي اشد الناس معاناة من التضخم ، إذ لا تزيد دخولهم في العادة بنفس المعدل الذي ترتفع به الأسعار ، كما نجدها أقل الفئات انتفاعا من القروض والمعونات الأجنبية المقدمة للدول الفقيرة ، إذ ينفق الجزء الأكبر من هذه القروض على ما يزيد في النهاية من دخول الأقدر على استهلاك واستيراد السلع المراد ترويجها . لا عجب ايضا ان نرى شيوع تدليل الأطفال والاستجابة لفورية لطلباتهم ، بل وشيوع الاستقلال الاقتصادي لصغار السن عن عائلاتهم وتشجيعهم على العمل وكسب الدخل وهم لا يزالون في مقتبل العمر . كما نجد ان أعلى مستويات الدخل يحصل عليها ، ليس فقط المستهلكون الأكفاء ، بل ومروجو الاستهلاك كالمشتغلين بالدعاية والاعلان ، او المذيع الناجح في التليفزيون أو مصممو الأزياء . وتستطيع ان تضيف الى ذلك ، اذا اردت ، ابواق الدعاية السياسية في الدول الشمولية والاشتراكية ، فهؤلاء الأفراد ، وان كانوا لا يروجون سلعا مادية ، فانهم يروجون شعارات يسمح قبولها وانتشارها لصانعي القرار باتخاذ ما يروونه من سياسات اقتصادية .

ان هذه النظرة قد تسمح لنا بتفسير بعض الانطباعات الغامضة التي تصاورنا جميعا ونحن نتأمل ما الت اليه الحياة الحديثة . فالصورة القديمة التي دأبنا على حملها ، وهي صورة العامل الكادح المضطهد الذي يستغله الرأسمالي الجشع ، لم تعد بالقطع هي الصورة التي تطالعك وانت تتأمل المجتمع المسمى بمجتمع الرخاء الحديث ، بل انها اخذة في التراجع في القطاعات الحديثة في كثير من البلاد المسماة بالتخلفة . وانما اكثر ما يسترعى انتباهك لدى تأمل هذه المجتمعات او هذه القطاعات

هو صورة قطاعان المستهلكين ، المنتمين الى مختلف الطبقات ، تسوقها يد خفية الى المحلات الزاخرة بالسلع ، ويسيل لعابهم لما يشاهدونه وراء الفاترينات الزجاجية الفاتنة ، ويعودون فرحين بما جمعت أيديهم ثم يفيقون فى الصباح على آمال لم تتحقق ، ورغبات لم تشبع ، فيهرولون من جديد بحثا عن مصادر جديدة للدخل ، وهكذا فى دوامة لا تنتهى .

كذلك فان الصورة القديمة عن مجتمع اشتراكى ، زال فيه الاستغلال لمجرد أن ملكية وسائل الانتاج قد انتقلت من يد الرأسمالى الى يد الدولة ، واسترد فيه الفرد حرية وسيطرته على مصيره ، لم تعد هى ايضا الصورة التى تطالعك وأنت تتأمل ما يحدث فى البلاد المسماة بالاشتراكية . قد لا يكون النهم الاستهلاكى قد وصل فى هذه الدول الى ما وصل اليه فى الدول الرأسمالية ، ولكن هناك من الدلائل ما يشير الى أنه سائر اليه ، والأهم من ذلك أن ما نسميه بتطويع المستهلك وترويضه فى الدول الاشتراكية يحمل بعض السمات المشتركة مع تطويع المستهلك وترويضه فى الدول الرأسمالية . كل ما هنالك أن ما يباع للمستهلك فى ظل الاشتراكية ما زال يحتوى على جرعة كبيرة من الشعارات السياسية والأيدولوجية .

عندما كتب جورج أورويل منذ نحو أربعين عاما روايته الشهيرة « ١٩٨٤ » كان يتصور فيما يبدو ، مآل الدولة الشمولية فى اخضاع المستهلكين وتحويلهم الى قطاعان مسلوبية الارادة . وان المرء اليوم يتساءل ، وقد أصبح هذا التاريخ ، ١٩٨٤ ، يشير الى الحاضر لا الى المستقبل ، عما اذا كان ما تصوره جورج أورويل قد كان ينطبق على النظامين الرأسمالى والاشتراكى على حد سواء . ذلك أن هناك شيئا يستوقف النظر بين ما تراه على شاشات التليفزيون فى الغرب ، من رجل وكأن به لوثة يستحثك على شراء سيارة جديدة ، وبين ما تسمعه من رجل ،

يبدو وكأن به لوثة أيضا ، يردد شعارات الحزب الاشتراكي الحاكم ويدعوك الى الثقة العمياء بقادته . وهناك شبه ملفت للنظر أيضا بين الزى الموحد الذى يرتديه الموظفون لدى شركة رأسمالية كبيرة ، والألوان الموحدة التى تستخدمها فى الدعاية لمفتجاتها ، وبين الشعارات والرموز الموحدة التى تستخدمها الدول الاشتراكية . وفى كلا الحالتين نجد أشد الناس مقنا لهذه العملية المستمرة من الخداع والتمويه ليسوا هم العمال ، بل المثقفين وأصحاب الراى . وهؤلاء لا يعبرون عن مصلحة طبقة بعينها ، بل عن جمهور المستهلكين بأكملهم .

على أن من المهم أن نلاحظ أن الاستغلال لم يكن له أبدا فى أى عصر من العصور ، ما للاستغلال الجديد من جاذبية وحلاوة الطعم . فلا اظن أننا بحاجة الى المقارنة بين ما اقترن به قهر العمال فى القرن الماضى من قسوة وبطش وما يقترن به اليوم استغلال المستهلك من نعومة ومحاولات الاسترضاء . فالاستغلال الذى يتعرض له المستهلك اليوم يصور وكأن المستهلك قد اختاره بمطلق حريته ، ويستعيز عن بنادق الشرطة بوجوه الحسان من مروجات السلع ، ويبيع لك ما لا تحتاج اليه باسم الرخاء أو باسم العصرية والتمدن ، وبعد أن يخضعك لنوع من التنويم المغناطيسى ، تتوهم معه أنك لم ترد أبدا شيئا سوى ما يعرضه عليك . أضف الى ذلك أنه بينما تجد من يقوم باستغلال العمال ، معروف الاسم واضح الهوية ، فإن القائم باستغلالك اليوم لا تعرف له اسما ولا هوية ، فهو ليس منتجا فردا بل مجموع المنتجين ، ومعهم الدولة نفسها وكل وسائل الاعلام والترويج ، بل ومنظمات التمويل الدولية ، وكل من يساهم فى تحويلك الى مستهلك كفاء . والدور الذى يمارسه كل من هؤلاء فى عملية الترويض والتطويع ليس واضحا تمام الوضوح . فما هى بالضبط مسئولية الدولة فى ارتفاع معدل التضخم ؟ لا يعرف أحد . وما هو بالضبط السعر

الذى يجب أن تباع به السلعة ، وما هى نفقة انتاجها الحقيقية ؟
فاذا فرض واستطعت أن تحدد عدوك الحقيقي ، فماذا أنت فاعل ؟
واذا كان عمال العالم لم يستطيعوا أن يلبوا الدعوة الشهيرة
« يا عمال العالم اتحدوا » فكيف يتأتى لاستهلكى العالم أن
يتحدوا ؟

الا يمكن لهذه النظرة أيضا ، التى تركز على ما يتعرض
له المستهلك من قهر ، أن تلقى ببعض الضوء على تلك الظاهرة
الجديدة التى تستحوذ على درجة عالية من اهتمام الجميع ، وهى
ما يمكن أن نسميه بظاهرة « العودة الى التراث » ؟ ان هذه
الظاهرة ليست مقصورة على بلد دون آخر ، بل ولا على بلاد
العالم الثالث . ففي الدول الصناعية ظاهرة ، وان اختلفت
اختلافا كبيرا عن ظاهرة العودة الى التراث ، فهى تحمل بعض
السمات المشتركة معها ، وهى ظاهرة الدعوة الى العودة الى
الطبيعة ، والثورة على مادية المجتمع الاستهلاكى وعلى قيم مجتمع
الرخاء وتطلعاته . ففي الحالتين نجد الثورة والرفض لا يتخذان
مظهرا طبقيًا ، فليست الدعوة فى أى منهما موجهة الى طبقة
بعضها ، بل الى نمط الحياة الاجتماعية بأسرها ، ولا تقوم بها
طبقة معينة بل يقودها المثقفون . وهم لا يثورون على استغلال
مادى بل على استعباد نفسى .

بل وقد يكون هناك وجه للمشبه بين الدعوة الى العودة الى
التراث فى دول العالم الثالث ، وما نلاحظه من بحث فى الحركات
القومية فى كثير من الدول الصناعية ، كالثورة الايرلندية ، ونمو
الشعور القومى فى اسكتلندا وويلز ، وصحوة حركة الزوج فى
امريكا . الخ ، ففي الحالتين نجد محاولة للحفاظ على مقومات
الشخصية التى يهددها المجتمع الصناعى الحديث بالذوبان
والضياع ، وثورة على ما يعطى للقيم الاقتصادية من اولوية على

القيم الروحية ، وفى جميع الأحوال نجد محاولة مقاومة ذلك التيار الكاسح الذى يحاول تحويل الجميع الى مجرد مستهلكين . ذلك انه اذا كان من المفهوم أن يولد الاستغلال المادى صراعاً طبقياً ، فإن من المفهوم أيضاً أن يولد الاستغلال النفسى رد فعل من نفس النوع .

كتب أخرى للمؤلف

باللغة العربية :

- ١ - مقدمة الى الاشتراكية (مكتبة القاهرة الحديثة)
عام ١٩٦٦
- ٢ - مبادئ التحليل الاقتصادي (مكتبة سيد وهبة)
عام ١٩٦٧
- ٣ - الاقتصاد القومى - مقدمة لدراسة النظرية النقدية
(مكتبة سيد وهبة) عام ١٩٦٨
- ٤ - الماركسية - عرض وتحليل ونقد (مكتبة سيد وهبة)
عام ١٩٧٠ .
- ٥ - المشرق العربى والغرب (مركز دراسات الوحدة
العربية ببيروت) الطبعة الثالثة ، عام ١٩٨١
- ٦ - محنة الاقتصاد والثقافة فى مصر (المركز العربى
للبحث والنشر) عام ١٩٨٢

باللغة الانجليزية :

1. Food Supply and Economic Development, with special reference to Egypt (F. Cass, London), 1966.
2. Urbanisation and Economic Development in the Arab World (Arab University in Beirut), 1972.
3. The Modernization of Poverty (Brill, Leiden) 1974, 1981.

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

يتم الانشاء بدار الكتب ١٩٩٤/٩٤٢٠

I.S.B.N. 977-01-4155-0

تنمية ..

أم تبعيّة إقتصادية وثقافية ؟

خرافات شائعة
عن التخلف والتنمية
وعن الرخاء والرفاهية

د. جلال أمين



الهيئة العامة للمنشآت العامة

١٩٩٥

المحتويات

صفحة

مقدمة ٥

الفصل الأول - خرافات شائعة عن التخلف والتنمية :

١١	تنمية ٠٠ أم تبعية اقتصادية وثقافية ؟ . . .
٤٦	تنمية من أجل الرخاء ٠٠ أم فقر من أجل التنمية ؟
٥٢	مفتاح الرفاهية ليس في يد الاقتصاديين . .
٦٠	مازق التنمية العربية في الثمانينات . . .
٧٤	من يعتمد اقتصاديا على من ؟
٨٣	من صور الغزو الثقافي
٩١	التبعية الفكرية في دراساتنا الاقتصادية . .
١٠٦	هوان اللغة العربية في كتاباتنا الاقتصادية . .

الفصل الثاني - خرافات شائعة عن الرخاء والرفاهية :

١١٧	سر الساحر الأمريكي
١٢٨	مجتمع المسدسات
١٣٣	خرافة الحاجات الانسانية غير المحدودة . .
١٤٤	خرافة المستهلك الرشيد
١٥٢	طلب الراحة وطلب النعمة
١٦٢	ضحية المجتمع الحديث : العامل أم المستهلك ؟

مقدمة

من المؤسف حقا ان نرى الانصراف الذى حدث فى التيار الأساسى للفكر الاصلاحى فى مصر والعالم العربى . فمنذ رفاعة الطهطاوى ، أى منذ قرن ونصف من الزمان ، وحتى الحرب العالمية الثانية ، كانت القضية الاساسية التى يدور حولها الجدل بين دعاة الاصلاح هو الموقف من الحضارة الغربية . واذا كان هناك خط أساسى يمكن تمييزه فى مجرى حياتنا الثقافية فقد كان هو هذا السؤال : ما هو سبب ضعفنا وتخاذلنا امام حضارة الغرب ؟ وما هو هذا الذى يملكه الغرب ولا نملكه ؟ وما الذى يمكن ان نأخذه من الغرب دون التضحية بشخصيتنا وتراثنا ؟

على انه فى وقت ما فى سنوات ما بعد الحرب بدا للأسف وكان هذا السؤال لم يعد أهم ما يشغل بالنا ، وبدا وكأننا حسمنا القضية وتم الاختيار وتحول الحوار فى الخمسينات وما بعدها الى حوار حول الاختيار بين بدائل تنتمى كلها الى معسكر واحد : اشتراكية ام رأسمالية ؟ وتحولت القضية للأسف الى قضية اقتصادية، وصورت المشكلة على انها « التخلف الاقتصادى » والهدف على أنه « التنمية » . وفى غمار عملية « التنمية » هذه ، وتحت شعار رفع مستوى المعيشة ، تعرضت مصر لموجة جديدة اعلى من كل ما تعرضت

له من قبل ، من تغريب الثقافة والحياة الاجتماعية • فباسم التقدم
أو باسم تغريب الثقافة الى جماهير الشعب زاد تغريب الموسيقى
المصرية ، والشعر المصرى ، وانحط التعبير فى الصحف ووسائل
الاعلام ، واستشرى التساهل فى الالتزام بقواعد اللغة ، ثم ساعد
التهاون فى حماية الصناعة الوطنية أمام تيار السلع المستوردة
والتهاون أمام البائع والمستثمر و « الخبير » الاجنبى ، على مزيد
من تغريب الحياة الاجتماعية •

منذ اوائل الخمسينات اذن ومشكلة مصر تصور على انها فى
الاساس مشكلة اقتصادية ، وارتبط هذا التصوير بخطوات حثيثة
نحو تغريب مصر ، اتخذت فى بعض الاحيان تحت شعارات مناقضة
تماما لحركة التغريب ، وصادفت درجة غريبة حقا من النجاح •

والارتباط بين التصوير الاقتصادى لمشكلة مصر من ناحية ،
وموجة التغريب التى تعرضت لها مصر من ناحية اخرى ، ليس مر
الصعب تفسيره • فالاقتصادى مفتون بطبعه بكمية السلع والخدمات ،
وبما يسميه بالكفاءة وارتفاع الانتاجية • ومعيار النجاح والفشل
عنده هو مدى قدرة المجتمع على الانتاج • واكثر بلاد العالم
نجاحا فى زيادة القدرة على انتاج السلع والخدمات هى البلاد
الغربية الصناعية ، ومن ثم فالاقتصادى هو من اكثر الناس رغبة
فى أن تكرر بلادنا تجربة هذه البلاد • ولهذا لا يكف عن ترديد
شعار « سد الفجوة » بيننا وبين الغرب •

على انه لن يطول بنا الوقت فى الواقع حتى ندرك اننا منذ
هجرنا تصوير مشكلة مصر على انها مشكلة حضارية ، ليست
التممية الا فرعا ثانويا لها ، قد ضللنا الطريق • وان مشكلتنا
الاساسية ليست هى انخفاض متوسط الدخل بل هى اننا امة مقهورة
ومغلوبة على امرها ، تريد استعادة سيطرتها على مصيرها وتحقيقها
لذاتها ، واقتدارها مرة اخرى على تقديم مساهمة خاصة بها لا يمكن
ان تقدمها امة سواها •

والاقتصادى له بالطبع رد جاهز على هذا ، وهو : كيف يمكن
لأمة أن تحقق ذاتها ، وأن تقدم مساهمة خاصة بها أن لم توفر
لأفرادها أولا وقبل كل شيء ، الحد الأدنى من السلع والخدمات ؟
والرد على ذلك أن للتنمية عدة صور لا صورة واحدة ، يؤدى بعضها
الى جعلنا نسخة ممسوخة من غيرنا • وهذه هي التنمية التى
لا ترتبط بأى هدف حضارى ، وتعتبر زيادة السلع منتهى مطلبنا •
ولا يمكن أن نتجنب هذه النتيجة مالم يوضع النمو الاقتصادى
فى موضعه الصحيح ، أى كوسيلة نحو هدف آخر اعظم •

على ان الدعوة الى التنمية التى تطرح امامنا يوميا لا تكفى
بتجاهل القضية الحضارية بل انها لا تتورع عن اعتبار اعلى مقومات
ثقافتنا من « عوائق التنمية » • فهى لاكتفى بتحويل الوسيلة الى
هدف ، بل تضخى بالهدف الاسمى فى سبيل مضاعفة السلع
والخدمات • فالإيمان بالله فى نظر اقتصادى التنمية المحدثين ،
قدريه تضعف الحافز على التغيير واحراز التقدم ، والولاء للعائلة
والارتباط العاطفى والمادى بها يضعف حافز الفرد لاحراز النجاح
المادى لنفسه ، والكرم اسراف ، والقناعة مدعاة للركود ، والقسرة
على التعاطف مع الغير أو على الاستمتاع بالفراغ مضیعة لوقت
ثمين كان يمكن أن ينفق على انتاج المزيد من السلع • الخ •

ان الاقتصادى الحديث على استعداد انن للضحية عن طيب
خاطر بشخصية الأمة فى سبيل معدل اعلى للنمو ، ولا تكاد تكون
• هناك قيمة واحدة من القيم الاجتماعية او الدينية السائدة فى البلاد
الفقيرة لا يعتبرها من « معوقات النمو » • والنمو عنده ، وان كان
نموا اقتصاديا ، فانه ينقسم الى مراحل ، كل مرحلة منها لا تنقسم فقط
بسمات اقتصادية بل بمختلف السمات الاجتماعية والعقائدية • ومن
ثم فليست مستويات الدخل وحدها هى التى يربتها الاقتصادى
واحدة فوق الأخرى ، بل والقيم الاجتماعية ايضا يمكن ترتيبها ، فى
نظره ، بعضها فوق البعض •

على أن أبلغ رد على التصوير الاقتصادي لمشكلة مصر هي
أن التصوير المعاكس ، الذي تدعو إليه ، يتيح فرصة أكبر لحصل
مشكلتنا الاقتصادية نفسها من أى موقف يتخذ الاقتصاديون
« النكتوقراطيون » .

إن المقالات التي يضمها هذا الكتاب كتبت كلها من هذه الوجهة
من النظر ، إذ تحاول كل منها ، من زاوية أو أخرى ، إعادة النظر في
تحديد المشكلة الأساسية التي تواجه المجتمعات الفقيرة المسماة بالمتخلفة
أو النامية ، وتحاول إعادة الجانب الاقتصادي منها إلى حجمه الطبيعي
والنظر إليه كجزء من مشكلة أكبر وأخطر ، ومن ثم تثير الشك في
بعض المقولات التي يطرحها علينا اقتصاديو التنمية المحدثون ويميل
الكثيرون منا إلى قبولها وكأنها من المسلمات ، وترفض تحديد هدف
البلاد الفقيرة بأنه « اللحاق ، أو سد الفجوة » بينها وبين البلاد
الصناعية المسماة بالمتقدمة . كما تحاول إثارة الشك في الفكرة
الشائعة عن هذه البلاد بأنها « بلاد الرخاء والرفاهية » .

والجزء الأكبر من المقالات التي يضمها الكتاب قد سبق نشره
عبر سبع سنوات (١٩٧٦ - ١٩٨٣) فنشر معظمها في مجلة
« العربي » الكويتية حينما كان يرأس تحريرها الأستاذ أحمد بهاء
الدين ، الذي أشعر يدين كبير نحوه لما قدمه لي من تشجيع على
الكتابة والنشر لجمهور أوسع ، ولست الوحيد الذي يدين له بهذا
الدين . كما نشر بعضها في مجلة « الأهرام الاقتصادي » الأسبوعية
ومجلة « مصر المعاصرة » التي تصدر عن الجمعية المصرية
للاقتصاد السياسي . على أنى وجدت أن خطا واحدا يجمع بين
هذه المقالات جميعا مما يسمح بنشرها في مجلد واحد .

القاهرة - أبريل ١٩٨٣

جلال أمين

الفصل الأول

خرافات شائعة
عن النخلف والتنمية

تنمية ٠٠ أم تبعية

اقتصادية وثقافية ؟

١ - مقدمة :

منذ نحو مائة عام كتب واحد من دعاة الإصلاح أنه كما أن من غير الجائز أن يكون حكمنا على شخص ما مبنيا على رأى هذا الشخص فى نفسه فإنه لا يجوز أن يكون أساس حكمنا على عصر من العصور ما يسمى به هذا العصر نفسه . وقد عرف الناس عصورا أسمت نفسها عصور الحرية أو الاشتراكية أو غير ذلك من الأسماء ، ثم جاء حكم الأجيال التالية مخالفا تماما لذلك . فعصر الحرية الذى دشنته الثورة الفرنسية مثلا ، تبين فيما بعد انه عصر اطلاق الحرية للبورجوازية . وبعد أكثر من نصف قرن ساد فيه الظن بأننا دخلنا عصر الاشتراكية بدأنا نرجح ان ما سعى بيناء الاشتراكية لم يكن أكثر من بناء مجتمع صناعى . وأخشى أن تكون نظرتنا الى العصر الذى تعيش فيه على أنه عصر التنمية وعصر كفاح البلاد المسماة بالتخلفة (١) من أجل تحقيق مستوى معيشة أفضل ، تنطوى على نفس الخطأ ، وان مضمون الدعوة الى اقامة

(١) سوف استمر فى استخدام مصطلحات البلاد المتخلفة والمتقدمة والنامية والأقل نموا على مضض حتى أبين الأساس الذى يتعين بناء عليه رفض أمثال هذه المصطلحات .

نظم اقتصادى دولى جديد ، كما تعبر عنه وثائق الأمم المتحدة
سماهم فى تكريس هذا الخطأ وتدعيمه .

ان من المهم جدا فى اعتقادى أن نحاول تجاوز التحليل الجزئى
لجوانب المختلفة لهذه الدعوة ، من دعوة الى اصلاح نظام النقد
الدولى ، الى وقف تدهور معدل التبادل ، الى المطالبة بمزيد من
المعونات الاقتصادية ، الى الدعوة الى سيطرة هذه البلاد على
مواردها الطبيعية . الخ . وأن نحاول التساؤل عما تعنيه هذه
الدعوات كلها بالفعل لمستقبل العالم الثالث . هل تعنى حقا الارتفاع
بمستوى معيشة الغالبية العظمى من سكان هذه البلاد ، وتحقيق
مستوى أعلى من الرفاهية لهم ؟ أم أن هذه الدعوات كلها لاتخرج
فى نهاية الأمر عن أن تكون محاولة جديدة أكثر فعالية
لادماج دول العالم الثالث ادماجا كاملا فى اطار النظام الاقتصادى
السائد وربطها بعجلة النمو للبلاد المتقدمة صناعيا واخضاعها
لنمط جديد من انماط تقسيم العمل الدولى دون أن يكون فى هذا كله
مصلحة واضحة للجزء الأكبر من سكان العالم الثالث ؟ .

ان هذا بالضبط هو ما سأحاول أن أبينه فى هذا الفصل ،
متناولا أربعة من المبادئ التى يقوم عليها اعلان الأمم المتحدة
الصادر فى أول مايو ١٩٧٤ ، متضمنا الدعوة الى اقامة نظام
اقتصادى دولى جديد . هذه المبادئ الأربعة هى :

أولا : الدعوة الى القضاء على الفجوة المتزايدة الاتساع بين
مستوى الدخل فى البلاد النامية والمتقدمة .

ثانيا : الدعوة الى تقديم مزيد من المعونات الى الدول
النامية .

ثالثا : تشجيع تدفق رؤوس الأموال الأجنبية الخاصة على
هذه الدول مع اخضاعها للمراقبة والتوجيه .

رابعاً : الدعوة الى تدعيم التعاون الاقتصادى ، بكافة صوره ،
بين البلاد المتقدمة والمتخلفة .

وسوف احاول ان ابين بالنسبة لكل من هذه المبادئ الاربعة
ان النظام الاقتصادى الدولى الجديد المقترح ، ليس جديدا بالدرجة
الكافية . بل هو نبين قديم وضع فى اوان جديدة . وان الرضا به
يتضمن نوعا من الاستسلام للمقادير من جانب دول العالم الثالث ،
وان الاصى ما يمكن ان ينتج عن تطبيقه هو اخضاع هذه الدول لمزيد
من التقريب Westernization ولمزيد من الغزو الاقتصادى والثقافى .

٢ - الدعوة الى القضاء على « الفجوة » بين مستويات المعيشة :

فلنتناول اولا دعوة النظام الاقتصادى الجديد الى القضاء
على ما يسمى « بالفجوة » بين مستويات المعيشة فى البلاد المتقدمة
والتخلفة ، تلك الفجوة التى يبدو أنها أصبحت جزءا أصيلا من
الفلسفة المعاصرة فى النمو والتخلف ، والتى أصبح مجرد ذكرها
يقض مضجع البلاد المتخلفة وأصحاب الضمائر فى البلاد المتقدمة
على السواء ، دون أن يكون لهذا مبرر معقول على الإطلاق . أقول
انه لا مبرر على الإطلاق للقلق لوجود هذه الفجوة ، وان من الخطأ
تحديد هدف البلاد الفقيرة بأنه محاولة القضاء عليها ، لأسباب
اربعة على الأقل :

السبب الاول : هو أن تحديد هدف البلاد الفقيرة بأنه القضاء
على الفجوة القائمة بين مستوى المعيشة فيها وفى البلاد المتقدمة
يقوم على مقدمة خاطئة مؤداها ان كلا من البلاد المتقدمة والمتخلفة
يقطعان طريقا واحدا بغية الوصول الى نفس الهدف ، وان ما بينهما
من فوارق يمكن رده الى فوارق كمية لا يحتاج القضاء عليها الا
انقضاء وقت كاف . ان الذين يرفعون شعار القضاء على الفجوة
يفترضون فى الواقع ان للتنمية طريقا واحدا هو نفس الطريق الذى
سلكته الدول الصناعية ، ولا يدور بخلد هم قط أن الدول الفقيرة

يمكن أن تحدد لنفسها أهدافا مختلفة تماما وأن تسلك للوصول إليها طرقا مختلفة .

والسبب الثاني : هو أن تحديد هدف البلاد الفقيرة بانسبه القضاء على الفجوة في مستويات الدخل بينها وبين البلاد المتقدمة ، يتسبب الى شعوب البلاد الفقيرة امالا وأهدافا هي أبعد مما تكسبون عن الواقع . أن هدف اللحاق بمستويات المعيشة في البلاد المتقدمة قد يكون هو حقا هدف اقلية صغيرة من سكان المدن في دول العالم الثالث ، تلك الاقلية التي يسمح لها مستوى دخلها واتصالها المستمر بالثقافة الغربية بأن تطمح الى اللحاق بمستوى المعيشة الغريسي وتقليد نفس النمط من الحياة . أما الغالبية العظمى من سكان هذه البلاد فإن طموحهم نادرا ما يتجاوز الحصول على ماء نقي للشرب ، وغذاء ومسكن أفضل قليلا مما يتوفر لهم بالفعل . انهم على الأرجح لم يسمعوا بوجود الفجوة أصلا ، وأن سمعوا بها فانهم على الأرجح لا يرون في وجودها ما يعنيه كثيرا أو قليلا .

والسبب الثالث : هو أن النجاح في إيهام دول العالم الثالث بأن هدفها يجب أن يكون هو اللحاق بمستويات المعيشة في البلاد المتقدمة من شأنه أن يصرف انتباه راسمي السياسة في تلك الدول عن اتخاذ اجراءات قد تكون شديدة الفعالية في رفع مستوى المعيشة ، دون أن تساهم على الاطلاق في تضيق الفجوة بين العالم الثالث والعالم الصناعي . أن أبسط مثال على ذلك هو اجراءات توزيع الدخل التي من شأنها أن ترفع دخول أقل فئات السكان دخلا دون أن تنعكس على الاطلاق في صورة ارتفاع في متوسط الدخل . وقل مثل ذلك على ما يمكن أن تطبقه دولة من دول العالم الثالث من تغيير في مناهج التعليم مثلا ، تعديلا من شأنه أن يجعله أكثر تمشيا مع حاجاتها الفعلية ، ومع قيمها الخاصة وتقاليدها ، ومن ثم أكثر تحنينا للرفاهية الاجتماعية ، دون أن ينعكس هذا بالضرورة في ارتفاع الناتج القومي أو متوسط الدخل ، بل وقد يؤدي

الى زيادة الاختلاف بين نمط الحياة فى الدولة الفقيرة وبينه فى الدول الصناعية . فلنقارن هذا الاجراء لتغيير مناهج التعليم باجراء آخر فى ميدان التعليم أيضا لا تزيد محصولته على مجرد مضاعفة عدد التلاميذ المقيدى بالمدارس مع استمرار مضمون التعليم على ما هو عليه من قلة ملاءمته لحاجات المجتمع الفعلية ، ومع تضاربه الصارخ مع القيم الاجتماعية السائدة . ان هذا التضاعف فى عدد التلاميذ سوف ينعكس على الفور فى ارتفاع الناتج القومى ، لما يتضمنه من زيادة فى الرواتب وتضخم عسده المبانى ، كما سينعكس بالضرورة فى ميل الفجوة المشثومة الى التضاؤل ، دون ان ينطوى ذلك بالضرورة على أى ارتفاع فى مستوى الرفاهية .

وأخيرا : فان ارتباط الدول الفقيرة بهدف اللحاق بمستويات الدخل فى الدول الصناعية يعنى فى الواقع ارتباطها بهدف اما انه مستحيل التحقيق ، أو هو من الصعوبة والبعد بحيث يكاد يكون من المستحيل التعرف على طريق يضمن لها الوصول اليه .

لبيان ذلك دعنا نجرى عملية حسابية بسيطة نفترض بها ان دول العالم الثالث سوف تستمر فى النمو طبقا لنفس معدلات النمو التى حققتها فى السبع سنوات من ١٩٥٨ الى ١٩٦٥ ، وأن دولة كالولايات المتحدة سوف تستمر فى النمو بمعدل يرتفع بمقتضاه متوسط الدخل فيها ٣٪ سنويا . اذا افترضنا ذلك نجد ان دولة كالهند أو دولة عربية كتونس تحتاج كل منهما الى أكثر من قرنين للوصول الى مستوى المعيشة الأمريكى ، وان دولة كأوغندا أو ماليزيا أو بيرو تحتاج الى أكثر من أربعة قرون للوصول الى نفس المستوى ، بينما تحتاج دولة كالباكستان الى أكثر من سبعة عشر قرنا أو بالضبط الى ١٧٦٠ عاما .

على ان الأمر لا يقتصر على هذا ، ففي كل عام يظهر فيه ان الدول الصناعية قد نجحت فى النمو بمعدل أسرع من العام السابق ،

أو أن الدول المتخلفة قد فشلت لسبب أو آخر في الاحتفاظ بنفس معدل النمو ، فإنه يصبح من الضروري أن نعيد الحساب بحيث تصبح الفجوة أكثر اتساعا وتصبح الفترة اللازمة لعبورها أكثر طولا .

أن من الممكن ألا نرى في هذا أكثر من نكتة سخيفة : أن تحدد الدول الفقيرة لنفسها هدفا كلما قطعت نحوه شوطا أمعن الهدف في الاعتماد . على أن بعض التأمل كفيلا بأن يدلنا على أن رفع شعار اللحاق بالدول المتقدمة قد لا ينطوي على كل هذه الدرجة من الحماسة . فعلى الرغم من أن هذا الشعار قد يكون عديم الأثر وخاليا من أي معنى بالنسبة لرفع مستوى الرفاهية لغالبية سكان العالم الثالث ، فإن رفع هذا الشعار يؤدي دورا لا يمكن الاستهانة به في ضم تلك البلاد التي لم يتم تغريبها بعد إلى فلك الحضارة الغربية ونمط الحياة في العالم الصناعي . فكما أن تنمية روح التنافس بين المستهلكين في داخل المجتمعات الصناعية تلعب دورا فعالا في جلب مزيد من الضحايا لقيم المجتمع الاستهلاكي ، فإن رفع شعار اللحاق بالدول الصناعية من شأنه أيضا أن يغذي الشعور بالحرمان لدى دول العالم الثالث على نحو يسهل انقيادها لنمط الحياة الغربي . أن الذي لا يقتل أثر خطواتك ويرفض أن يستمر في السير ، قد تفقد تبعيته لك إلى الأبد ، وليس أكثر فعالية في ضسسان هذه التبعية من أن تحاول اقناعه باستمرار بأنه ليس هناك هدف أكثر جدارة من أن يحاول اللحاق بك .

٣ - الدعوة إلى مزيد من المعونات الأجنبية :

نتناول أيضا وثيقة الأمم المتحدة الداعية إلى إقامة نظام اقتصادي جديد ، الدعوة إلى زيادة ما تحصل عليه الدول المتخلفة من معونات ، بحيث تقدم هذه المعونات ، على حد تعبير الوثيقة ، عن طريق « المجتمع الدولي بأسره » ، وبغير شروط سياسية أو عسكرية .

فالوثيقة تتكلم اذن عن ضرورة تحرير المعونات الأجنبية من القيود السياسية والعسكرية ، ولكنها لا تتكلم عن القيود الاقتصادية ، الأمر الذى قد يفسر بأن واضعى الوثيقة لا يرون فى القيود الاقتصادية نفس الخطر ، ونفس التهديد لحرية الدولة المتلقية للمعونة ، الذى يروونه فى الشروط العسكرية أو السياسية . هذا الاغفال للشروط الاقتصادية من الصعب تبريره بالنظر الى ان الجزء الاكبر مما تلقتة دول العالم الثالث من معونات كان مقيدا بشرط انفاقه على سلع الدول المانحة للمعونة ، وان الجزء المقيد بهذا الشرط كان يعمل الى الزيادة بصورة مطردة .

ففى تقدير لمنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية OECD بلغت نسبة المعونات المقيدة بهذا القيد ٧٥٪ من مجموع المعونات الثنائية التى قدمتها دول المنظمة فى الفترة ١٩٦٨/٦٦ بزيادة ١٠٪ عما كانت عليه فى عام ١٩٦٤ . وبلغت نسبة ما أنفق من المعونات البريطانية على سلع بريطانية ٦٦٪ ، وما أنفق من المعونات المقدمة من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية US AID على سلع امريكية ما لا يقل عن ٩٣٪ بينما بلغت النسبة المقابلة فى حالة اليابان والمانيا الغربية ٨٠٪ .

على اننا لا نريد فى الواقع ان نتسقط لوثيقة الأمم المتحدة اغفالا هنا أو خطأ هناك ، فليس الخطر الأساسى فى الاعتماد على المعونات الأجنبية هو فى تقييدها بالشروط ، اقتصادية كانت أو عسكرية أو سياسية ، ولا هو فى أنها اتسمت بسوء التوزيع بحيث كانت أكثر الدول المتخلفة حظا منها هى من اقل الدول حاجة اليها . وانما يكمن اعتراضنا الأساسى فى ان الأمم المتحدة لا زالت تتصور ان مشكلة العالم الثالث يمكن أن تحلها زيادة كمية المعونات الأجنبية أو تحريرها من القيود .

ان أصحاب نظرية التنمية المستقلة ، يرون على العكس ان الاقراط فى الاعتماد على المعونات الأجنبية من شأنه ان يفرض على

الدول المتلقية للمعونة نمطا معيناً من أنماط النمو ليس هو انسب
الأنماط لها .

ذلك ان الدول الصناعية لم تبذل حتى الآن ولا يمكن أن نتصور
أن تبذل ، جهدا يذكر في جعل السلع التي تحصل عليها الدول المتخلفة
عن طريق المعونات أكثر ملاءمة لظروف هذه الدول الاقتصادية ، ومن
ثم فان هذه السلع تتميز في أغلب الأحيان بكثافة عنصر رأس المال
وقلة ما تحتاجه من أيد عاملة ، كما تتميز فنون الإنتاج المرتبطة بها
باعتقادها الكبير على الاستيراد ، وبقلة ملاءمتها لاستخدام الموارد
الأولية والوسيلة المتوفرة محليا . فالافراط في الاعتماد على
المعونات الأجنبية لايساعد على نشوء أو تطوير فنون انتاج محلية ،
ولا يخلق فرصا كبيرة لتشغيل العمل المتعطل ، ولايسمح بخلق
طلب واسع على السلع الوطنية .

قد يقال ان التحول من المعونات الثنائية الى المعونات متعددة
الاطراف من شأنه أن يتيح للدول المتلقية للمعونة حرية أكبر في اختيار
نوع السلع الأكثر ملاءمة لظروفها ، من حيث أنه يحررها من قيد
اتفاق ماتحصل عليه من معونة على سلع الدولة المقدمة لها . وقد
يكون هذا هو بعض ماقصدت اليه وثيقة الأمم المتحدة حينما اشارت
الى تقديم المعونات عن طريق « المجتمع الدولي بأسره » . على ان
هذا القدر الأكبر من الحرية الذي تتيحه المعونات متعددة الاطراف
هو في الحقيقة كسب شكلي أكثر منه كسبا فعليا . فقد يكون للدولة
المتلقية للمعونة متعددة الأطراف الحق في اتفاق ما تحصل عليه في
شراء معدات أمريكية أو معدات ألمانية مثلا ولكن لنا ان نتساءل عما
إذا كان هذا يشكل أى تحرير حقيقى للدولة المتخلفة في عالم تزداد
فيه يوما بعد يوم سيطرة الشركات الدولية متعددة الجنسيات بحيث
يكاد يستوى لدى هذه الشركات أن تواجه الطلب على منتجاتها عن
طريق فروعها في الولايات المتحدة أو الشركات التابعة لها في ألمانيا .
كما يستوى لدى الدولة المتخلفة ان تحصل على فنون انتاج ألمانية

غير ملائمة أو على فنون انتاج أمريكية غير ملائمة أيضا • كما أنه ليس هناك فارق كبير بين أن يتم تغيير الذواق المستهلكين في اتجاه تفضيل السلع المستوردة عن طريق تدريبهم على استهلاك المنتجات البريطانية أو اليابانية •

بل أن من الممكن أن نلمس في بعض صور المعونات متعددة الاطراف خطرا اكبر على الدول المتخلفة يهدد حريتها في اختيار استراتيجيتها في التنمية باكثر مما تهددها المعونات الثنائية • ويكفى أن نضرب لذلك مثلا بما يتضمنه عادة ما يسمى « بخطاب اعلان النية Letter of Intent » الذي يشترط صندوق النقد الدولي الحصول عليه من حكومة الدولة طالبة المعونة قبل أن يوافق على اعانتها • ففي الغالبية العظمى من الحالات يتطلب صندوق النقد الدولي أن تتخذ هذه الحكومة اجراءات مؤداها تحرير التجارة الخارجية وتحرير نظام الصرف ، حتى ولو تعارضت هذه الاجراءات مع متطلبات حماية الصناعة الوطنية ، أو اعتبارات تحقيق العدالة في توزيع الدخل ، الأمر الذي يزيد من تورط الدولة النامية في فروع من الانتاج لا تتماشى مع أولوياتها وتفضيلاتها كما يورطها في استيراد سلع استهلاكية غير ضرورية تحمل ميزان مدفوعاتها عبئا قد يكون اكبر من حجم ما حصلت عليه من معونة •

وقل مثل ذلك على الجزء الأكبر مما يقدم للدول النامية من معونات فنية • فحقيقة الأمر أن الخبير الأجنبي ، سواء كان مهندسا استشاريا ، أو خبيرا في التخطيط أو في صياغة مشروعات التنمية أو في أعداد دراسات الجدوى ، لا يمكنه أن يقدم للدولة المتخلفة ما ليس في حوزته • فأيا كانت درجة صدق نيته في خدمة الدولة التي يذهب لمساعدتها فإن المعرفة الوحيدة التي يتقنها هي معرفته بفنون الانتاج الغربية ، وليس هناك طائل من أن نطلب منه أن يقدم لنا من المشورة غير ما يعطيه عليه هذا النوع من المعرفة • أما

الخبراء الذين ينتمون الى العالم الثالث نفسه فمن المدهل ان نلاحظ كيف يفقد هؤلاء حساسيتهم لمشكلات بلادهم ومطالباتها بمجرد ان يمارسوا اعمالهم لدى المنظمات الدولية ، فاذا بالخبير الهندي او العربي بمجرد انتسابه لمنظمات هيئة الأمم المتحدة يتكلم عن بلاد العالم الثالث بلسان الغريب الذى لم يعيش قط فى هذا النوع من البلاد . والذى يزيد الطين بلة ان هذه المنظمات فى توزيعها لهؤلاء الخبراء بين بلاد العالم الثالث تتبع نظاما من شأنه ان يضمن ولاء الخبير لا للبلد الذى يرسل اليه لتقديم المشورة بل لفكر المنظمة وفلسفتها ، فاذا باقتصادي مصرى مثلا ترسله الأمم المتحدة لتقديم المشورة لدولة كالهند فيما يجب ان تتضمنه الخطة الخمسية الهندية ، بينما يأتى اقتصادى هندى ليخبر وزير الاقتصاد المصرى بما يجب ان تكون عليه سياسة مصر الاقتصادية وما يجب ان يتضمنه « خطاب اعلان النية » .

على ان من اسوأ آثار الاعتماد المفرط على المعونات الأجنبية هو ما يؤدى اليه ، اذا استمر فترة طويلة من الزمن ، من اضعاف قدرة الدولة للتلبية للمعونة على تعبئة مواردها المحلية ، واستغلال كل امكانياتها الذاتية للنمو . ومن اقرب الأمثلة الدالة على ذلك تجربة مصر وما ادى اليه اعتمادها الكبير على المعونات الأجنبية طوال العشرين عاما الماضية من انخفاض مستمر فى معدل الادخار ، اذ يبدو ان الحكومة المصرية قد تصورت ان اعتمادها على تدفق المعونات الخارجية لن يمس قدرتها على تعبئة المدخرات ، ومن ثم تصورت انه اذا حدث وانقطعت عنها المعونات فما عليها الا ان تلجأ مرة اخرى الى الاعتماد على مواردها الذاتية . وكان موارد الادخار المحلية هى كمورد الماء الذى يمكن فتحه واغلاقه حسب الحاجة . ولكن الذى حدث هو انه عندما هوجئت الحكومة المصرية فى منتصف الستينات بأن المعونات الأجنبية لن يستمر تدفقها بنفس المعدل السابق ، وإن العبء الذى حملته القروض الأجنبية لميزان

المدفوعات لا يمكن الاستمرار في تجاهله ، اذا بها تفاجأ ايضا بان سنوات الاعتماد على المعونات الأجنبية كانت قد خلقت جوا سياسيا واجتماعيا تمتعت خلاله بعض الفئات بامتيازات لم يعد من الممكن استئصالها دون تهديد لنظام الحكم نفسه ، وان الاعتماد المفرط على المعونات قد صاحبه تعود النظر الى قضية التنمية وكان مفتاحها هو في سياسة الدولة الخارجية ، واذا بقضية التنمية بدلا من أن تطرح كقضية شعبية يشتعل لها حماس الناس ويساهم فيها الشعب بأكمله ، اذا بها تتحول الى واحدة من الموضوعات السرية للدولة التي لا يعرف خباياها الا مكتب رئيس الجمهورية . وهكذا لم تجد مصر امامها الا أن تخفض معدل الاستثمار حتى يتساوى مع معدل الادخار الذي سمح له بالتدهور .

خلاصة القول ان الاعتماد المفرط على المعونات الأجنبية لابد أن يؤدي بالدولة المتخلفة الى تبعية اقتصادية وتكنولوجية للدول المتقدمة صناعيا ، وانه ، بما يهيئه من سلع استهلاكية ونتاجية لا تتناسب مع متوسط الدخل فيها ، يزيد من حدة التفاوت في الدخل كما أنه ، بما يؤدي اليه من تراخي جهود الدولة في استخدام طاقاتها المحلية ، يهدد قدرتها على التنمية في المستقبل بالاعتماد على جهودها الذاتية .

وهكذا نرى بالنسبة للمعونات الأجنبية نفس ما رايناه بالنسبة لرفع شعار اللحاق بالدول المتقدمة . وهي ان الوظيفة الحقيقية التي يؤديها كل منهما ليست هي تحقيق التنمية ، بل تحقيق نوع معين منها من شأنه أن يضمن ادماج دول العالم الثالث في فلك النظام الاقتصادي العالمي السائد ، ويضمن اشراك هذه البلاد في تقسيم العمل الدولي الذي تمليه متطلبات النمو في البلاد الصناعية نفسها .

اننا اذا رفضنا هذا التشخيص للوظيفة الحقيقية للمعونات الأجنبية يصبح من المستحيل علينا أن نفهم لماذا تصجم الدول الصناعية ، بكل ما يتوفر لديها من ثروات مادية وعلمية ، عن تقديم أنواع أخرى من المساعدات كان يمكن أن تساهم مساهمة أكبر فى رفع مستوى المعيشة فى بلاد العالم الثالث بينما تشكل عبئا أقل على دافعى الضرائب فى الدول الصناعية نفسها . لماذا لم تقدم تلك الدول مثلا مساعدة تذكر لدول العالم الثالث من أجل تخفيض معدل المواليد ، أو لتشجيع التكامل الاقتصادى فيما بين دول العالم الثالث نفسه ، أو لتخفيف حدة التوتر والعداء بين الدول المتخلفة المتجاورة ، وتخفيض عبء الانفاق الحربى على اقتصادياتها بدلا من بيع السلاح للدولة وعدوتها ، أو لماذا لم تبذل تلك الدول أى جهد لمنع تسرب العقول من دول العالم الثالث ، بل وحتى من أجل التخفيف من قبضة حكومات ثبت عجزها عن معالجة مشكلة التخلف والتنمية ؟

ان دعاة التنمية المستقلة لا يرفضون التصور الذى تقوم عليه الدعوة الى مزيد من المعونات الخارجية كحل لمشكلة التخلف والتنمية يرون أن هذا التصور لا يختلف كثيرا عن تصور ان علاج مريض لا تقوى ساقاه على حمله هو فى مده بسنادة خشبية اكثر كفاءة . فمثل هذا العلاج لا يمكن تبريره فى أى من الحالتين الا اذا كانت استعادة الجسم المريض ، أو الاقتصاد المريض لقوته الطبيعية هى أمر ميئوس منه تماما ، أو اذا كانت الاستعانة بالوسائل الصناعية هى مجرد أداة مؤقتة يستغنى عنها المريض بعد فترة . فدعاة التنمية المستقلة لا يرفضون إذن المعونات الأجنبية أيا كان حجمها وأيا كانت الصورة التى تقدم بها ، بل يرفضون أن ترسم الدولة المثالية للمعونات استراتيجيتها فى التنمية على أساس حجم المعونات الخارجية المتوقعة بدلا من أن ينظر الى هذه المعونات على أنها مجرد وسيلة لسد بعض الثغرات فى خطة تم وضعها بصرف النظر عن المعونات الخارجية المنتظرة . وهم

يرفضون على الأخص أن تضع الدولة الفقيرة استراتيجيتها للتنمية على أساس تصور استمرار المعونات الخارجية بدلا من أن يكون أهم عناصر هذه الاستراتيجية أن تتمكن الدولة الفقيرة في أقرب وقت ممكن من الاستغناء عن هذه المعونات استغناء تاما .

٤ - الشركات الدولية واستراتيجية التنمية :

على انه من الصعب أن نجد مثالا لقلب الأمور رأسا على عقب وتصوير ما لا يزيد عن كونه تكريسا للتبعية الاقتصادية والثقافية على أنه تنمية ، أوضح من دعوة البلاد الفقيرة الى فتح أبوابها أمام الاستثمارات الخاصة التي تقوم بها الشركات الدولية أو متعددة الجنسيات .

لقد أصبح من نافلة القول أن هذه الشركات تشكل اليوم القوة الاقتصادية الثالثة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وأن انتاجها يزيد سعدل يبلغ نحو ضعف معدل نمو الاقتصاد الداخلى لكل من هاتين الدولتين ، وأن من المتوقع أن يكون لنحو ٤٠٠ أو ٥٠٠ شركة من هذه الشركات ، قبل نهاية القرن الحالى ، ملكية ما لا يقل عن ثلثى مجموع الأصول الثابتة فى العالم بأسره وأن تقوم بانتاج أكثر من نصف الانتاج العالمى . فاذا استمر نموها على هذا النحو فانه سيأتى اليوم الذى تصبح فيه التجارة الدولية هى التجارة الداخلية بين هذه الشركات وفروعها ، وتصبح فيه الحركات الدولية لرؤوس الأموال مجرد انتقال لرؤوس الأموال بين واحدة وأخرى من هذه الشركات .

من المهم اذن أن نحاول معرفة ما هى تلك الاستراتيجية من استراتيجيات تنمية العالم الثالث التي تحقق مصلحة هذه الشركات ، ومن ثم نحاول هذه الشركات فرضها على حكومات هذه الدول ؟ ومن المهم أيضا أن نعرف ما مدى قدرة هذه الشركات على فرض

متطلبات مصالحها الخاصة على هذه الحكومات ، وإن نقرر على ضوء هذا ما إذا كان من الممكن حقا أن نضع موضع التطبيق ما تدعو إليه وثيقة الأمم المتحدة من إخضاع هذه الشركات الدولية للرقابة والتوجيه .

دعنا نقرر ابتداءً أن اتباع الدول الفقيرة لاستراتيجية للتنمية المستقلة تقوم على مبدأ الاعتماد على النفس ليس من شأنه أن يحقق مصلحة الشركات الدولية . فمثل هذه الاستراتيجية تتخذ نقطة بداية لها محاولة إشباع الحاجات الأساسية للمغالبية العظمى من السكان . ولكن السلع المطلوبة لتحقيق هذه الغاية هي في أغلب الأحوال سلع لا تتطلب تطبيق تكنولوجيا متقدمة ، ولا مستويات مرتفعة من المهارات والقدرات التنظيمية ، ولا تعتمد أساسا على وسائل الانتاج والمواد الأولية المستوردة ، وهذه بالضبط هي الجوانب التي تتمتع فيها الشركات الدولية بميزة نسبية .

كذلك لا تجسد هذه الشركات مصلحة واضحة لها في استراتيجية للتنمية تقوم على سياسة استبدال الواردات بهدف انتاج سلع انتاجية كثيفة رأس المال ، إذ أن هذه هي قروع الانتاج التي تجدها الشركة الدولية مناسبة لأن تقوم بإنتاجها في داخل الدول الصناعية ، بالنظر إلى اتفاقها مع نسب عناصر الانتاج المتوفرة لدى هذه الدول .

وإنما تجد الشركات الدولية المتجهة إلى ميدان التصنيع في البلاد المتخلفة أكبر مصلحة لها في إقامة تلك الصناعات المنتجة للسلع الاستهلاكية الأقل تعقيدا والتي ، وإن كانت تحتاج إلى استيراد المعرفة الفنية والكفاءات التنظيمية من الخارج ، فإنها تتميز أيضا بدرجة عالية من كثافة عنصر العمل والموارد الطبيعية ، تكفي لأن تجعل القيام بإنتاجها في داخل البلاد المتخلفة أكبر عائداً من إقامتها في البلاد الصناعية .

ولكن هذا النوع من السلع ، وهذه هي النقطة التي أريد تأكيدها ، يأتي الجزء الأكبر من الطلب عليه من فئات الدخل المرتفع والمتوسط ، وهي فئات لا تشكل عادة أكثر من نحو ٢٠٪ من سكان الدولة المتخلفة . فإذا تبين للشركة الدولية أن الدولة المضيفة هي أصغر من أن تسمح سوقها بالاستفادة من مزايا الانتاج الكبير ، وضعت الشركة كجزء من استراتيجيتها ، تصدير جزء من منتجاتها لدول أخرى . لا تسمح ظروف الطلب والانتاج فيها بأن تؤسس فيها فروعاً محلية للانتاج . وهكذا نجد الشركات الدولية تشجع الدول المتخلفة المرشحة لاستقبالها على تطبيق استراتيجيتها للتصنيع تقوم على تشجيع الصادرات ، وفتح أبواب الاستيراد وإطلاق حرية نظام الصرف حتى يتسنى لهذه الشركات الحصول على مستلزمات الانتاج من الخارج بأقل نفقة ممكنة ، وتصدير فائض منتجاتها ، وتحويل أرباحها ورأس مالها .

أول ملاحظة نريد أن نوردها على أثر هذه السياسة
الاقتصادية على مستقبل دول العالم الثالث هي أن هذا التحول في نمط تقسيم العمل الدولي ، من نمط تخصص بمقتضاه هذه الدول في انتاج المواد الأولية وتصديرها ، الى نمط تقوم بمقتضاه بتصدير منتجات صناعية استهلاكية تقوم بانتاجها الشركات الدولية ، هذا التحول من المشكوك فيه أن يؤدي الى وقف اتجاه معدل التبادل الدولي لغير صالح هذه الدول . ذلك أن ظاهرة اتجاه معدل التبادل الدولي في غير صالح البلاد المتخلفة ليس أساسها في الواقع صفات طبيعية أو كيميائية في السلع الزراعية أو المواد الأولية وإنما أساسه أمران :

الأول هو العلاقة النسبية بين انتاجية العامل ومستوى الأجور في الفروع التي تخصص فيها الدول المتخلفة ، وبين انتاجية العامل ومستوى الأجور في الفروع التي تقوم بانتاجها الدول الصناعية .

والأمر الثانى هو العلاقة النسبية بين معدلات نمو الطلب على كل نوع من انواع السلع التى تخصص فيها الدول المتخلفة والدول الصناعية .

فإذا صح ذلك فإن تحول البلاد المتخلفة الى انتاج وتصدير سلع استهلاكية تتميز بكثافة عنصر العمل وانخفاض مستوى المعرفة الفنية اللازمة بالمقارنة بما تخصص الدول الصناعية فى انتاجه وتصديره ، واستمرار اعتماد البلاد المتخلفة على استيراد المعرفة الفنية ووسائل الانتاج من الدول الصناعية سيكفل استمرار التدهور فى أسعار صادرات البلاد المتخلفة بالنسبة لأسعار وارداتها .

والملاحظة الثانية هى أنه وإن كان دخول الشركات الدولية الى الدولة المتخلفة يصحبه فى البداية تحسن فى ميزان مدفوعاتها فإنه لا يمكن القطع بأن هذا الأثر الموجب سوف يستمر فى المدى الطويل . فبعد انقضاء السنوات الأولى التى تتدفق فيها رؤوس الأموال الأجنبية المستثمرة فى الدولة المضيفة تميل مبالغ الأرباح والفوائد التى تحولها هذه الشركات الى الخارج الى تجاوز ما تنسى به الى الدولة من رأس مال . أما عن زيادة حصيلة الدولة من العملات الأجنبية الناتجة عن صادرات الشركات الدولية فإنه يجب التحفظ عليها من ناحيتين . فأولا ، يجب أن نطرح من هذه الحصيلة مقدار الزيادة المصطنعة فى أسعار ما تسقوده هذه الشركات من مستلزمات الانتاج من فروعها فى الخارج رغبة منها فى تجنب الضرائب العالية التى قد تفرضها بعض الدول المضيفة دون أخرى . وثانياً يجب أن نطرح مما تجلبه هذه الشركات من عملات أجنبية ما بددته الدولة المضيفة من عملات على استيراد سلع كمالية ما كانت لتستوردها لولا التزامها بسياسة الحرية الاقتصادية ، هذه السياسة التى ما كانت لتلتزم الدولة بها لولا خضوعها لضغط

المشركات الدولية أو على الأقل لولا رغبتها في اجتذاب هذه الشركات .

كذلك فإن من المهم أن نميز بين حصول الدولة المضيفة للمشركات الدولية على عملات أجنبية مقابل زيادة صادراتنا نتيجة لنمو قدراتها الانتاجية ، وبين حصولها على هذه العملات عن طريق التصرف في أصولها . أن من أسهل الأمور على الفرد أو على الدولة أن تزيد حصيلتها من العملات الأجنبية عن طريق التصرف فيما يستحيل عليها تعويضه . ولا يدخل في هذا الباب فقط الحصول على العملات الأجنبية عن طريق بيع الأراضي والمباني والمواد الأولية القابلة للنضوب ، بل يدخل فيه أيضا بيع أصول غير مادية قد لا يكون من اللائق ذكرها .

إن هذه التحفظات على مساهمة الشركات الدولية في زيادة حصيلة الدولة من العملات الأجنبية يمكن أن يضاف إليها تحفظات مماثلة على مساهمة هذه الشركات في رفع معدل النمو في الدولة المضيفة . فجزء مما يبدو وكأنه إضافة إلى أصول هذه الدولة نتيجة لاستثمارات هذه الشركات ليس في الحقيقة إلا إحلالا لأصول أجنبية محل أصول وطنية قائمة بالفعل ، وأجبرت على الزوال تحت ضغط المنافسة الأجنبية ، أو محل استثمارات وطنية كان يمكن أن تتحقق لولا منافسة الشركات الأجنبية لها في جذب المدخرات الوطنية أو في اجتذاب العمال والفنيين الوطنيين .

أما الحديث الشائع عما تقدمه الشركات الدولية من خدمة في نقل المعرفة الفنية المتقدمة إلى الدول المضيفة ، وفي تنمية الكفاءات الوطنية في الإدارة والتنظيم ، فإننا نتحفظ عليه أيضا بأن هذه المعرفة الفنية التي تنقلها الشركات الدولية لا تتجاوز قط طريقة استخدام وسائل الانتاج الحديثة وتطبيقها ، ولا تصل أبدا إلى تنمية قدرة الدولة المضيفة على ابتداع وسائل انتاج جديدة .

قد تفتح الشركات الدولية أبوابها حقا لاستخدام وتدريب الفنيين والمهنيين الوطنيين ولكنها لا تدرهم قط على جوهر فن الإدارة وهو اتخاذ القرارات العليا الذى تحتفظ به الشركات الدولية لنفسها حيث تصدر هذه القرارات من مركز إدارتها الرئيسى .

على انه ايا كانت أهمية هذه التحفظات فإن الأرجح أن اثر الشركات الدولية على معدل النمو فى الدولة المضيفة سوف يكون فى معظم الأحوال ايجابيا ، ولا يمكن فى اعتقادنا أن تؤسس رفضنا لنشاط هذه الشركات فى الدول المتخلفة على أساس القول بأنها لن تساهم فى زيادة الناتج القومى ، بل يكمن اعتراضنا الأساسى على نشاط هذه الشركات فيما يؤدى اليه من زيادة حدة التفاوت فى الدخول وتنمية الازدواجية والافتصام الاقتصادى والثقافى فى الدول المستقبلية لها ، وأن الزيادة التى تحققها فى الناتج لا تؤدى بالضرورة الى زيادة الرفاهية الاجتماعية .

لقد رأينا أن هذه الشركات لن تمارس نشاطها فى الغالبية العظمى من الأحوال الا فى تلك الفروع التى تتمتع فيها بميزة نسبية والتى تتطلب تطبيق فنون الانتاج التى فى حوزتها ، ومن ثم فهى لن تطرق تلك الفروع التى يعتمد عليها غالبية السكان سواء لتزويدهم بفرص العمل أو لتلبية حاجاتهم الأساسية . فهى اذن لن تطرق باب الزراعة التقليدية ، ولا تجارة التجزئة الا استثناء ، ولا الصناعات الحرفية والصغيرة أو الصناعات التى تعتمد أساسا على تصنيع مواد أولية محلية .

وعلى الرغم من أن الصناعات التى سوف تفضلها الشركات الدولية هى صناعات تتميز بكثافة نسبية فى استخدام عنصر العمل اذا ما قورنت بما تقوم هذه الشركات بإنتاجه فى الدول المتقدمة ، فإن تلك الصناعات تتميز بكثافة عالية فى استخدام رأس المال اذا نظر اليها بمعيار حاجة الاقتصاد الوطنى للدولة المضيفة . ذلك

ان هذه الشركات تحرص بطبيعة الحال على تطبيق اساليب الانتاج التى تتمتع فيها بميزة احتكارية والتى تستمدّها عن طريق علاقاتها الخاصة بالشركة الأم ، وهى اساليب كثيفة الاستخدام لرأس المال بحكم البيئة الاقتصادية التى نشأت فيها . وهى تحرص من ناحية اخرى ، على أن يقلل بقدر الامكان من المخاطر السياسية المرتبطة بتشغيل قوة عاملة وطنية كبيرة ، كما انها تحاول الافادة مما تمنحه الدولة المضيئة من مزايا واعفاءات ضريبية على حجم استثماراتها الثابتة . كل هذا من شأنه أن يؤدى الى انخفاض حجم المساهمة التى تقدمها الشركات الدولية فى خلق فرص جديدة للعمالة ، بحيث نجد أنها فى الوقت الذى قد تنجح فيه فى رفع معدل النمو فى الناتج القومى الى ٧٪ او ٨٪ سنويا قد لا يصاحب ذلك نمو فى العمالة بالكثير من ٢٪ او ٢.٥٪ . فاذا كان معدل الزيادة فى السكان ، كما هو الحال فى معظم البلاد المتخلفة يزيد عن ذلك ، رأينا الارتفاع فى معدل النمو يصحبه ارتفاع فى نسبة البطالة الى مجموع السكان . وليس هذا قرصا نظريا بل تؤيده تجارب كثيرة من البلاد التى فتحت ابوابها للشركات الدولية كالبرازيل وبورتوريكو وكينيا . الخ .

فاذا نحن استثنينا تلك القلة المحظوظة من العمال والفنيين والمهنيين الذين تهىء لهم هذه الشركات فرصا للعمل ، فان الغالبية الباقية من السكان لن تكون لها فى نظر هذه الشركات أهمية تذكر لهم الا بقدر ما لهم من قدرة على استهلاك منتجاتها . على أن الفئة المستهلكة لمثل هذه المنتجات لن تزيد بدورها على نسبة ضئيلة قد تتراوح بين ١٠٪ و ٢٠٪ من مجموع السكان . ان هذه النسبة التى قد تبدو للبعض من الضآلة بحيث لا تكفى لتفسير اهتمام الشركات الدولية بالاستثمار فى البلاد المتخلفة ، هذه النسبة لا يجب أن يستهان بها كمصدر للطلب ، إذ أن من المألوف فى هذه البلاد أن تستأثر هذه النسبة بما لا يقل عن ٢٠٪ او ٤٠٪ من مجموع

الدخل القومي ، وفى البلاد المتخلفة كبيرة السكان كالهند أو البرازيل أو مصر أو المكسيك قد يكفى هذا لخلق طلب يستحق الاهتمام .

وعلى أى حال فإن جزءا أساسيا من استراتيجية الشركات الدولية فى البلاد المتخلفة ، هو أن تنشر فى تلك البلاد على أسرع نحو ممكن عادات الاستهلاك الغربية من أجل أن تضمن أن كل زيادة فى دخول فئات الدخل العليا والمتوسطة سوف ينفق الجزء الأكبر منها على منتجاتها . أن هذا يفسر لنا أيضا كيف أن هذه الشركات لا بد أن تستفيد من أى اتجاه نحو زيادة التفاوت فى الدخل فى داخل البلد المضيف ، وكيف أن الدول التى كانت أكثر حرصا من غيرها على جذب هذه الشركات الى أراضيها هى نفسها الدول التى تعاني من أكبر قدر من الازدواجية الاقتصادية والاجتماعية .

وأود هنا على الأخص أن أؤكد على جانب يتعلق بأثر الشركات الدولية على توزيع الدخل ربما لم يحظ بما يستحقه من اهتمام . فقد جرت عادة الاقتصاديين وهم بصدد مناقشة العلاقة بين توزيع الدخل من ناحية والنتائج القومية من ناحية أخرى على الاهتمام بما لنمط توزيع الدخل من أثر موجب أو سالب على معدل النمو فى الناتج القومى وعلى طبيعة السلع التى يقوم المجتمع بإنتاجها . أن العلاقة العكسية هى فى اعتقادنا الأجدر بالاهتمام فى ظل الظروف السائدة فى البلاد المتخلفة اليوم ، بل وعلى الأخص ونحن بصدد بحث أثر الشركات الدولية على اقتصادياتها . وأقصد بهذه العلاقة العكسية أثر طبيعة المنتجات التى تقوم هذه الشركات بإنتاجها على نمط توزيع الدخل . واعتقد أنه من المستحيل أن نفهم لماذا يستمر التفاوت فى توزيع الدخل فى البلاد المتخلفة بل ويزداد حدة على الرغم من كل ما يقال من ضرورة القضاء عليه ، إلا إذا فهمنا كيف تستخدم الشركات الدولية نفوذها الاقتصادى والسياسى والثقافى للعمل على استمرار هذا التفاوت .

ان المثال المحبب لدى الاقتصاديين حينما يتكلمون عن العلاقة بين زيادة الناتج وتوزيع الدخل هو مثال الكعكة حيث يدعوننا الى التركيز على زيادة حجمها ، تاركين أمر توزيعها لوقت لاحق ، ويفترضون افتراضا خاطئا اننا متى نجحنا فى زيادة حجم الكعكة فقد ضمنا أن يزداد حجم جميع الأنصبة . والملاحظة التى أريد أنؤكدها هنا هى أن قرار التوزيع هو جزء لا يتجزأ من قرار الانتاج ، وأن توزيع الكعكة مرتبط ارتباطا لا ينفصم بنوع الكعكة التى قمنا بطهيها ابتداء .

ولنأخذ مثلا بسيطا على ذلك ، وليكن قرار انشاء طريق جديد فى العاصمة . ان هذا القرار المتعلق بالانتاج يتضمن فى نفس الوقت قرارا بالتوزيع ، اذ أن هذا القرار يستبعد من استخدام الطريق كافة سكان الريف الذين لا تطأ أقدامهم أرض العاصمة قط . نفس الملاحظة تطبق على أى قرار يتعلق بتقديم خدمات كالطب أو الاسكان أو الخدمات الترفيهية التى تشترط بطبيعتها أن يقيم المستهلكون على قرب من مكان تقديمها . فاذا اتخذت قرارات باقامة هذه الخدمات فى العاصمة فقد استبعدت أيضا من استهلاكها الجزء الأكبر من السكان .

أضف الى ذلك نوعا آخر من السلع التى تتطلب لاستهلاكها توفر سلع أخرى مكملتها ، أو مستوى معين من التعليم أو سيادة نوع معين من القيم لدى المستهلكين . فالسلع الكهربائية مثلا هى منتجات عديمة القيمة لذلك الجزء من السكان الذى لم يصل الى مساكنهم بعد التيار الكهربائى ، كما أن الأفلام الامريكية لا يمكن أن يوزع استهلاكها بالتساوى بين المتعلمين والأميين .

كذلك فان قيام دولة متخلفة بتدريب أخصائى فى الأمراض النفسية الناشئة عن سكنى المدن أو اقتصادى متخصص فى التاريخ الاقتصادى للولايات المتحدة أو مهندس متخصص فى أجهزة تكيف

الهواء ، هذه كلها ليست مجرد قرارات تتعلق بالانتاج وحده بل تضمن في نفس الوقت تحيزاً في التوزيع ضد غالبية السكان الذين لا حاجة بهم الى هذه الخدمات .

على ان اهم نوع من انواع التحيز في التوزيع المتضمن في العملية الانتاجية نفسها ينشأ من انتاج سلع يتطلب استهلاكها حداً اعلى من الدخل لا يتوفر للجزء الاعظم من السكان . فالدولة التي تتكلم عن ضرورة اعادة توزيع الدخل لصالح الطبقات الفقيرة وتسمح في نفس الوقت للشركات الدولية باقامة مصنع للسيارات الخاصة ، وباقامة فنادق للسياح وانتاج التليفزيونات الملونة لا يمكن ان يؤخذ حديثها عن اعادة التوزيع مأخذ الجد . اذ انه متى تم انتاج مثل هذه السلع بالفعل فان تعطى توزيع الدخل لابد ان يخضع للتغيير اللازم لتوليد الدخل الكافية لاستهلاكها . فاذا كان التوزيع القائم لا يسمح بخلق سوق كافية ، فعين على المهتمين باستمرار الانتاج اما ان يخفضوا اسعارها بالدرجة اللازمة ، او ان يعملوا على اعادة التوزيع لصالح مستهلكين جدد .

ان البعض قد يسلم بان الشركات الدولية قد ينتج عن نشاطها بالفعل زيادة حدة التفاوت في حجم توزيع الدخل ومع هذا يرى ان هذا ليس الا ثمنا زهيدا علينا ان نقبل دفعه راضين ، في مقابل ما تؤدي اليه هذه الشركات من زيادة حجم الناتج القومي . على اننا قد نرى العكس ، وقد نرى ان الاختيار الحقيقي لسلامة التنمية ليس هو مدى نجاحنا في رفع مستوى الدخل بل في تحقيق التكامل بين اجزاء المجتمع وفئاته واقاليمة المختلفة . اننا قد نرفض مثلاً ، وبحق في رأيي ، ان نساير اقتصادي التنمية الحديثة في اعتبار الحدود الجغرافية او السياسية للدولة هي الحدود المميزة للمجتمع الذي نرسم من اجله استراتيجيات التنمية ، ونصر على ان يكون محور اهتمامنا مجتمعات حقيقية لا وهمية . فاذا سلمنا بنقطة البداية هذه لم يعد بوسعنا ان نتجاهل انه في

داخل كل دولة من الدول المسماة بالمتخلفة يوجد أكثر من مجتمع ، وأكثر من متوسط واحد للدخل ، وأكثر من مجموعة واحدة من الآمال . ومن ثم يحق لنا أن نرفض أن نستمر في انتهاج استراتيجية للتنمية مؤداها أن تزيد درجة تكامل الدولة المتخلفة مع النظام الاقتصادي الدولي قبل أن يتم تحقيق التكامل الاقتصادي والثقافي للدولة الواحدة . بل أننا قد نذهب إلى الحد الذي نشعر فيه لا بالرضا بل بالجزع لدى رؤية نسبة صغيرة من سكان الدولة المتخلفة تزيد من استمتاعها بثمرات الحضارة الغربية ، بل ولدى رؤية هذه النسبة تزداد حجما وثقلا ، إذ قد لا نرى في نمو هذه الفئة مزيدا من التنمية بل مجرد مزيد من الاستسلام لحضارة غريبة تمثل الشركات الدولية في الوقت الحاضر أقوى عملاتها .

فلنقرأ الآن ، على ضوء هذه الملاحظات ، ما تقوله وثيقة الأمم المتحدة الداعية لنظام اقتصادي جديد ، عن الشركات الدولية . فهذه الوثيقة لا تدعو بالطبع إلى رفض السماح لهذه الشركات بممارسة نشاطها في البلاد الفقيرة بل تقول أن النظام الاقتصادي الدولي الجديد يجب أن يقوم على أساس « تنظيم ومراقبة نشاط هذه الشركات . . انطلاقا من احترام السيادة الكاملة للدولة التي يمارس فيها هذا النشاط » .

ولنا أن نتساءل إلى أي حد يمكن للمرء أن يأخذ مأخذ الجد هذه الدعوة إلى « تنظيم ومراقبة » نشاط الشركات الدولية ، في ضوء ما ذكرناه ، وفي ضوء ما نعرفه عن قوة هذه الشركات وعن امتداد نفوذها إلى الحد الذي يسمح لها بالتغلغل في اقتصاديات الدولة المضيفة وقوانينها وسياساتها وثقافتها ، وعن ضعف الحكومات المستقبلية لها ، بل وعن التنافس بين هذه الحكومات لاجتذاب هذه الشركات إلى أراضيها . أن هذه الشركات قد أثبتت قدرتها على أن تتجنب إلى حد كبير آثار

السياسات النقدية أو الضريبية التي قد تفكر الدولة المضيفة في فرضها عليها . فهي تستطيع أن تتجنب آثار السياسة النقدية بالالتجاء الى مصادرها المالية الخاصة منوآء بالسحب من أرباحها المتراكمة أو من موارد الشركة الأم ، وتستطيع أن تقلل من عبء الضرائب المفروضة عليها عن طريق تلاعبها بأسعار منتجاتها وأسعار مستلزمات الإنتاج حيث تمكنها من ذلك علاقاتها بفروع الشركة في الخارج .

أما الدعوة الى احترام الشركات الدولية « للسيادة الكاملة » للدول المضيفة فهو يدخل على أحسن تقدير في باب التمييز الطيبة ، إذ لا يعقل أن نتصور أن نحترم هذه الشركات الخطة القومية للدولة المضيفة إذا تعارضت هذه الخطة مع ما تضعه هذه الشركات من مخططات تشمل العالم بأسره ، كما لا يتصور أن يكون بمقدور الدولة المتخلفة إجبارها على ذلك في الوقت التي تملك هذه الشركات من القوة ما يسمح لها ليس فقط بالضغط على هذه الحكومات لتغيير موقفها بل بالإطاحة بهذه الحكومات نفسها .

على أن أهم اعتراض يجب أن يوجه الى هذا الموقف التوفيقى لوثيقة الأمم المتحدة من الشركات الدولية هو أن الخطر الأساسي من دور هذه الشركات في البلاد المتخلفة لا يكمن في الواقع في طريقة ممارسة هذه الشركات لنشاطها في هذه البلاد وإنما يكمن في طبيعة هذا النشاط نفسه . لقد رأينا مثلاً أن أهم أثر سلبي للشركات الدولية على نمط توزيع الدخل لا يكمن في الطريقة التي تتبعها في الإنتاج بقدر ما يكمن في طبيعة هذا الإنتاج نفسه . ومن العبث أن نتصور أن بمقدور الدولة المتخلفة أن « تراقب وتوجه » نوع السلع التي تقوم هذه الشركات بإنتاجها ، وإنما ينحصر الاختيار متاح للدولة المتخلفة في امرين لا ثالث لهما : أما أن تقبل أن تفتح بابها على مضراعيه أمام الشركات

الدولية ، أو أن تغلقه بإحكام • فإذا شك أحد في هذا الحكم فليحاول أن يشير إلى مثال واحد لدولة « متخلفة » نجحت في تجنب أحد هذين الحلين •

٥ - الرفاهية الاجتماعية وتغريب العالم الثالث :

يمكن أن أوجز ما حاولت أن أقوله حتى الآن في نقطتين أساسيتين :

الأولى : هي أن تبني الدولة المتخلفة لهدف اللحاق بمستويات المعيشة السائدة في الدول المتقدمة صناعيا ، واعتمادها المفرط على المعونات الأجنبية المقدمة من هذه الدول ، وفتح أبوابها أمام نشاط الشركات الدولية للقيام باستثماراتها فيها ، يحكم على هذه الدولة باستمرار تبعيتها الاقتصادية والثقافية للدول الصناعية ، ويزيد من حدة التفاوت في الدخول داخل الدول المتخلفة •

والنقطة الثانية : هي أن الوظيفة التاريخية الحقيقية لهذه الصور الثلاث من صور التفاعل بين العالم الثالث والعالم الغربي ، بشقيه المسميين بالراسمالي والاشتراكي ، ليست هي تحقيق التنمية الاقتصادية في بلاد العالم الثالث بل ربط هذه البلاد بفلك النظام الاقتصادي الغربي ونمط الثقافة الغربية •

والذي أريد أن أضيفه الآن هو أن من الشكوك فيه إلى حد كبير أن دخول بلاد العالم الثالث في فلك النظام الاقتصادي والثقافي الغربي سوف يؤدي إلى تقدم يذكر في مستوى الرفاهية لهذه البلاد ، أو حتى في مستوى الرفاهية لذلك الجزء من السكان الأكثر دخلا والأكثر اتصالا بحضارة الغرب •

ذلك أنه كلما زادت القدرة الانتاجية للدول المتقدمة صناعيا كلما اتجهت هذه الدول أكثر فأكثر إلى انتاج سلع نافهة الأثر

فى رفع مستوى الرفاهية • فالقطار والدراجة تتبعهما السيارة الخاصة ، وسده تتلوها سيارة خاصة أكثر فأكثر سرعة وأكبر فأكبر حجما • وآلة الحلاقة البسيطة تتلوها آلة الحلاقة الكهربائية ، والصحيفة الصباحية تتلوها صحيفة أخرى عند الظهر وأخرى مسائية ، والآلة الفوتوغرافية تصبح عديمة القيمة ما لم تجلب لصاحبها الصورة فى الحال ، ومشروب القهوة يجب أيضا أن يصبح مشروبا أنيا ، وأعياد الميلاد تصبح قليلة البهجة ما لم تنفق مبالغ طائلة على بطاقات المعايدة الملونة وعلى تبادل الهدايا كبيرة الحجم وقليلة الجدوى • أن كل هذه السلع قد يبدو الانددام على انتاجها فى الدولة المتقدمة صناعيا وكأنه مجرد تبديد للموارد فيما لا طائل تعته ، أما القيام بانتاجها أو استهلاكها فى دولة لم تنجح بعد فى تلبية حاجات السكان الأساسية فهو أمر قد يبعث على الضحك أو على البكاء حسب المزاج الشخصى لكل منا •

هناك نوع آخر من السلع الذى قد يؤدى وظيفة حقيقية فى الدولة المتقدمة صناعيا ولكنه لا يحقق أية وظيفة على الإطلاق فى الدولة المتخلفة • فمئذ نحو مائة عام اضطر الخديو المصرى تحت ضغط شركة بريطانية كانت تبحث عن أسواق لتصريف معدات السكك الحديدية الى التعاقد مع هذه الشركة لمد خط للسكك الحديدية بين القاهرة والسويس لم يكن الاقتصاد المصرى فى حاجة اليه • واليوم تقدم الدول المتخلفة على اقتناء آلات حاسبة الكترونية قبل أن تتوافر لديها كمية كافية من البيانات الدقيقة ، بل ودون أن تكون لديها حاجة الى مستوى رفيع من الدقة فى المعلومات • وهكذا أيضا تصر الدول المتخلفة متأثرة بنصائح الخبراء الأجانب على أن تنفق مبالغ طائلة على أعداد دراسات جدوى لا جدوى لها فى الوقت الذى لا يحتاج الأمر الى أكثر من حبر سليم لادراك أن المشروع محل الدراسة أما لا غنى عنه ، أو لا طائل على الإطلاق من ورائه ، أو تتعاقد الدولة المتخلفة تحت

ضنط بائعى الأسلحة على تزويد جيشها بأحدث الأسلحة استعدادا
لحرب لا يمكن أن تقوم .

أن جزءا كبيرا من المنتجات الجديدة التى تخرج من مصانع
الغرب اليوم لا تقوم فى الواقع بأشباع حاجات انسانية جديدة بل
ليست أكثر من وسائل جديدة لأشباع حاجات قديمة ، ومن المشكوك
فيه أن كفاءتها فى اشباع هذه الحاجات هى أكبر مما حلت محله
من سلع الا اذا صدقنا الاقتصادى الغربى الذى يسوى بين وجود
طلب على السلعة ووجود اشباع حقيقى . كذلك فإن كثيرا مما
يقدمه الغرب الى بلاد العالم الثالث على أنه اضافة الى ما تحويه
سلتهم من سلع وخدمات ليس فى الواقع أكثر من إحلال سلة من
السلع والخدمات محل سلة أخرى . فوسائل الرياضة الغربية
الحديثة مثلا ، التى كثيرا ما تتطلب أدوات باهظة الثمن ، ليست
الا بديلا للنشاط الطبيعى الذى يقوم به أغلب الناس فى مجتمع
فقير دون أن يتحملوا فى سبيله أية نفقة ، وبرامج التليفزيون ليست
الا بديلا عن الاتصال الانسانى المباشر بين أفراد العائلة ، أو بين
الأصدقاء ، والقيار الذى لا ينقطع من المعلومات التى لا جدوى
منها تعويض عن فراغ روحى ، والكوكا كولا بديل سيئ عن
الماء ، والطب النفسى بديل سيئ عن الصلات الاجتماعية
الوثيقة . الخ .

كذلك فإن كثيرا من السلع الغربية لا يمكن أن يتم الاستمتاع
بها الا فى ظل انتشار نمط من انماط القيم الاجتماعية هو النمط
السائد فى المجتمع الغربى الذى قام بابتداع هذه السلع . فما لم
تسد فى المجتمع الذى يتلقى هذه السلع نفس القيم الغربية من
سيادة النزعة الفردية أو الاباحية أو روح التنافس على الاستهلاك
فإن هذا المجتمع قد لا يجد فى سلع الغرب أى مصدر للرفاهية .
فما لم يقبل المجتمع مثلا أن يستقل الابن أو البنت لدى بلوغها سنا
معينة بسكن خاص ، وما لم يقبل أن تتفكك العائلة على النحو

المساعد في الحرب لما ظهرت الحاجة الى تزويد الشباب بمساكن مستقلة والى الاف من السلع الأخرى التى ليس لها من وظيفة الا التخفيف من شعور الفرد بالوحدة . وما لم يقبل المجتمع كقيمة من القيم ضرورة تلبية أية نزعة او رغبة قد تخطر ببال احد افراده ، وما لم يقبل المجتمع أن يعتبر الأكبر والأكثر مرادفا للافضل لما ظهرت الحاجة الى هذا التنوع الهائل فى مختلف السلع التى تنتج استجابة لهذه النزعات . كذلك فانه فى مجتمع لا يعلق نفس الدرجة من الأهمية على التغيير المستمر بل على العكس يمثل فى نظره عنصر الاستقرار والاستمرار مرتبة عالية فى سلم القيم ، لا يصبح التغيير المستمر فى أنماط السلع الاستهلاكية ولا تصبح وسائل المواصلات المفردة فى السرعة مصدرا من مصادر الرفاهية .

ان نفس القول ينطبق ايضا على مجتمع تختلف فيه قيمة عن قيم المجتمع الغربى فيما يتعلق بما يعتبر أساس ما يتمتع به الفرد من احترام وتبجيل من المحيطين به ، وما يعتبر مصدرا للتأمين ضد الشيخوخة أو المرض ، أو ما يعتبره الفضل السبل لتربية الأطفال ، أو فيما يعلقه من أهمية على اشباع الحاجات الحاضرة بالنسبة للحاجات المستقبلية أو على التقليل من الجهد العضلى بالنسبة لتخفيف التوتر النفسى الناتج عن الحضارة الآلية . الخ . نعمتى اختلف المجتمعان فى أى وجه من هذه الوجوه فان السلع والخدمات التى تولد مزيدا من الرفاهية لأحدهما قد لا تولد أى قدر من الرفاهية للمجتمع الآخر .

خلاصة القول ان القدرة على التمتع بالسلع والخدمات التى يتقدمها مجتمع معين تفترض أن يغير المجتمع قيمه وعاداته بحيث تتفق مع قيم وعادات المجتمع الذى ابتدعها ، كما أن اخضاع المجتمع الفقير لاستهلاك هذه السلع قبل أن تتغير قيمه وتقاليده هو أقصر طريق لإجباره على التغلغل عن ثقافته وقيمته الخاصة .

ان من الطريف حقا ان نلاحظ التناقض الذى يقع فيه الاقتصادى الغربى الحديث ، اذ نجده من ناحية ، وهو يناقش موضوع الرفاهية يرفض القطع بان تحقيق مزيد من المساواة فى توزيع الدخل لابد ان يؤدى الى زيادة الرفاهية ، على اساس انه من المستحيل ان نقارن بين النفع العائد على الفقير والضرر الواقع على الغنى ، فكلاهما فى نظره عالم مستقل بذاته من القيم والميول والارغبات . بينما نجده وهو يتناول موضوع التنمية يفترض وكان من قبيل المسلمات ان ادخال السلع الغربية الى البلاد الفقيرة لابد ان يؤدى الى ارتفاع مستوى الرفاهية فى هذه البلاد متجاهلا ان دخول هذه السلع من شأنه تمزيق النسيج الاجتماعى والثقافى لهذه البلاد ويحل محل القيم السائدة فيها قيما وتقاليد غريبة تماما عليها .

ان هذا الغزو الغربى لاقتصاديات وثقافة بلاد العالم الثالث هو بالضبط ما يحدث منذ ان رفع شعار تنمية هذه البلاد ، واطلاق اسم التنمية على هذا الغزو وتسمية الدول الخاضعة له باسم الدول النامية هو مثال من أسوأ ما يمكن ان يقدم من امثلة على الاستعمال المفسد للغة وعلى تسمية الأشياء بغير اسمائها . ولكن ان نذهب الى حد وصف تلك المجتمعات الراضية أو المقاومة لهذا الغزو أو التى لا ترضخ له بالسرعة الواجبة بوصف الدول المتخلفة ، فهذا من قبيل عدم الاكتفاء بايقاع الأذى بل وازدانة الإهانة اليه .

ان التصور الغربى للتنمية فيه من الضلال وخيق الأفق ما فى التصور الغربى لفكرة الكفاءة efficiency . فتصور التنمية على انها مجرد الزيادة فى الناتج يتضمن تجاهلا لحقيقة أساسية وهى ان الزيادة فى الناتج لابد ان تصاحبها تغيرات فى مختلف جوانب الحياة الاجتماعية بحيث يستحيل القطع بناء على ما يحدث للناتج القومى وحده بان النتيجة لابد ان تكون دائما نتيجة مرغوبا فيها . فاذا كان هذا صحيحا ايا كان المجتمع الذى تحدث فيه

زيادة الناتج فهو صحيح على الأخص اذ كانت هذه الزيادة
ووسائلها تأتي الى المجتمع من مجتمع غريب عنه .

اذن لتقديم النصيح الى بلد فقير بأن يمضى قدما بزيادة انتاجه
على النمط الغربى بصرف النظر عما ينتج عن ذلك من آثار على
حياته الاجتماعية والثقافية له من الخطر ما لتقديم علاج الى مريض
وان كان يشفيه من المرض الذى يراود علاجه فانه يترك فى الجسم
امراضا اخرى . ان من الممكن ان نصف العلاج فى الحالىين
« بالكفاءة » طالما التزمنا بتعريف ضيق للكفاءة مؤداه النجاح
فى تحقيق الغرض الخاص الذى يوجه اليه العلاج دون اعتبار
لأى آثار أخرى قد تنتج عنه . بنفس المنطق اذن توصف الطائرة
بانها اكثر كفاءة طالما انها تسير بسرعة اكبر ، ويوصف نظام
المصنع بأنه أصبح اكثر كفاءة اذا أصبح قادرا على انتاج المزيد
بنفقة اقل ، بصرف النظر عن الآثار النفسية والاجتماعية التى قد
تصاحب هذا « التقدم » فى الحالىين .

ان الخطأ المتضمن فى النظر الى التنمية وكأنها مرادفة للزيادة
فى الانتاج قد بدأ وقوعه فيما يبدو مع اختراع تلك الفكرة الغربية
المسماة « بالرفاهية الاقتصادية » هذه الفكرة التى تحولت تدريجيا
على يد الاقتصاديين حتى أصبحت تستخدم بديلا للرفاهية الانسانية
بوجه عام . ان فكرة « الرفاهية الاقتصادية » هذه قد لا يعادلها
فى درجة القبح والتضليل الا عبارة مثل « الصحة البروتينية »
التي كان من حسن الحظ أنها لم تخطر بعد ببال أحد من علماء
التغذية . فكما تفترض عبارة « الصحة البروتينية » ان صحة
الانسان قابلة للتجزئة وان من الممكن قياسها بوحدات من عامل
واحد من عواملها ، وهو كمية ما يستهلكه الانسان من بروتينات ،
كذلك « الرفاهية الاقتصادية » فانها تفترض ان رفاهية الانسان
قابلة ايضا للتجزئة وان من الممكن قياسها بوحدات من أحد
مسيبياتها وهو مقدار ما يستهلكه الانسان من سلع وخدمات .

ان اصطلاحاً « كالتنمية » من حيث انه يتضمن الاشارة الى هدف يستحق السعى من أجله ، فانه يجب أن ان يعرف على نحو من شأنه أن يدل على تقدم لا شك فيه في رفاهية المجتمع ككل ، وليس على مجرد الزيادة في السلع والخدمات ولا على ارتفاع في مستوى المعيشة المادية لفئة ضئيلة من هذا المجتمع . فإذا كان الذى يحدث بالفعل ليس أكثر من زيادة في الانتاج المادى تستأثر بها الصفوة ، وخلق شعور بالسخط لدى بقية فئات المجتمع ، بل وتغذية شعور مستمر بالحرمان حتى لدى أفراد هذه الصفوة نفسها ، واغراق المجتمع في كميات من السلع التى لا حاجة به اليها ، ودفع المجتمع الى التخلي عن قيمه الخاصة وتقاليده ، وافقاد أفرادها أدنى شعور بالثقة بالنفس واحترام الذات ، وإذا كان هذا هو الذى يحدث بالفعل فى بلاد العالم فانه يجب قطعاً ان يطلق عليه اسم آخر غير التنمية .

بل وحتى تسمية هذا الذى يجرى فى العالم الثالث باسم التحديث modernization يجب أيضاً أن نرفضه ، فهو يتضمن تنازلاً من جانبنا بالاعتراف لتجربة الغرب الخاصة بعالمية وعمومية لا تستحقهما ، فليس تكرار التجربة الغربية فى النمو هو الطريق الوحيد لتحديث المجتمع وتطويره ، والاعتراف بذلك ليس اقل من إعلان بالافلاس التام .

ان الذى يحدث فى دول العالم الثالث ، برغم كل ما تقوله وثائق الأمم المتحدة ، ليس تنمية ولا تحديثاً ، وانما هو لا أكثر ولا اقل من مواجهة درامية بين حضارة الغرب وحضارات مغايرة ، هذه المواجهة التى تدفع الحضارات الأضعف بسببها ثمناً فادحاً . ان من غير المستغرب أن نرى الكتاب الذين ينتمون الى الحضارة الغالبة ، يطلقون على هذه المواجهة أسماء تعكس تعصبهم لثقافتهم ، كما تعكس شعورهم بالتفوق ، فيسمونها بالتنمية والتحديث ، مهما كانت نتائجها بائسة بالنسبة لدول العالم الثالث ، ولكن ان ترضخ

دول العالم الثالث نفسها لهذا الاستعمال ، وتقبل أن تسمى محفتها
بهذه الأسماء فهذا هو الاستسلام والتخاذل الكامل .

اننا لكي ندلل على أن الانضواء في فلك التجربة الغربية في
النمو ليس هدفا يستحق العمل من أجله لا نحتاج إلى أن نبين
أنه ليس في هذه التجربة شيء على الإطلاق مما يستحق الاقتباس
والتطبيق . ولو كانت التجربة الغربية فقيرة حقا إلى هذا الحد
لكان الأمر مدعاة لدهشة لا حد لها . وإنما الذي يستحق التساؤل
حقا هو : هل من أجل أن تحقق دول العالم الثالث لنفسها مستوى
لائقا من الغذاء والكساء والسكن ومن أجل أن تكتسب معرفة كافية
بالعالم ، هل يتعين على هذه الدول حقا أن تذهب إلى الحد الذي
ذهبت إليه الدول الصناعية في تنمية المدن وتلوينها وفي تنمية
البيروقراطية ووسائل الحرب ، وفي التكرار ومعاداة الطبيعة
وتمزيق العائلة بل وفي اكتساب ما لا طائل تحته من معلومات ؟

إن إثارة العالم الثالث لهذا النوع من التساؤلات اليوم لا يجب
أن يعتبر محض صدفة ، فالعالم الغربي يمر اليوم بمرحلة من
الحساب العسير للنفس ، ومن الشك فيما اعتبره سنوات طويلة
من قبيل البديهيات . وأنه ليصبح من دواعي الإشفاق حقا ،
الآن نقتنص نحن أبناء العالم الثالث هذه الفرصة لنقوم بعملية مماثلة
من مراجعة لحساباتنا ، على أمل أن نكتسب من جديد ثقة لم يكن
هناك أي مبرر لفقدانها .

٦ - خاتمة :

منذ نحو مائة وخمسين عاما قام الاقتصادى الالمانى فردريك
ليست ، ليحتج على الاقتصاديين الكلاسيك الانجليز وليدعو المانيا
الى رفض دعوة هؤلاء الاقتصاديين الى فتح ابواب التجارة
والتعاون الاقتصادى بين الدول بصرف النظر عن درجة نضجها

الاقتصادي • وقد بين ليست كما بين غيره ، بما لم يعد حبالا للشك ، ان اى تحرير للتبادل الاقتصادي بين أطراف غير متكافئة لابد ان يكون على حساب الطرف الأضعف • ان هذا التصريح للتبادل قد يكون حقا فى مصلحة شئ مجرد يسمى بالاقتصاد العالى ، ولكنه لا يمكن ان يحقق مصلحة الدول الأقل دخلا •

والآن تاتى وثيقة الأمم المتحدة الداعية الى اقامة نظام اقتصادى دولى جديد متضمنة العبارة الفصيحة التالية :

« ان مصالح البلاد المتقدمة والبلاد النامية لا يمكن عزلها بعضها عن بعض ، ان هناك علاقة تبادلية وثيقة بين رخاء الدول المتقدمة وبين تنمية البلاد النامية ، وان تحقيق الرخاء للمجتمع الدولى ككل يتوقف على تحقيق الرخاء لكل جزء من أجزائه ، ان التعاون الدولى من أجل التنمية هو الهدف والواجب المشترك لكل الدول » •

ها نحن اذن نواجه بمثال جديد تلقن فيه دول العالم الثالث درسا لم يحن الوقت بعد لتعلمه • فكما تعلمت دول العالم الثالث مزايا تطبيق وسائل الانتاج كثيفة رأس المال قبل ان تعاني من ندرة العمل ، وكما تعلمت كيف تخفض من معدل الوفيات قبل ان تعرف كيف تخفض معدل المواليد ، تلقن هذه الدول اليوم درسا فى مزايا التعاون والانفتاح والتكامل مع بقية أجزاء العالم ، قبل ان تحقق التكامل الاقتصادى والاجتماعى داخل اراضيها •

لقد كان الأجدر بواضعى وثيقة الأمم المتحدة ، بدلا من ان يتغنوا بمزايا التعاون والانتاج ان يلقنوا دول العالم الثالث مزايا الاندلاق الاقتصادى والثقافى لفترة قد تطول أو تقصر ، ولكنها يجب ان تستمر حتى تتمكن هذه الدول من الوقوف على قدميها وتقرى على مواجهة التيارات الخارجية •

ان اقتصاديى العالم الثالث ليحسنون صنعا لو استمعوا
الى قول كاتب سياسى من كتاب القرن الماضى (١) :

« انه ما من أمة عظيمة بنت نفسها الا سرا ، وفى خلوة عن
العالم (٢) » وهو قول تؤيده تجربة المانيا والولايات المتحدة فى
القرن الماضى ، وتجربة اليابان قبل أن تفتتح على العالم الثالث
فى الثلث الأخير من نفس القرن ، كما تؤيده تجربة روسيا والصين
فى القرن الحالى . بل ان بعض البلاد المصماة بالمتخلفة فى امريكا
اللاتينية ، كالارجنتين والبرازيل والمكسيك وشيلي ، وفى العالم
العربى كمصر وسوريا والعراق ، قد شهدت تجارب من أنجح
تجاربها فى التصنيع خلال فترات انغلاق جبرى فرض عليها فرضا
بسبب ظروف الحرب ، أو انغلاق اختيارى ، كما حدث فى مصر
فى أوائل الستينات .

ان دعاة التنمية المستقلة حين يدعون الى الانغلاق ، لا يذهبون
بالطبع الى حد مقاطعة التجارة الخارجية ، كما انهم لا يذهبون
الى حد مقاطعة المعونات الأجنبية ، وانما هم فقط يرفضون أن تكون
التجارة الخارجية أو المعونة هى المحدد لاستراتيجية التنمية ،
ويدعون الى أن تنعكس الآية ، فترسم سياسة التجارة الخارجية
والمعونة الأجنبية على ضوء ما تصده استراتيجىة التنمية من
أولويات ، هذه الأولويات التى يجب أن تستلهم من حاجات المجتمع
الفعلية وليس مما تحتاج الدول الخارجية الى بيعه أو تصريفه .

ان وثيقة الأمم المتحدة الداعية الى اقامة نظام اقتصادى
جديد تدعو ، فيما تدعو اليه ، الى اقرار ما تسميه بعلاقات عادلة

1. Walter Bagehot.

2. «All the great nations have been prepared in
privacy and in secret. They have been composed away
from all distractions».

بين اسعار صادرات الدول النامية واسعار وارداتها ، بغية تحقيق
تحسن مستمر فى معدلات التبادل الدولى لصالح دول العالم
الثالث .

والوثيقة بهذا تدعو الى مجرد ادخال التحسينات على
شروط الصفقة التى تجرى بين الدول الصناعية ودول العالم
الثالث ، ومن ثم تدهو الى الانتقال من البيع بغبن الى البيع
بدونه ، اما اصحاب التنمية المستقلة فانهم يرفضون ابرام الصفقة
اصلا .

ان الفارق الاساسى بين النظام الاقتصادى الدولى القديم
والنظام الاقتصادى الجديد المقترح لا يزيد عن الفارق بين سباقين ،
كل منهما سباق بين طرفين غير متكافئين ، فى أحدهما يبدأ
المتسابقان من نقطة واحدة ، وهذا هو الغبن ، وفى الآخر يسمح
للمتسابق الأضعف بميزة البدء من نقطة اقرب الى الهدف بوضع
خطوات ، ونحن نميل الى رفض الاشتراك فى السباق برمته .

تنمية من أجل الرخاء ٠٠

أم فقر من أجل التنمية ؟

ليس من المستغرب أن نجد الاقتصاديين المهتمين بقضية التنمية والتخلف لا يحاولون إلا نادرا إثارة السؤال الآتى : لماذا نريد التنمية ؟ فالعادة ألا يحاول إثارة هذا السؤال والاجابة عليه إلا أصحاب النفوس التى تتمتع ببعض الحساسية ، وهم نادرون فى هذا العصر بصفة عامة ، وبين الاقتصاديين بوجه خاص . فاذا أثاره بعضهم فهم عادة من هؤلاء الاقتصاديين الذين لا يعتبرون من قبيل اضاءة الوقت قراءة مقال فى الفلسفة أو كتاب فى التاريخ قبل النوم .

على كل حال ، فان واحدا من هؤلاء الاقتصاديين النادرين هو الأستاذ آرثر لويس ، والذي كتب ما اعتبره بعضا من افضل ما كتب عن البلاد الفقيرة (المتخلفة) على الاطلاق ، وهو ينتمى الى احدى هذه البلاد وان كان يحمل الجنسية البريطانية ، كما

انه واحد ممن يمكن أن تفرا أى شىء يحمل اسمه وأنت مطمئن الى انه سيقول لك شيئا جديدا .

فالفصل الأخير من كتابه « نظرية النمو الاقتصادى » الذى نشر منذ ثلاثين عاما ، يحمل هذا العنوان بالضبط (لماذا نريد التنمية ؟) . ولا يزال هذا الفصل ، بسبب جودته ، فضلا عن قلة عدد المشتركين فى الجدل ، يعتبره الاقتصاديون اجابة كافية على من قد تسول له نفسه التساؤل عما اذا كان من المجدى حقا السعى الى التنمية اصلا .

يقول الاستاذ لويس فى هذا الفصل : ان من العبث الادعاء بان مبرر التنمية انها تجعل الناس اكثر سعادة ، فالسعادة ، كما يعرف الجميع ، تتوقف على اكثر من مجرد زيادة الدخل ، فهناك مثلا الشعور بالاطمئنان على المستقبل ، وهناك الحرية ، وهناك نوع العلاقات الاجتماعية السائدة ، بل وحتى مجرد الرضا بالنصيب ، وكلها قد لا تتغير بزيادة الدخل بل وقد تؤثر فيها زيادة الدخل تأثيرا سلبيا . وانما تستمد التنمية الاقتصادية (او زيادة الدخل) تبريرها ، فى رايه ، من انها تزيد من حرية الاختيار . فهي من حيث انها تؤدي الى انتاج سلع جديدة لم تكن تنتج من قبل ، واصناف جديدة من السلع القديمة ، تتيح للفرد حرية اكبر للاختيار بين عدد اكبر من السلع ، كما انها بما تؤدي اليه من اشباع الحاجات الأساسية ، وما ترتبط به من احلال الآلة محل العمل الانسانى ، تسمح للفرد باختيار اوسع بين العمل والفراغ ، اذ لا يغدو الفرد مضطرا الى العمل ، أو على الأقل الى العمل نفس العدد الكبير من الساعات . بل أن الفراغ نفسه يحمل فى طياته معنى اناحة مزيد من الحرية فى اختيار ما يرغب المرء حقيقة فى صنعه . وينطبق هذا على الأخص على المرأة ، التى يحررها مزيد من ميكنة الأعمال المنزلية من الاضطرار الى البقاء داخل المنزل ، فتكون لها حرية الاختيار بين البقاء فيه او العمل

خارجة ، بل ان من الممكن القول ان التنمية ، بما تؤدي اليه من تفقيض معدل الوفيات تتيح حرية اكبر للفرد في أن يختار بين الحياة والموت ، اذ يصبح (الاضطرار الى الموت) أقل شيوعا مع التنمية .

ويحق لنا ان نتساءل هل أصبحنا أكثر حرية مع ارتفاع معدل النمو وزيادة السلع والخدمات وتعدد أصنافها ؟

فانتاج هذا العدد اللامتناهي من السلع الجديدة لا يتطوى دائما على اضافة الى السلع القديمة ، بل هو في كثير من الأحوال مجرد احلال لسلع محل أخرى ، فبعض السلع لم تعد تنتج على الاطلاق ، او أصبح اقتاجها من الضالة وأثامها من الارتفاع بحيث أصبحت في عدل « الأثریات » وخرجت عن متناول أيدي الغالبية .

فليس لمعظم الناس اليوم حرية الاختيار مثلا بين تأثيث مساكنهم وفقا للطراز الاوربي أو الامريكي الحديث أو الطراز العربي القديم ، أو بين بناء مساكنهم طبقا لهذا الطراز أو ذاك . وليس امامهم مع الارتفاع الفاحش في أسعار الأراضي في المدن حرية الاختيار بين أن يكون منازلهم حديقة واسعة أو عددا أكبر من الحجرات ، أو بين مسكن مستقل وشقة في عمارة ضخمة . ومع التغير السريع في الموضات ، ليس فقط في الملابس بل وفي سلع الاستهلاك المعمرة ، كالسيارات والثلاجات .. الخ كثيرا ما يكون من المستحيل أن يتمسك الفرد باستهلاك الطراز القديم ، مهما كانت مزاياه الذاتية ، ليس فقط بسبب ضغط الرأي العام الخاضع لمصالح المنتجين والذي يعتبر التمسك بالقديم دليلا اما على الرجعية أو عدم العصرية أو فساد الذوق أو قلة الدخل ، بل أيضا بسبب صعوبة العثور على هذا « القديم » أصلا أو على قطع الغيار اللازمة له أو على من يقبل إصلاحه .

لقد أعطتنا التنمية السيارة ، ولكن السيارة أعطتنا المدن الكبيرة ، كما حتمت المدن الكبيرة اقتناءها ، فلم يعد لمساكن المدينة الكبيرة حرية الاختيار بين أن يقطع عشرات الأميال بالسيارة أو بالسير على الأقدام .

وهناك من السلع الجديدة ما أحدث انقلابا خطيرا فى عادات الناس الاجتماعية بحيث أصبح الامتناع عن استهلاكها يعد ضربا من الشذوذ يحتاج الى ارادة حديدية أو الى انفصال شبه تام عن المجتمع . ففي نفس الوقت الذى اقتحم فيه التلفزيون مساكننا تغيرت طريقة الناس فى قضاء أوقات الفراغ بحيث أصبح حديث الزوج الى زوجته أو الى أولاده من الأحداث النادرة ، إذ من أين للأب نفس الاغراء الذى يجده أطفاله فى الرسوم المتحركة الملونة ؟ قد يقال ان هذا التحول من العلاقات الانسانية المباشرة الى الاتصال بالعالم ، كل على أفراد ، عن طريق شاشة التلفزيون ، قد تم عن طريق اختيار حر اتخذه الناس بأنفسهم ، والا فما كان عليهم الا ان يستمروا فى ممارسة عاداتهم القديمة ، فيتحدثون اذا شاءوا أو يذهبون الى المسرح أو يطالعون الكتب . ولكن الواقع ان هذا الاختيار لم يكن حرا . فالتلفزيون وكثير غيره من السلع الاستهلاكية الجديدة ، تتميز بأن استهلاكها سرعان ما يولد ما يشبه الادمان ، بحيث يصبح من الصعب الأمور التخلّى عنها حتى مع التيقن من ضررها . فكما ان البدء فى مشاهدة فيلم من الأفلام البوليسية قد يجرك دون ان تشعر الى مشاهدته حتى النهاية شاعرا مع ذلك بالأسف على ضياع الوقت فيما لا نفع فيه ، فان الجلوس امام التلفزيون أو ركوب السيارة أو حتى مطالعة الجريدة اليومية سرعان ما يتحول كقفجان القهوة فى الصباح ، الى عادة يصعب التخلص منها .

وقد أصبح المنتجون وحلفاؤهم فى صناعة الاعلان ، يتفنون فى ابتداع الوسائل التى من شأنها ان تحول حرية المستهلك فى

الاختيار بين سلع متعددة الى علاقة ارغام من ناحية وخضوع من ناحية اخرى ، ليس من السهل الفكاه منها . فالرجل لا تكتمل رجولته الا اذا ارتدى ثيابا من نوع معين ، والعطش لا يرويه الا الكوكا كولا ، والسيجارة لا يمكن اشعالها الا بولاعة ، والنوم لا يمكن الحصول عليه الا بالحبوب المهدئة .

لقد مر بنا عصر كنا نفهم العملية الاقتصادية فيه على انها عملية استخدام موارد محدودة في اشباع حاجات غير محدودة ، وان الهدف النهائي من العملية الانتاجية هو « الاشباع » او « خلق الشعور بالرضا » . ولا يزال اساتذة الاقتصاد يعرفون علم الاقتصاد على هذا النحو . ولكن الأمر يبدو الآن وكأنه انقلب رأسا على عقب ، واذا بالمشكلة التي تواجه المنتجين أصبحت هي ان الحاجات تبدو وكأنها للاسف « محدودة » والموارد وكأنها هي التي لا تنفذ ، واذا بالعملية الانتاجية تتحول الى محاولة خلق شعور مستمر بعدم الاشباع وعدم الرضا . انهم يقولون لنا ان التنمية الاقتصادية (أو زيادة الانتاج) تستهدف اشباع الحاجات ولكن العكس ، فيما يبدو هو الآن الأقرب الى الحقيقة ، فالذي يحدث اليوم ليس الا محاولة تعميق شعور الناس بالاحتياج في سبيل التنمية الاقتصادية .

وهناك سبب آخر لفقدان الحرية الحقيقية في الاختيار ، على الرغم من زيادة عدد السلع والخدمات المعروضة علينا ، يرجع الى الطبيعة الخاصة للحضارة الصناعية الحديثة . فهذه الحضارة تقوم على الآلة ، والانتاج الكبير والوحدات الانتاجية الضخمة . وقد أدى هذا الى ازدياد درجة التماثل بين وحدات السلع المعروضة ، وانتشار نمط واحد من أنماط الاستهلاك ، ليس في الدولة الواحدة فحسب ، بل وبين الدول . فالمنتج الكبير قد التهم الصغير وقضى عليه ، وطريقة الانتاج الأقل نفقة قضت على كل طرق الانتاج الأخرى ، فاذا بالأصناف المتعددة من السلعة الواحدة تخفى

وراءها فى الحقيقة صنفا واحدا لا يختلف عن غيره الا فى الاسم أو فى لون الورقة المغلف بها ، وإذا بالفوارق تزول بين مدينة وأخرى ، مهما تعددت القارات . فإذا كانت التنمية قد أتاحت لنا حق التنقل بين عاصمة وأخرى بسهولة وسرعة أكبر ، ووسعت دائرة الاختيار أمامنا بين المدن التى يمكن أن نقضى فيها عطلاتنا ، فإنها قد قضت فى نفس الوقت على مظاهر التفرد والاختلاف بين المدن ، ففى الوقت الذى أعطينا فيه حرية الاختيار أفقدت هذه الحرية معظم قيمتها . صحيح أن لون السماء لا يزال مختلفا فى بلد عنه فى أخرى ، ولكن الفنادق المتماثلة والمساكن الضخمة قد حجبت عنا رؤية السماء أصلا .

قد يقال ان العيب ليس فى التنمية ، ولا فى نمط الحضارة الحديثة بل فى الانفجار الرهيب فى السكان . إذ كيف يمكن أن تلبى حاجات هذه الأعداد الغفيرة من الناس الا عن طريق الامعان فى التصنيع وفى الميكنة ، وإذا كان للتصنيع وللميكنة ثمنهما الذى يتمثل فى تفكك الروابط العائلية ، ومزيد من الفردية ، ومزيد من التماثل ، ومزيد من الملل ، فهو ثمن يتعين علينا دفعه راضين من أجل أن نضمن وصول السلع الضرورية الى عدد أكبر من السكان ، ولكن الرد على هذا يسير . فمن المستحيل أن يقبل المرء أن اشباع الحاجات الحقيقية للناس يتطلب إنتاج هذا العدد الهائل من السلع عديمة القيمة ، وأن إنتاج الكميات اللازمة من السلع الضرورية يتطلب حقا هذه الدرجة من التركيز فى الإنتاج فى مصانع ومدن محدودة العدد ، وهذه الدرجة من التماثل والتشابه بين السلع ، كما ان من المستحيل أن يقبل المرء أن الطريقة الوحيدة لاتاحة رؤية بلاد جديدة لعدد أكبر من الناس هو أن يحشروا فى طائرات تقدم نفس الطعام ويردد فيها قائد الطائرة نفس عبارات الترحيب المحفوظة وترتسم فيها على وجوه المضيفات نفس الابتسامات المصطنعة التى لا يكمن وراءها الا شعور دفين بتفاهة ما يقمن به .

مفتاح الرفاهية ليس في يد الاقتصاديين

نحن نعيش في عصر يتمتع فيه الاقتصاديون ، للأسف ، بأعلى درجات التبجيل . فليس هناك من لجنة تشكل لبحث مشكلة اجتماعية لا يدعى اليها اقتصادي ، وعدد الوزارات التي يتولاها الاقتصاديون يتزايد مع الزمن ، والصحف اليومية تخشى أن يتعثر توزيعها ان لم تخصص صفحة ثابتة لمشاكل الاقتصاد والمال ، ورجال السفارات الذين كانوا فيما مضى يبحثون التحالفات السياسية أو العسكرية أصبح شغلهم المشاغل اليوم هو تدعيم العلاقات الاقتصادية .

وبينما يسمح الاقتصاديون لأنفسهم بالتعرض لأي مشكلة اجتماعية أو سياسية ، يشعر زملاؤهم المشتغلون بالعلوم الاجتماعية الأخرى ، كعلم الاجتماع أو السياسة أو علم النفس ، بالوجل والاضطراب اذا خرجوا عن فروع تخصصهم . ويكفي الاقتصادي ، اذا اراد اسكاتهم ، أن يلقي اليهم بمصطلحات تبدو معقدة وإن كانت

فى الحقيقة تشير إلى معان غاية فى البساطة ، كاصطلاح التكوين أو التراكم الرأسمالى (بدلا من استعمال الكلمة الدارجة : الاستثمار) وبدلا من الإشارة الى الاتفاق على السياحة والنقل وسائر الخدمات يفضل الاقتصادى تخويف غير الاقتصاديين بالصادرات « غير المنظورة » .

ويبدو أن رؤساء الدول ، هم أيضا ، قد خدعتهم أبهة الاقتصاديين الفارغة ، فأصبحت خطبهم مملوءة بالاحصاءات والمصطلحات الاقتصادية ، وقبلوا أن يكون المعيار الأساسى لنجاحهم وفشلهم معيارا اقتصاديا . فلا شيء يستحق منهم الاعتذار أكثر من فشلهم فى رفع معدل نمو الناتج القومى ، ولا شيء يستحق الفخر أكثر من تحقيق فائض فى ميزان المدفوعات حتى ولو كان هذا الفائض نتيجة لتصدير الناس أنفسهم . وأصبح من المقبول ، بل من دواعى المباهاة ، أن يتكلم السياسيون عن العمال المهرة أو حتى خريجي الجامعات « كسلعة تصديرية » .

ولقد ألفنا لفترة طويلة أن ننسب الى الماركسيين التأكيد على أهمية العامل الاقتصادى على حساب غيره من العوامل ، ولكن الحقيقة أن ما يتمتع به الاقتصاد والاقتصاديون من احترام لم يعد حكرا على الماركسيين (وهى ظاهرة تحتاج فى حد ذاتها الى الانتباه) . فالشتغلون بأى نوع من المشكلات الاجتماعية ، أيا كان موقفهم من الماركسية ، أصبحوا يعلقون أكبر قدر من الأهمية على العامل الاقتصادى ، وأصبح التفسير الاقتصادى هو أقرب تفسير الى أذهانهم .

هذه الظاهرة لم تكن موجودة دائما ، بل أن بدء انتشارها لا يرجع الى أكثر من قرنين على أكثر تقدير . فالجزء الأكبر من تاريخ البشرية برئء منها . فطالما سادت النزعة الدينية فى قلوب الناس كان الهدف الأسمى يعتبر أنه إرضاء الرب . وفى عصر

النهضة الاوربية كان الهدف الاسمى هو تحقيق الفرد لكافة قدراته وملكااته . وفى العصر الذى سعى بعصر التجاريين ، الذى ساد اوربا فى القرنين السادس عشر والسابع عشر ، كان التفوق الاقتصادى للدولة على الدول المنافسة لها ينظر اليه على انه مجرد وسيلة لتحقيق قوة الدولة وليس هدفا يطلب لذاته . وفى القرن الثامن عشر كان اسمى المشعارات هو شعار الحرية وليس زيادة الدخل او الثروة .

وانما بدأ التحول الحقيقى نحو اعتبار زيادة ثروة الأمة ودخلها هدفا اهم من غيره ، بقيام الثورة الصناعية فى انجلترا أولا ثم فى غيرها ، فى الربع الأخير من القرن الثامن عشر . وليس من قبيل المصادفة أن اعتبر كتاب « ثروة الأمم » لآدم سميث (١٧٧٦) ليس مجرد كتاب اقتصادى عادى ، وانما علامة من علامات العصر ، فيه بدأ شيوع فكرة أن رفاهية الأمم تقاس بما تنتجه وتستهلكه من سلع وخدمات .

صحيح ان آدم سميث كان واعيا تماما للحقيقة الآتية : وهى أن سعادة الناس لا تستمد من السلع والخدمات وحدها ، فهو على كل حال كان استاذا للفلسفة والأخلاق قبل أن يكون اقتصاديا ، كما انه لم يدع هذا اقتصادى واحد فى أى عصر . ولكن المهم ليس هو ما يضيفه المفكر الى فكرته الأساسية من تحفظات بل ما يؤكد عليه ، كما ان المهم ليس هو ما يقوله المرء عما يعتقد اذا دخل فى حوار ، بل ما يتصرف على أساسه . وهكذا نجد انه منذ آدم سميث (ولا نقول بالضرورة بسببه ، فليست الكتب هى التى تصنع العصر بل العصر هو ، فى الأساس ، الذى يصنعها) أخذ الاعتقاد بأهمية زيادة الثروة والدخل يزداد قوة مع الزمن ، وكلما زادت قدرة الدولة على الانتاج وارتفع مستوى الاستهلاك وبدأ الاستهلاك العالى يمتد الى الطبقات الدنيا ، أمعن هذا الاعتقاد فى الرسوخ ، حتى وصلنا الى حد اعتبار أن الدولة « المتقدمة » هى

الدولة صاحبة الدخل الأعلى ، أيا كانت درجة انحطاط قيمها وأخلاقياتها والدولة « المتخلفة » هي صاحبة الدخل المنخفض .

ان مجرد تذكرنا أن هذه النظرة لم تكن دائما هي النظرة المسائدة كفيل بعد ذاته أن يدعونا الى الشك فيها والتردد في قبولها وكأنها من المسلمات . وليس هدفي من اثاره الشك في صحتها هو ترديد ما يقوله البعض من أن الفقر قد يكون نعمة ، أو احياء فكرة روسو عن « البدائي النبيل » ، أو الانضمام الى من يحاول تهدئة مشاعر الفقراء بالقول بأن المال لا يجلب الا الشقاء . وانما أريد فقط أن اتساءل عما اذا كنا ، بقبولنا الساذج لهدف التنمية الاقتصادية وكأنه أسى اهدافنا قد اخطانا فاعتبرنا الوسيلة غاية والغاية وسيلة ، وان انهماك الدول الفقيرة في تحقيق زيادة متوسط الدخل ، بصرف النظر عن أي اعتبار آخر ، كثيرا ما يؤدي بها الى التضحية بأعلى ما لديها دون مقابل يذكر ، بل وأكثر من ذلك ، أنه طالما استمرت الدول الفقيرة في التركيز على الهدف الاقتصادي على حساب غيره فان الأرجح انها سوف تفضل حتى في تحقيق اهدافها الاقتصادية .

ذلك ان من أفذح الأخطاء التي وقع فيها علماء الاجتماع المحدثون (ومنهم الاقتصاديون) تصورهم أن رفاهية الانسان من الممكن تجزئتها ، وان من الممكن بحث اثر اجراء اجتماعي ما أو سياسة اقتصادية معينة « مع افتراض بقاء الأشياء الأخرى على حالها » . ورغم أن الاقتصادي يحرص في معظم الأحوال على تأكيد أنه لا يقصد اطلاقا أن يزعم أن السياسة التي يوصى بها سوف تزيد من رفاهية الناس ، « إذ أن الأشياء الأخرى قد لا تبقى على حالها » ، فانه يجد عادة الجرأة الكافية لأن يتصور أن للاجراء الذي يبحثه أو السياسة التي يدعو اليها أهمية خاصة ، وانه يبحثها انما يساهم بشكل أو بآخر في ترشيد سياسة الدولة ورفع مستوى الرفاهية .

فالاقتصادى وهو يبحث مثلا اثر الاستثمارات الأجنبية على الدولة الفقيرة كثيرا ما يسمح لنفسه بأن يتجاهل اثر هذه الاستثمارات على توزيع الدخل فى الدولة المستقبلية لهذه الاستثمارات ، وعلى استقلال الدولة الاقتصادى والسياسى ، وعلى حالة البيئة ، وعلى أخلاقيات المجتمع الفقير ، وعلى قدرة هذا المجتمع على الاحتفاظ بقيمه الخاصة وتقاليده . ويعتذر الاقتصادى عن عدم مناقشته لهذه الامور اما بأنها لا تدخل فى دائرة اختصاصه أو بأن هذه المسائل تثير اعتبارات سياسية أو أخلاقية لا تصلح موضوعا للتحليل العلمى . فاذا كان الواقع هو أن فتح الباب على مصراعيه امام الاستثمارات الأجنبية سوف يترتب عليه بالفعل تدهور فى توزيع الدخل أو فى البيئة أو فقدان الدولة لاستقلالها ، ومن ثم انخفاض مستوى الرفاهية ، فإن الاقتصادى الداعى الى فتح الباب امام هذه الاستثمارات بناء على اعتبارات زيادة الدخل وحدها يكون فى الواقع ، عن طريق مساهمته فى خلق مناخ فكرى مؤيد لهذه السياسة ، قد اضر بالرفاهية الاجتماعية بدلا من أن ينفعها .

إن الرد الشائع على هذا النقد هو أن الخطأ فى هذه الحالة ليس خطأ الاقتصادى ، الذى يجبره اتساع المعرفة وتعقدها الى التخصص ، وإنما هو خطأ واضعئ السياسة الذين لم يحيطوا بالمشكلة من كافة جوانبها ، أو تجاهلوا جانبا أساسيا منها . ولكن الرد على هذا القول ليس عسيرا ، فالاقتصادى الحديث الذى لا يعطى اهتماما كافيا للجوانب الاجتماعية والسياسية لما يبحثه من مشكلات ، يدخل فى الواقع فى منافسة غير متكافئة مع أولئك الذين يعلقون أهمية خاصة على الآثار غير الاقتصادية . فالاقتصادى ، اذ يتناول عادة الظواهر القابلة للقياس أقدر من غيره من علماء الاجتماع على « اثبات » صحة ما يقول ، دون أن يعنى هذا على الإطلاق أن الظواهر التى يتناولها هى أكثر أهمية من التى يتناولها غيره لمجرد أن من الممكن التعبير عنها بالأرقام ، ومن

ثم فهو يتذرع بقدرته على الاثبات بالأرقام للايحاء بأن الجوانب التي يتناولها بالبحث هي الجوانب الأولى بالاهتمام . وإذا بالاقتصادي في الواقع ، يستخدم حيلة غير شريفة : إذ بينما يتظاهر بالتواضع ، ويأثنه لا يقصد أبدا الإدلاء بنصيحة نهائية « إذ أن الموضوع معقد ومتعدد الجوانب » ، يوهم قارئه في هليات حديثه بأنه حسم الموضوع وأنهى الأمر . بل وحتى إذا استطاع كل اقتصادي على حدة أن يبريء نفسه من تهمة محاولة حسم قضية لا يمكن أن يحسمها الاقتصادي وحده ، فإن محصلة أعمال الاقتصاديين في مجموعهم ، لا يمكن أن تبرا ، فهم باصرارهم المستمر على تناول جوانب جزئية قابلة للمقياس ولكنها قليلة الأهمية ، لابد أن يصرفوا الانتباه عن قضايا أساسية .

خلاصة القول ان الاقتصادي اعتبر رفاهية الانسان قابلة للتجزئة ، وسمى جزءا منها « رفاهية اقتصادية » ، تقاس في نظره بكمية السلع والخدمات المنتجة او المستهلكة وراح يبحث عن وسائل زيادتها ، متجاهلا أن زيادة ما أسماه بالرفاهية الاقتصادية قد لا يعنى على الإطلاق زيادة الرفاهية الحقيقية ، بل قد يضطر المجتمع الى التضحية برفاهيته بسبب زيادة أنواع معينة من السلع والخدمات . فإذا ووجه الاقتصادي بهذا الاحتجاج اعتذر بأنه إنما كان يركز « لأغراض التحليل » ، على جانب واحد هو الذي يدخل في اختصاصه ، ناسيا أنه في عصر سيادة الاقتصاديين والأرقام ، سوف تقبل نتائجه الجزئية على أنها نتائج عامة ، وتتحول النتائج العامة الى سياسات تطبق في الواقع .

على أن الأخطر من هذا أن السير وراء الاقتصادي في اعتبار أن هدف زيادة الدخل هو أولى الأهداف بالاعتبار ، كثيرا ما يؤدي ، وعلى الأخص في ظروف البلاد الفقيرة اليوم ، الى الفشل في تحقيق هذا الهدف نفسه .

فلمست بحاجة الى تذكير القارئ بأن الانسان كائن غاية في التعقيد ، قد يدفعه الى اتخاذ مسلك اقتصادى معين (كزيادة الادخار مثلا أو شراء سلعة دون أخرى) دوافع لا يمكن وصفها بأنها دوافع اقتصادية ، ولا أنا بحاجة الى تذكير القارئ أيضا بأن الانسان كثيرا ما يقوم بتصرفات اقتصادية هي أبعد ما تكون عن العقلانية ، فيشتري من السلع ما ليس بحاجة اليه ، ويتأثر بسلوك جيرانه وأقرانه حين لا تسمع ظروفه الخاصة بمثل سلوكهم ، ويقبل المخاطرة حين يكون النجاح فيها قليل الاحتمال . الخ .

يترتب على ذلك أن المجتمع قد ينجح فى تحقيق أهداف اقتصادية لأسباب ليست اقتصادية على الإطلاق بل ولا هي بالضرورة عقلانية ، وقد يفشل فى تحقيقها ، على الرغم من كل ما يوفره من أسباب اقتصادية ، لأسباب لا علاقة لها بالاقتصاد . بل أنى سوف أذهب الى أبعد من ذلك بالقول بأن نجاح التنمية أو رفع مستوى الدخل لا يتوقف أساسا على ظروف اقتصادية . ولهذا تفسيره . فالتنمية التى تستهدفها البلاد الفقيرة ، لا تتعلق بفرد أو فئة أو قطاع ، بل بالمجتمع بأسره ، وفيها ، كما يقول لنا علماء الاجتماع والمؤرخون ، ينقلب المجتمع رأسا على عقب . فى غمار هذا يرتفع حقا معدل الادخار والاستثمار وتتطور فنون الانتاج وتنمو طبقة جديدة من المديرين والمنظمين ، ولكن هذه التغيرات الاقتصادية لا تنمو بمعزل عن تطور عقلية الناس بل من خلالها ، تتأثر بها وتؤثر فيها . ان « انقلابا » من هذا النوع من الصعب أن يتصور أن يكون حدوثه نتيجة لتغيرات ميكانيكية صغيرة منعزلة كتلك التى يمكن أن تحدثها سياسات اقتصادية ، بل يحتاج الى قوة دافقة قادرة على أن تمتد الى كافة جوانب الحياة الاجتماعية ، هذه « القوة الدافقة » لأبد ، فى اعتقادنا ، أن يكون مصدرها غير مادي ، بل والأرجح أن يكون

محركها الأول لا يمت للاقتصاد ولا حتى للملم بصلة . ان المهم
أن يشتعل حماس الناس لقضية يعتقدون بعدالتها أو سموها أو .
الحاحها أو كل هذا معا ، فتتهون التضحية ، ولا يفكر الفرد في
نفسه بل فيمن حوله ، وتتعلق الأبصار كلها بالمستقبل ، وتعود
للناس ثقتهم بإمكانية التجديد والابداع .

ان مثل هذا « الانقلاب » لا يمكن أن يحدث نتيجة لفرض
ضريبة جديدة أو رسم جمركي . كما أن مثل هذا الحماس لا يمكن
أن يولده مجرد التطلع الى هدف هو من القدي كهدف رفع
« متوسط الدخل » أو الوصول الى « ريع أو عشر متوسط الدخل
في الولايات المتحدة الامريكية » بل لابد لتوليده من التطلع الى
هدف غير اقتصادي .

مأزق التنمية العربية فى الثمانينات

منذ عام ١٩٧٢ ساد الكثير من المناقشات والتعليقات الجارية حول مستقبل الاقتصاد العربى نوع من التفاؤل الذى كان غائبا فى النصف الثانى من الستينات ، وعلى الأخص بعد ما أصاب العرب من وجوم فى أعقاب هزيمة ١٩٦٧ . ففى أعقاب هذه الهزيمة لم تكن هناك أية دلائل على أن دولة عربية واحدة قد أوشكت على الدخول فيما يسمى بمرحلة « الانطلاق » ، وهى التى يقول عنها الاقتصاديون انها تتميز بارتفاع معدلات الادخار والاستثمار والنمو ، ووجود ما ينبىء باستمرار هذه المعدلات عند هذا المستوى العالى دون الحاجة الى اتخاذ اجراءات استثنائية أو الى الاعتماد المبالغ فيه على الخارج ، وعدم وجود ما يدعو الى الخوف من عودة معدل النمو الى الانخفاض ما لم يحدث ما يشبه الكارثة .

فى مصر وسوريا كان الانفاق العسكرى فى النصف الثانى من الستينات يستنفد نسبة بالغة الارتفاع من الموارد ، وكان معدل

النمو في كل منهما قد انخفض الى ما يقارب معدل نمو السكان فلم تعد أيهما تحقق تقدما يذكر في مستوى المعيشة . وفي السودان ، وعلى الرغم من امكانياتها الزراعية الضخمة وغياب مشكلة الضغط السكاني ، كان معدل النمو من أقل المعدلات في افريقيا وفي العالم الثالث بوجه عام . كانت دول الخليج النفطية وكذلك المملكة العربية السعودية وليبيا ، تحقق بالطبع معدلات عالية للنمو ، ولكن هيكلها الاقتصادي المفرط في اعتماده على سلعة واحدة لم يكن يسمح بالحديث عن دخول مرحلة الانطلاق أو عن تحقيق « نمو اقتصادي تلقائي ومنتظم » .

وعلى الرغم من زيادة إيرادات الجزائر من صادرات البترول بأكثر من سبعة أمثالها بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ فقد أدى تدهور انتاجها الزراعي الى تحقيق معدل للنمو متواضع للغاية خلال الستينات . وفي تونس والمغرب لم يزد متوسط النمو السنوي للنتائج القومي الحقيقي على نحو ٤.٥٪ ، وهو معدل لا يتجاوز الا قليلا معدل النمو في السكان ، كما عانت كلاهما من ارتفاع كبير في معدل البطالة .

وفي اواخر الستينات لم تكن اليمن الشمالية قد افاقَت بعد من آثار الحرب الأهلية . وكانت اليمن الجنوبية تبذل محاولات يائسة للعثور على مصادر بديلة لما كانت تحصل عليه من دخل من ميناء عدن ، الذي فقدت معظمه باغلاق قناة السويس في عام ١٩٦٧ ولدخلها من القاعدة العسكرية البريطانية الذي فقدته باغلاق هذه القاعدة في نفس السنة .

صحيح أن كلا من العراق والأردن ولبنان حققت معدلات عالية للنمو في معظم سنوات الستينات ، على أن كلا منها قد استمرت تعاني من اختلالات هيكلية أساسية جعلت من استمرار

نموها بهذه المعدلات أمرا لا يمكن الاطمئنان اليه ، فلبنان كان نموها يعتمد اعتمادا مفرطا على تدفق الودائع قصيرة الأجل من دول البترول وعلى السياحة ، والأردن كان اعتمادها مفرطا على المعونات الأجنبية ، كما أن العراق لم يفعل شيئا يذكر خلال الستينات لتخفيض درجة اعتماده على البترول أو لرفع مستوى الانتاجية في الزراعة .

وقد استمرت المتاعب الاقتصادية في بعض الدول العربية بعد حرب ١٩٧٣ ، وأصاب بعضها متاعب جديدة . ففي لبنان قامت الحرب الأهلية التي وصفت بحق بأنها أكبر كارثة اقتصادية عرفها تاريخ لبنان ، وقدرت خسائرها الاقتصادية بنحو ٣ مرات ونصف قدر الناتج القومي الحقيقي لسنة ١٩٧٤ . وفي مصر زاد عجز ميزان المدفوعات بصورة مذهلة سنة بعد أخرى . وعانت السودان ، مثل مصر ، من تزايد العجز في ميزان المدفوعات ، وفي الميزانية ، ومن الإفراط في الاعتماد على الديون الخارجية .

ومع كل هذا فالمتفائلون بمستقبل الاقتصاد العربي كثيرون ، في داخل العالم العربي ، وعلى الأخص في خارجه . بل هناك الكثيرون ، بما في ذلك كثير من المنظمات الدولية ، ممن كانوا يتكلمون عن الاقتصاد العربي في الستينات بلهجة اليأس أو بنقد شديد ، وأصبحوا بعد حرب أكتوبر أكثر تفاؤلا بكثير ، وأخذوا يشيدون بالمكاسب الاقتصادية الكبيرة التي حققها أو ينتظر أن يحققها العرب . فإذا استعرضنا ما يمكن أن يستند إليه هؤلاء المتفائلون من حجج ، صادفنا أولا ، وبطبيعة الحال ، الزيادة الكبيرة في عوائد النفط التي كثيرا ما يقال عادة أنها وضعت العرب فجأة في مكان الصدارة من اهتمام العالم ، بل ويقول البعض أنها جلبت العرب احترام العالم أيضا . وفي بلاد البترول أيضا ، ارتفع معدل التصنيع ، واكتظت موانئ الخليج ليس فقط بالسلع الاستهلاكية ، بل وأيضا بالآلات ومواد البناء . ودشنت المملكة العربية السعودية

خطة للتنمية باللغة الطموح . ومنذ عام ١٩٧٣ ، حققت كل من سوريا والاردن معدلات مرتفعة للنمو . ففي سوريا تجاوز معدل النمو السنوى خلال السنتين القاليتين لحرب أكتوبر ١٣٪ ، وتشير احصاءاتها الرسمية الى أن الناتج المحلى الاجمالى (بأسعار ١٩٦٣) قد تضاعف تقريبا فيما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٥ ، كما شهدت صادرات سوريا من البترول والفوسفات نموا ملحوظا .

كذلك عاد الاقتصاد الأردنى الى نموه السريع بعد ما أصابه من تراجع بسبب احتلال الضفة الغربية فى ١٩٦٧ ، والحرب الاهلية فى ١٩٧٠ ، والاضطراب الناتج عن حرب ١٩٧٣ . ففي السنوات الثلاث (٧٤ - ١٩٧٦) لم يقل معدل النمو للناتج القومى الاجمالى للاردن (باستثناء الضفة الغربية) عن ٧٪ ، ويرجع هذا بصفة اساسية الى الزيادة الكبيرة فى انتاج الفوسفات والازدهار الكبير فى حركة البناء .

كذلك تحسن معدل النمو فى المغرب والجزائر فى أواخر الستينات واولئ السبعينات ، وحقت تونس خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٧٦ معدلا للنمو بلغ ضعف ما حققته فى الستينات .

بل حتى فيما يتعلق ببلد تعاني الكثير من المتاعب ، مثل مصر ، يذهب الكثيرون ، بما فى ذلك خبراء البنك الدولى ، الى انه مع اوائل الثمانينات سوف تتمكن مصر على الأرجح من السيطرة على الأمور وكبح القدهور ، بسبب الزيادة الكبيرة المتوقعة فى إيرادات قناة السويس ، وفى صادرات البترول ، وفى تحويلات المصريين العاملين فى الخارج ، وزيادة تدفق الاستثمارات الأجنبية الخاصة . وبالنسبة للسودان ، يشير تقرير حديث للبنك الدولى الى تقديرات حكومة السودان بأن معدل النمو الحقيقى فى الدخل خلال السنوات الثلاث الاخيرة من السبعينات لم ينخفض عن ٥٪ سنويا (بالمقارنة بـ ٣ - ٣,٥٪ خلال الستينات) ، ويعلق

التقرير الامل فى مستقبل التنمية فى السودان ، كما فى مصر ،
على تشجيع رؤوس الاموال الاجنبية الخاصة •

كذلك شاعت ايضا الاشادة بالخطوات التى اتخذت فى
السبعينات فى ميدان التكامل الاقتصادى العربى ، مع التأكيد على
ما بدا يظهره العرب اخيرا من « تعقل » فى هذا المجال ، ونبذ
الرومانسية التى تميزت بها دعوات التكامل فى الخمسينات
والستينات • واثنى المعلقون على العرب لأنهم بدأوا يدركون قلة
جدوى التمسك بالوحدة الاقتصادية الكاملة ، ويقنعون بصورة أكثر
تواضعا وإن كانت ، فى نظر هؤلاء ، أكثر فعالية ، مشيرين على
الأخص الى ازدياد تدفق رؤوس الأموال الخاصة بين الدول العربية ،
والى زيادة الاهتمام بانشاء المشروعات المشتركة ، كما
حدث فى صناعات البترول والنقل البحرى وبالذات فى ميدان
الاستثمار العقارى والمالى • ومن هذا القبيل تقرير صدر
من منظمة الانكساد (مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية)
فى عام ١٩٧٦ عن « المشروعات المشتركة بين الدول العربية »
يشير فيه الى « واقعية » هذا الاتجاه الجديد بقوله « ان وصول
مجموعة من الدول الى اتفاق على انشاء مشروع مشترك يمكن
تقدير نفقاته ومنافعه سلفا بدرجة معقولة من الدقة ، هو قطاعا أسهل
بكثير من وصولهم الى الاتفاق على اجراءات مشحونة بالاعتبارات
السياسية ، كتوحيد السياسات التجارية أو التنسيق بين الخطط
الاقتصادية • فليس من الواقعى اذن ان يعلق انشاء مشروعات
مشتركة عربية جديدة على نجاح الدول العربية فى الاتفاق على
اتخاذ سياسات تجارية موحدة منسقة » •

وكما اننا بدأنا نرى بعض المعلقين السياسيين الاجانب
يعبرون عن ابتهاجهم بقرب الوصول الى تصوية سلمية نهائية بين
العرب واسرائيل ، فان اتجاها مماثلا بدأ يظهر ايضا بين
الاقتصاديين • فالاقتصادى السويدى « بنت هانسن » المعروف
جيدا لدى العرب منذ ان نشر كتابه الجيد عن الاقتصاد المصرى

فى منتصف الستينات ، بدأ مؤخرا يعبر عن هذه الروح المتفائلة بتعديده للمزايا الاقتصادية التى يمكن لكل من العرب واسرائيل تحقيقها لو حدث وحل السلام محل الحرب . فهو يقول انه بينما ستقيد الصناعات الاسرائيلية من انفتاح الاسواق العربية الواسعة امام منتجاتها ، ومن امكانية استغلال فائض مياه النيل فى مصر ونهر الليطانى فى لبنان ! يمكن للعرب أن يقيدوا بدورهم ، على حد قول الاستاذ « هانسن » ، من « ازدياد حجم التجارة » ، ومن بيع فائض المياه للاسرائيليين ، هذا الفائض الذى يعتبره هانسن مصدرا للعملة الاجنبية لا يقل نفعا عن البترول ، بل هو افضل منه لانه لا يمكن ان يجف او ينفذ » .

ان البعض قد يشكو بالطبع من أن التقدم الذى احرزه العرب فى هذه الميادين كلها ، سواء فى رفع معدل النمو أو معدل التصنيع أو فى تكوين المشروعات المشتركة ، أو فى تقديمهم نحو تسوية لنزاعهم مع اسرائيل هو تقدم بطيء للغاية ، كما قد يشكو البعض من أن تحقيق الانفتاح الاقتصادى لا يزال يواجه عقبات من كل نوع ، من احجام البيروقراطية عن التنازل عما اكتسبته من سلطات ، وعن التخفيف من مركزية اتخاذ القرارات ، الى الاهمال الطويل لبناء واصلاح المرافق والخدمات . وقد يشكو البعض من أن تأخر الوصول الى تسوية لمشكلة اسرائيل يعطل بالضرورة تدفق رؤوس الاموال الخاصة الى مصر وسوريا والاردن ، ومن انه ما لم تتم هذه التسوية سيظل مصير الاقتصاد اللبناني والاردنى فى علم الغيب . ولكن مثل هذه الانتقادات لا تمس السياسات الاقتصادية المتبعة ، بل لا تطلب الا المزيد مما يجرى عمله .

وليس من الصعب ان نرى وراء هذا التفاؤل فى كل هذه المجالات خيطا واحدا هو التفاؤل « بانفتاح العرب على العالم » ، والاهتمام بمجرد النمو دون الاهتمام بطبيعته ، وبزيادة الثروة دون الاهتمام بمصدرها أو المستفيد منها .

كما انه ليس من الصعب ان نلاحظ ان وراء معظم امثلة « النجاح » التى يقتطفها المتفائلون مزيدا من الارتباط بين الاقتصاد العربى واقتصاديات الدول الصناعية المتقدمة ، ارتباطا يزيد من تبعية الاقتصاد العربى للخارج . فمعدلات النمو العالية التى تحققت فى السبعينات تكاد ترجع جميعها الى نمو الصادرات من المواد الخام (كمية او سعرا او كلاهما) ، كالبترول والفوسفات ، او الى النمو فى صادرات الخدمات كالسياحة وقناة السويس ، او الى النمو فى نشاط البناء غير المفتوح ، كما فى الاردن ومصر .

ليس غريبا اذن ان اكثر المصطلحات الاقتصادية شيوعا فى العالم العربى اليوم هو اصطلاح « الانفتاح الاقتصادى » ، الذى لن يغيب على احد ان اختياره قد تمّ بعناية للايحاء بتطور محمود فى السياسة الاقتصادية . اذ ان الشيء المفتوح ، هو بصفة عامة افضل من المغلق ، والمعنى الفعلى لهذه السياسة كما تطبق فى الواقع ، لا كما يمكن ان تعرفها القواميس او كما يمكن ان يسبغ عليها انصارها من معان ، ليس الا ازالة القيود القائمة فى وجه رؤوس الاموال الاجنبية وفى وجه الاستثمارات المحلية الخاصة المدفوعة بدافع الربح وحده ، والتخلى التدريجى عن الملكية العامة فى الصناعة وعن تدخل الدولة فى الاقتصاد ، بل والتخلى التدريجى عن الحماية الممنوحة لبعض الصناعات المحلية لمواجهة المنافسة الاجنبية .

فى ظل هذه السياسة تعطى الأولوية لزيادة الصادرات وزيادة حصيلة البلاد من العملات الاجنبية ولو على حساب اشباع حاجات الاستهلاك الاساسية^٣ ، ويجرى هدم مبان اثرية ثمينة قادرة على البقاء لعشرات قادمة من السنين ، اذا لم يكن عائدها الاقتصادى

مرتقعا بالدرجة الكافية . وتترك الحداثق القليلة الباقية مكانها
للفنادق العالمية الفاخرة . وترحل فتيات بعض هذه البلاد الى خارج
بلادها باحثات عن الأجور المرتفعة ، مهما كان العمل متدنيا ، في
لهفة على استحواذ آخر منتجات الغرب ، ويعدن وقد كسبن العالم
وفقدن انفسهن . ويمتخ الطلبة العرب حرية السفر في أرجاء العالم
واكتساب عقود العمل لتحصيل المزيد من العملات الصعبة واكتساب
عادات استهلاكية لم يتفهموا قد اكتسبوها بعد . ويرحل المهنيون
والفنيون والفنانات باحثين عن الدخل المرتفع في بلاد النفط حيث
يقومون في الحقيقة بوظائف تاريخية قد تثبت مع الزمن انها أكثر
اهمية بكثير وإبعاد أثرا من الوضاعة في عوائد النفط في ذاتها .
فإن يأتي هؤلاء من بلاد عربية . فقد ركنها تعرضت لفترة أطول
وبدرجة أعظم لتأثير عادات الغرب وقيمته ، وترسخت بذلك فيهم
« العصرية » بدرجة أكبر ، فانهم يساعدون الدول العربية التي لم
تقطع نفس الشوط في طريق التحديث . على الإسراع بالسير في هذا
الطريق . ومن ثم يقومون بعمل لا يمكن لأشد خبراء المنظمات
الدولية حماسا أن يؤديه بهذا الكمال . فهم يتكلمون العربية حيث
لا يتكلمها الخبراء الأجانب ، وهم على كل حال أقرب بكثير في
عاداتهم وحيولهم لأهل البلاد التي يرحلون اليها من أي خبير قادم من
الغرب . فإذا تراكمت فوائد دخولهم انفقوها على شراء السلع
الاستهلاكية المعصرة التي يعودون بها أو يرسلونها الى بلادهم
ريثما يعودون ، مثيرين بذلك شهية من منعهم حظهم العاثر
من السفر . وهكذا تتضخم أرقام الصادرات والواردات
ويجرى بنشاط توسيع وتحديث المطارات ، وتزدهر السياحة
والفنادق ، وتروج سوق المكاتب الاستشارية ومكاتب الاستيراد
والتصدير ، ويبدأ « تمدين » آخر معقل للعرب .

إن ضحية كل هذا ليس هو بالطبع معدل النمو ، إذ ما الذي
يمكن أن نتصوره أفضل من هذا لمعدل النمو بل ولعدل المقيد في
المدارس ومعدل الزيادة في سكان الحضر بالنسبة لمجموع السكان ؟

بل وقد يؤدي هذا بعض النفع أيضا في تخفيف حدة الضغط السكاني على الموارد في بعض البلاد العربية .

فإذا كان معنا هو معدل النمو فإن لدينا الف سبب للتقائل بمستقبل الاقتصاد العربي . وإذا طلب الينا الرأي للأسراع بمعدل هذا التطور فليس هناك أسهل من ذلك . بل يكاد يكون الرأي هو ما قاله اقتصادي أوربي كبير ، في القصة المشهورة ، بعد زيارته للبنان وسؤاله عما لديه من توصيات لإصلاح النظام الاقتصادي اللبناني ، إذ قال « انى لا افهم كيف يسير الاقتصاد اللبناني ، فنصيحتي اذن أن يستمعوا بالضبط فيما تفعلونه ، لا تتعدى النصيحة في هذه الحالة أكثر من أن نعمل على خلق المزيد من الحوافز لرؤوس الأموال الأجنبية الخاصة ، بما في ذلك تخفيض الضرائب ومنحها التسهيلات الكافية لتحويل الأرباح ورأس المال الى الخارج ، وكبح جماح المطالبات العمالية بأجور أعلى ، وتخفيض قيمة عملات بعض البلاد . وعلينا أيضا أن نضاعف جهودنا لتحسين خدمات المواصلات السلكية والملاسلكية ، خاصة فيما بين العاصمة والمدن المغربية الرئيسية ، وأن نزيد من عدد المشروعات المعدة أعدادا جيدا والتي اجريت لها دراسات الجدوى اللازمة من قبل مستشارين اجانب معترف بهم ، وأن نصلح الجهاز الإدارى بحيث يصبح قادرا على الاسراع فى التصديق على اتفاقيات الاقتراض من الخارج وعلى الاسراع بإصدار التسهيلات اللازمة لتدفق الاستثمارات الأجنبية الخاصة . فإذا فعلنا كل هذا ضمننا الارتفاع بمعدل النمو ، وارتفاع معدل النمو له مزايا كثيرة معروفة من أهمها ظهور الدولة المعنية بمظهر محترم فى الجداول الاحصائية التى تنشرها الأمم المتحدة ، وأنه على كل حال سهل القياس . اما الثمن الذى يمكن أن ندفعه مقابل ارتفاع معدل النمو عن هذا الطريق فقياسه اصعب بكثير . ولكن ماهو ؟

ان أكثر الانتقادات الموجهة لهذا النمط من التنمية شيوعا هو ذلك الذى يثيره عادة اشخاص على قدر عال من الصدق ومن

التعاطف مع قضية الفقراء ، فيعبرون عن خشيتهم من أن يؤدي هذا النمط من التنمية الى ازدياد توزيع الدخل سوءا . وعلى الرغم من ان هذا النقد صحيح والخوف من هذه النتيجة مبرر تماما فان تأسيس نقد سياسة الاقتصاد المفتوح على اعتبارات توزيع الدخل بصفة أساسية من شأنه في رأيي ان يضعف موقف الناقدين الى حد كبير . فالتاريخ الاقتصادي لا يقدم لنا مثالا واحدا ، فيما اعلم ، لتجربة ناجحة في التنمية اقتصفت اثر التجربة الغربية في النمو ، سواء اعتمدت على الملكية الفردية او ملكية الدولة ، نجحت في نفس الوقت في تجنب ظهور اختلالات اجتماعية كبيرة وفي تجنب بعض المظاهر المزعجة لسوء توزيع الدخل . اما التجربة الصينية ، التي تذكر عادة كمثال فريد للنجاح في التخفيف من سوء توزيع الدخل ، فانها مثال يدعم هذا الرأي ولا يدحضه ، اذ ان الجانب الفريد في التجربة الصينية ليس هو فقط ميلها الواضح الى عدالة التوزيع ، بل وايضا ، وعلى الأخص ، انها تجربة صينية مائة في المائة . فتبنى النموذج الغربي في التنمية من جانب دولة غير غربية لا يتفق اذن مع الشكوى من اثر التنمية السييء على توزيع الدخل . واذا نظر المرء بعين العطف والرضا الى عملية تغريب المجتمع العربي (التي كثيرا ما تسمى خطأ بالتمدين او التحديث أو بناء مجتمع عصري) فانه لا يصبح من حقه ، في رأينا ، أن يشكو من ازدياد سوء توزيع الدخل ، ويصبح معرضا للالتهام بأنه ليس الا شخصا نافذ الصبر . فأية درجة من التدهور في توزيع الدخل قد يمكن تداركها في وقت ما في المستقبل . فرائس المال الأجنبي يمكن في يوم ما تأمينه ، والضرائب يمكن في المستقبل جعلها أكثر تصاعدية ، والأراضي يمكن أن يعاد توزيعها . الخ . أما الذي لا يمكن تداركه اذا سمحنا له أن يستمر لفترة طويلة من الزمن فهو التحلل الحضاري ، وتشويه شخصية الأمة . ومن ثم فأى نقد للسياسات الاقتصادية العربية الجديدة لابد أن يقوم أساسا من منطلق حضاري وليس اقتصاديا .

وكما أن الحجج الاقتصادية لا تكفى وحدها لدحض سياسة الانفتاح الاقتصادى فإنها لا تكفى أيضا فى نظرنا كأساس لرفض ما يدعو اليه بعض الاقتصاديين الأجانب من اقامة تعاون اقتصادى بين العرب واسرائيل . فكلهما يجب أن يرفض بناء على اعتبارات حضارية وثقافية وليس بناء على الاعتبارات الاقتصادية فى الأساس . فاسرائيل فى نظر الاقتصادى ، ليست أكثر من دولة صغيرة ، قليلة السكان بالنسبة لمعظم البلاد العربية ولكنها حققت تقدما تكنولوجيا أكبر ، ومستوى أعلى من الدخل . ومن ثم قد يصعب على الاقتصادى أن يجد للتعاون الاقتصادى بين الدول العربية واسرائيل اضرارا أكبر من تلك المترتبة على فتح أبواب التجارة والاستثمار على مصراعيه بين الاقتصاد العربى وبين الاقتصاد الأوروبى أو الأمريكى . فإذا عبر أحد عن مخاوفه من أن بعض الصناعات العربية قد لا تقوى على منافسة بعض الصناعات الاسرائيلية الأكثر كفاءة فقد يحتج بعض الاقتصاديين بآثاره كل ما يقال عن مزايا التخصص والمنافسة وتقسيم العمل . وإذا قلنا أن اسرائيل يمكن أن تصبح مجرد معبر تغزو عن طريقه رؤوس الأموال الأمريكية المنطقة العربية ، قد يرد بعض الاقتصاديين ، كما قال مؤخرا بنت هانسن بأنه « ليس هناك ما يضطر العرب إذا قاموا بفتح أبواب التبادل بينهم وبين اسرائيل الى إلغاء القيود الحالية المفروضة على استيراد رأس المال الأجنبى ، وعلى اقامة المشروعات الاقتصادية المملوكة للأجانب ، »

ولكن الحقيقة أن الاقتصادى بوصفه اقتصاديا هو من أسوأ من يمكن أن يقدم النصيحة حول قضية من هذا النوع ، إذ أنه ليس فيما تحتويه جعبته من أدوات ما يمكنه من المقارنة بين سلعة أو خدمة ينتجها العامل الوطنى أو العامل الأجنبى ، أو بين سلعة تنتج باستخدام المدخرات الوطنية أو الأجنبية ، إذا تساوت النفقات والأسعار ، أو بين سلم تستجيب للأذواق الحالية للمستهلكين

وسلم تكاد تنحصر وظيفتها في تغيير هذه الأذواق . كما انه ، بوصفه اقتصاديا ، غير قادر على مناقشة ما اذا كانت القدرة السياسية على منع تدفق المشروعات والسلع الأجنبية على المنطقة العربية ، تزيد أو تنقص بإبرام صلح مع اسرائيل . فهو لا يستطيع مثلا أن يدرك ، أو لا يريد أن يناقش ، ما اذا كان موقف سياسى معين في قضية اسرائيل لابد أن يؤدي الى اضعاف قدرة العرب على انتهاج سياسة اقتصادية عربية مستقلة تحمى بها الدول العربية أسواقها وصناعاتها . بل ان الاقتصادى ، رغم كل ما يزعم من اهتمامه بالرفاهية ، ليس في الحقيقة مؤهلا للحكم على ما اذا كانت سلعة أو خدمة ما تزيد من الرفاهية الحقيقية للناس أو لا تزيدها ، جديرة حقا بالاقتناء أو غير جديرة به . ومن ثم فهو غير قادر على ادراك الخسارة المتضمنة في تحول اذواق المستهلكين مثلا الى تفضيل زجاجة السفن أب على مشروب وطنى ، أو فى بناء الكازينوهات السياحية حول الهرم الأكبر ، أو على ادراك المذلة المتضمنة فى تفضيل المستهلك لسلعة اسرائيلية على سلعة عربية لجرد أن الأولى اقل سعرا أو أكثر جودة .

بمنطق مماثل يمكن لنا أيضا الرد على القائلين بأن صيغة انشاء المشروعات العربية المشتركة هي صيغة أصلح من الوحدة الاقتصادية الكاملة لتحقيق تعاون عربى فعال . فهذه المشروعات المشتركة قد تمثل حقا جرعات قوية من الاستثمار وترفع بالفعل من معدل النمو ، ولكنها قد لا تساهم مساهمة تذكر فى تحقيق تكامل اقتصادى حقيقى بين الدول العربية ، أو فى التخفيف من درجة التبعية لرؤوس الأموال أو الأسواق الأجنبية ، بل وقد لا تؤدي بذاتها حتى الى تجنب تكرار نفس الصناعة فى أكثر من دولة عربية . فاقامة مشروع عربى مشترك فى السودان مثلا لاستغلال امكانيات السودان الزراعية بالاستعانة بفائض رأس المال العربى والتكنولوجيا الغربية ، ولانتاج سلعة للتصدير الى خارج المنطقة العربية ، قد يكون من شأنها حقا تحسين ميزان المدفوعات

السوداني ، ورفع معدل التنمية في السودان ، واثاحة فرصة مجزية لاستثمار فائض الأموال العربية لدول النفط ، ولكنها قد لا تساهم مساهمة تذكر في تخفيض درجة اعتماد الدول العربية على الخارج في استيراد المواد الغذائية ، أو في تنويع الاقتصاد العربي . وقد يتصور قيام مشروع منافس له في سوريا أو مصر ، يعتمد أيضا على الخارج في التكنولوجيا المطبقة وفي تسويق منتجاته . ومن ثم قد يتصور أن يؤدي المشروع الى مزيد من التكامل الاقتصادي بين الدول العربية والدول الصناعية المتقدمة أكثر مما يؤدي الى تدعيم التكامل الاقتصادي بين الدول العربية نفسها . فتحقيق هذا الهدف الأخير لا يمكن تصوره الا عن طريق التنسيق الجدى بين السياسات التجارية والاستثمارية للدول العربية ، الأمر الذي يحتاج الى تدخل من غير الاقتصاديين .

ان اثارنا فيما تقدم للشكوك حول صلاحية بعض السياسات الاقتصادية العربية الجارية تجد تأييدا لها في بعض ما كتبه المؤرخ البريطاني الشهير ارنولد توينبي ، وهو بصدد تقييم التجارب التاريخية في تلاقى حضارات الغرب بالحضارات الأخرى . فتوينبي يقتطف التجربة اليابانية كمثال من أكثر الأمثلة نجاحا ، أو أقلها فشلا ، لمواجهة الغزو الاقتصادي الغربى . فاذ اعترف اليابانيون بتفوق الغرب عليهم راحوا يعلمون أنفسهم كيفية مواجهة هذا الغزو باستخدام نفس الأسلحة الغربية . وهنا تبدو اليابان كما لو كانت قد نجحت حيث فشلت تجارب مشابهة قام بها أمثال محمد علي وجمال عبد الناصر في مصر ، وكمال اتاتورك في تركيا . ولكن توينبي يعتبر أن استجابة اليابان للتحدي قد فشلت في جانبين أساسيين . فهو يصفها أولا بأنها كانت أساسا « مقلدة » وليست خلاقة ، بحيث لم يكن يقدر لها ، حتى بفرض نجاحها ، أكثر من أن تؤدي في النهاية الى مضاعفة كمية المنتجات المصنعة اليها والتي ابتدعها المجتمع المنقول عنه ، بدلا من أن تطلق عقال طاقات خلاقة جديدة من أعماق الناس . « ووجه الضعف الآخر

فى التجربة اليابانية ، ، فى نظر توينبى ، هو « أن هذا النوع من الاستجابة لا يمكن بطبيعته أن يحقق الخلاص ، حتى مجرد الخلاص فى هذا العالم الدنيوى ، الا لأقلية صغيرة من أفراد المجتمع . أما الغالبية فانهم ، فى مثل هذه التجربة ، لا يمكن أن يطمحوا ولا حتى الى أن يصبحوا أعضاء سلبيين فى داخل الطبقة المسيطرة فى الحضارة المنقول عنها . فمصيرهم لن يزيد على أن ينضموا الى صفوف البروليتاريا فى داخل هذه الحضارة ، » .

ان هذين الخطرين هما بالضبط ما يتعين التحذير منه ونحن بصدد مناقشة السياسات الاقتصادية العربية الراهنة ومستقبل التنمية العربية . فإذا نحن سمحنا لأنفسنا بالتمادى فى التقليد الأعمى وفتح باب التبادل على مصراعيه ، فمصيرنا التحلل الحضارى . وإذا تمادينا فى تشجيع استهلاك السلع التى لا تتناسب نفقتها بأى وجه من الوجوه مع متوسط الدخل فى البلاد العربية ، فان الرخاء المادى لا يمكن أن يعود الا الى القلة .

من يعتمد اقتصاديا على من؟

اصارح القارئء بأننى رغم تعاطفى الشديد مع دعوة
الاعتماد على الذات ، التى يحمل لواءها عدد من الاقتصاديين
المصريين وعدد كبير من اقتصاديى العالم الثالث . فاننى أحيانا
أتساءل : من هو الجدير حقا بأن توجه هذه الدعوة اليه : دول
العالم الثالث ، بما فيها مصر ، أم الدول الصناعية نفسها ؟

وتجول بذهنى حينئذ صورة لا أشك فى أن كثيرا من القراء
قد صادفها فى يوم من الأيام : وهى صورة خادمة نحيلة صغيرة
السن تحمل طفلا لمخدومها ، ضخمة الجثة بالنسبة لسنه ، يكاد
يفوق فى حجمه ووزنه الخادمة التى تحمله ، ويكاد المرء أن يسأل
نفسه : من هو الأجدر بأن يحمل الآخر ؟

هذه الخادمة الصغيرة النحيلة قد تقوم بأعمال لمخدوميها
لا يتصور أحد أن بإمكانها القيام بها . فهى بالاضافة الى السهر

على راحة « البية الصغير » قد تطهر الطعام وتغسل الثياب وتنظف البيت . وتستمر هذه العلاقة الغريبة بين الخادمة ومخدومها استنادا الى افتراض يتخذ كمسلمة من المسلمات ولكنه خاطيء من أساسه ، وهى أن هذه الخادمة « تعتمد اقتصاديا » على مخدومها ، وقد يكون الأقرب الى الحقيقة أنهم « يعتمدون اقتصاديا » عليها . فهى قد تكون قادرة على كسب قوتها من مصدر آخر يدر عليها أجرا أكبر ويعمل أقل ، ولا يمنعها من ذلك الا استقرار هذا الاعتقاد الخاطيء فى وعيها : انها لا تستطيع الاستغناء عن الخدمة فى هذا البيت والا ماتت جوعا . ولا يدخر مخدومها من ناحية أخرى ، أى جهد فى ترسيخ هذا الاعتقاد لديها : فهى غبية شقية لا تصلح لشيء ، وهم يتحملونها على علاقتها ، بدافع الانسانية وحدها . ولو قدر للفتاة المسكينة أن تسمع حديثهم الذى يجرى من وراء ظهرها وأن تفهمه لتركت خدمتهم لتوها .

لا تختلف هذه العلاقة كثيرا ، فى رأى ، عن علاقة كثير من الدول الفقيرة ، المسماة بالنامية ، بالدول الصناعية الغنية ، المسماة بالتقدمة .

ليس هناك شك فى أن « المعونات » الاقتصادية لا تكف عن التدفق من الدول الغنية الى الدول الفقيرة ، سواء اتخذت صورة القروض أو المنح ، وهى تعطى دائما مقرونة بالزعم بأن الدافع اليها هو فى الأساس « دافع انسانى » . أو على أقل تقدير بدافع « وحدة المصلحة » بين الدولة المانحة والدول المتلقية للمعونة ، حتى انطلت هذه الخدعة على قطاع عريض من الرأى العام فى كلا الدولتين ، وحتى رأيتنا من يقف مدافعا عن قيام دولة فقيرة كمصر باحط الأعمال ، من الناحيتين السياسية والأخلاقية ، واحجامها عن القيام بأشرفها ، بدعوى أننا أن لم نفعل ذلك فاننا سوف نموت جوعا ، وذلك بسبب أننا « نعتمد اقتصاديا » على الولايات المتحدة .

ان من المعروف ان جزءا كبيرا من غذائنا أصبح يأتي في صورة منيع أو قروض من الولايات المتحدة ، وأن بعضا من مشروعاتنا الحيوية ، كإصلاح نظام المصرف الصحي والتوسع في مشروعات الكهرباء أو المواصلات ، أصبح يمول بالمعونات الأجنبية . ولكن من المستحيل أن نتصور أن كل هذه المعونات لا تحصل الدول المتقدمة لها على مقابل يزيد قيمته في نظرها على ما تقدمه . أقول أن هذا مستحيل لأكثر من سبب . فهذه دول تقوم حضارتها كلها على حساب النفع والخسارة . ولم يقدم لنا تاريخها أي سبب للاعتقاد بغلبة الدوافع الانسانية على تصرفاتها . وقارن المعونات الاقتصادية نفسها هو تاريخ تطور مصالح الدول التي تقوم بتقديمها ، فبدايتها هي بداية الحرب الباردة ، وهي تمنح وتمنع حسب حجم « التسهيلات » التي تقدمها الدول المتلقية للمعونة ، ورضا الدول المقدمة لها عن تصرفاتها . وتوزيع المعونات الاقتصادية في العالم لا يتفق مع درجة الحاجة بل مع درجة المصلحة ، وتوقيت منح المعونة وحجبتها يتفق اتفاقا مدهشا مع درجة « المرونة » أو « العناد » التي تبديها الدولة الفقيرة . والسلع المقدمة في صورة معونة غالبا ما تتكون من سلع تجد الدول الغنية صعوبة في تصريفها ، وغالبا ما تقتزن المعونة بشروط تعود بالنفع الواضح على الدولة المقدمة لها ، كإتاحة فرص العمل لخبرائها أو مكائبتها الاستشارية أو سفنها أو كل هذا معا .

بل انه حتى في بعض المشروعات التي تقوم الدول الغنية بتمويلها ، وتنسم الحاجة اليها بطابع انساني واضح ، كمشروع القضاء على مرض « عمى النهر » الذي يسبب إصابة ملايين من سكان دول غربي افريقيا بفقدان البصر ، راجنى ، عندما أتيت لى فرصة التعرف عليه عن قرب ، أن أجد اصرار كل دولة من الدول الصناعية الكبيرة المساهمة في تمويله على أن تحظى

شركاتها بعقود تزويد المشروع بالمبيدات أو الطائرات أو السيارات اللازمة لتنفيذه .

فإذا أضفنا إلى ذلك المصالح العسكرية والسياسية يصبح الأمر أوضح من أن يحتاج إلى نقاش ، ولا يبقى إلا أن نرد على الذين يتساءلون : « وهل أمامنا بديل آخر ؟ أنهم بالطبع ييغون تحقيق مصالحتهم ، ولكن لماذا لا تكون مصالحنا ومصالحهم مشتركة ومتطابقة ؟ » .

والرد على هذا التساؤل قدمه كثير من اقتصاديي العالم الثالث ، بما في ذلك الاقتصاديون المصريون ، مرارا وتكرارا ، ولا مجال هنا للاقتضاض فيه ، وهو أن البديل موجود ويمكن لو تحورت الإرادة السياسية . فالعمال عمالنا ، وما يقدمونه إلينا من رأس مال هو في الجزء الأكبر منه « بضاعتنا ردت إلينا » ، وجزء كبير مما يسمى بالمعونات الفنية أو عنصر الإدارة ، التي يزعم افتقارنا إليها ، يمكننا تبويره وتتميته من مواردها البشرية ، وجزء آخر منه لا حاجة لنا به أصلا ، والجزء الباقي ، الذي لا يتوافر لدينا ونحتاج حقيقة إليه ، يمكننا الحصول عليه بشروط أفضل لو استعدنا حريتنا في المساومة ، أو بعبارة أخرى لو أدركنا مدى اعتمادهم هم علينا . أما الخراب الذي يعيروننا به ويقولون أنهم جاءوا لانتشالنا منه ، فهو في الأساس من صنعهم ، مما لا أريد الآن الخوض فيه .

بل أنه قد لا يكون من المبالغة القول بأن السبب الأساسي وراء نجاح إسرائيل في تحقيق أهدافها حيث نفشل في تحقيق أهدافنا ، واستمرارها في العريضة حيث نقنع باطلاق عيارات المشجب ، إنما يكمن في ادراك الاسرائيليين لهذه الحقيقة : « اعتماد الغير عليهم » وحاجته اليهم ، واستغلال الاسرائيليين لهذه الحقيقة إلى آخر دولار وآخر طلقة مدفع .

أما نحن فقد استقر في وعينا ، كما استقر في وعى الخادمة الصغيرة النحيلة ، انه لا بديل أمامنا الا الاشتغال في خدمتهم ، نقدم لهم « التسهيلات ، الحرية ، بل ونحارب بالنيابة عنهم ، ونصدق أصدقائهم ، وننكر لأشقائنا وقضايانا » فإذا حاول بعضنا التذكير بأن هذا ليس هو المصير الوحيد الممكن ، هبوا صارخين في وجوهنا : « انما أنتم عبيد أحساننا » وقبلنا نحن هذا الوصف الظالم وردناه حتى أعيانا تردده ، فأنهنا على أنفسنا بالتحقير وتصغير الشأن • فنحن كسالى لا نعمل ، بينما تشيد قنادقهم ومساكنهم سواعد عمالنا ، ونحن بطبيعتنا لا نميل الى التجديد والابداع ، ولا نقدر على الاختراع ، ولا نجيد الادارة ، حتى لو تعلق الأمر بتنظيف مطار أو إدارة كافيتريا أو تسيير قطار ، في الوقت الذى تمتلئ مكاتب المنظمات الدولية ، وهيئات المعونة نفسها بخبرائنا وفنييننا ، وشركاتهم بمهندسينا ومحاسبينا ، ومستشفياتهم بأطبائنا ، وجامعاتهم بأساتذتنا • ونحن عاجزون عن الادخار وتعبئة رموس الأموال اللازمة للاستثمار ، وفروع بنوكهم لا تعمل الا بأموالنا ، والبنك الدولي وصندوق النقد الدولي يدوران بأموال أشقائنا •

وباختصار اننا لا نكف عن سماع وترديد القول بأننا « نعتمد اقتصاديا عليهم » ، في الوقت الذى لا يعكس صفو حياتنا الا جثومهم على ظهورنا •

فلنقرأ في ضوء هذا كله ، ذلك الخبر الصغير الذى نشرته صحيفة « انترناشونال هيرالد تريبيون » فى ٦ أكتوبر ١٩٨٢ ، تحت العنوان التالى : « الولايات المتحدة تحث السعودية على مساعدة القاهرة فى إنتاج الطائرات النفاثة » يقول الخبر بالنص : « تقوم الحكومة الأمريكية فى الوقت الحاضر بحث المملكة السعودية على اقراض مصر مبلغ ٢ بليون دولار (ألفى مليون) لصنع طائرات حربية أمريكية فى أرضها وتزود بها الدول الصديقة

في الشرق الأوسط والخليج . كما أفصحت عن ذلك تصريحات موظفين رسميين في الحكومة الامريكية . وتشمل الخطة دعوة الدول الصديقة في الخليج كالبحرين الى قبول طائرات نورثروب الحربية من طراز (اف - ٥ ج) على سبيل المثال ، على أن يقوم بانتاجها مصنع يقام في مصر ، وتقوم الولايات المتحدة بتقديم التصنيصات والآلات المحركة والخدمات الهندسية ، مع احتفاظ الولايات المتحدة بأساليب الانتاج شديدة السرية دون البوح بها ، بينما تحصل مصر على الخبرة اللازمة لصناعة الطائرات الحربية الحديثة .

ثم يضيف الخبر : « ان قيام الحكومة الامريكية باعطاء الاذن ببيع أسلحة للبلاد العربية تبليغ قيمتها الاف الملايين من الدولارات قد جعل مقاولي السلاح الامريكيين يقدافعون للحصول على العقود . فمثلا يقوم تنافس شديد بين شركة نورثروب مع شركة جنرال دايناميكس للحصول على عقود توريد طائرات (اف - ١٦) لدول الخليج . كذلك تعرض شركة نورثروب طائراتها من طراز (اف - ٥ ج) المسمى (القرش - النمر) tiger-shark بينما تحاول شركة جنرال دايناميكس أن تباع طرازها معدلا ، صنف على أنه من مستوى أدنى ، من طائراتها من طراز (اف - ١٦) المسمى (اف - ١٦ - ج ٧٩) ، وتبدو فرص البيع للدول العربية الفنية بالنفط ، كالبحرين والكويت وقطر ، فرصا جذابة بشكل خاص ، في نظر الشركات الامريكية المنتجة للطائرات . وقد وافقت البحرين بالفعل على شراء أربع طائرات من طراز (اف - ١٦) كجزء من صفقة سلاح مع الولايات المتحدة قيمتها ١٨٠ مليون دولار . وقد بررت وزارة الدفاع الامريكية الصفقة المقترحة لبيع طائرات من طراز (اف - ٥ ج) للبحرين ، بأن البحرين عضو في مجلس التعاون الخليجي المنشأ حديثا ، ومن ثم فهي تسعى للحصول على بعض وسائل الدفاع المتواضعة في هذا الاطار . »

ومعنى الخبر أن المملكة السعودية يجرى « حثها » على التنازل عن ألفى مليون من الدولارات لشركات السلاح الأمريكية ، فى مقابل أن تزود هذه الشركات مصر بالمعدات والتصميمات اللازمة لانتاج بعض الطائرات الحربية ، على أن يعتبر هذا المبلغ قرضاً لمصر تسدده وتدفع فوائده للسعودية ، ثم تقوم مصر ببيع هذه الطائرات لدول كالبحرين والكويت وقطر وتسدد من ثمنها قيمة ما تستورده من هذه الشركات الأمريكية من مستلزمات الانتاج أو المعرفة الفنية .

وللمرء أن يتساءل عن النفع العائد على السعودية أو دول الخليج الأخرى أو مصر من هذه الصفقة . فالنفع الاقتصادى والسياسى فى كل حالة من الحالات مشكوك فيه الى حد كبير

فمنفعة السعودية الاقتصادية تتوقف على حجم الفائدة التى تحصل عليها من مصر وشروط السداد ، ومن المشكوك فيه أن يكون هذا أو ذاك افضل للسعودية من أى استخدام آخر يمكن أن يوجه اليه هذا المبلغ ، إذ أن قدرة مصر المالية لا تسمح بذلك . والمنفعة الاقتصادية التى تعود على دول الخليج التى تقوم بشراء الطائرات هى ، على حد تعبير الاقتصاديين ، منفعة سالبة ، إذ ستضطر هذه البلاد الى شراء ما لا نفع لها فيه باسم عضويتها فى « مجلس التعاون الخليجى » .

والمنفعة السياسية التى تعود على السعودية وسائر دول الخليج تتمثل فى الحصول على حماية مشكوك فى جدواها أو ضرورتها من عدو حقيقى أو موهوم لم يصبح عدوا لهذه الدول الا بسبب صداقة هذه الدول للولايات المتحدة . بل ومن الممكن القول بأن قيام هذه الدول بشراء الطائرات قد يخلق خطراً لم يكن قائماً بدلا من أن يصد خطراً كان قائماً من قبل .

أما المنفعة الاقتصادية التى يمكن أن تعود على مصر من هذه الصفقة فتتوقف على عدة أمور لا ندرى عنها شيئاً لأنه لا يقال

لنا عن مثل هذه الأمور شيء . فهي تتوقف في الأساس على سعر بيع الطائرات بالمقارنة بما تقتضيه الشركات الأمريكية من مصر مقابل ما تورد له من مستلزمات الانتاج ، وكيفية اقتسام الفارق بين العائد والنفقات بين مصر وهذه الشركات ، وعلى مقدار ما تساهم به مصر من اصول عينية في رأس المال ، كالأرض أو مبانى المصنع ، وكيفية حساب قيمة هذه الأصول ومقدار مساهمة المصنع في خلق فرص جديدة للعمل ، ومدى النفع من الخبرة التي يمكن أن تتاح لمصر في هذا النوع من الانتاج ومدى صلاحيته للاستخدام في فروع أخرى أكثر برفاهية المصريين . على أنه أيا كان حجم هذه التقارير فالراجح عندي أن ما سوف تقدمه مصر من اصول عينية وخبرات وعمال لأقامة مصنع للطائرات الحربية كان من الأجدى ، اجتماعيا واقتصاديا ، توجيهه الى انتاج سلع ضرورية لاستهلاك المصريين ، تشبع حاجات أكثر الحاحا وتخلق سوقا أكبر لمواد أولية أو سلع وسيطة تنتج في مصر وطلبها أكبر على العمالة المصرية . وإن ما تفقده مصر من جراء تحويل هذه الأصول من أمثال هذه السلع الى الانتاج الحربي لا يعوضه مجرد أن تمويل هذا الانتاج الحربي ، أو جزء منه ، يتم عن طريق قرض المملكة السعودية .

إن النفع الاقتصادي والسياسي العائد على الأطراف العربية في المشروع هو إذن ، على أحسن الفروض ، أمر مشكوك فيه ، أما غير المشكوك فيه فهو النفع العائد على الشركات الأمريكية الموردة للمعدات والخبرة الفنية ، والتي « تتنافس تنافسا شديدا ، على حد تعبير ألجيرالد تريبيون ، على الحصول على العقود والتي تجد في هذه الفرص « فرصا جذابة بوجه خاص » .

في ضوء ما تقدم يحق لنا أن نتساءل : لمن يا ترى خطرت هذه الفكرة الجهنمية أول ما خطرت ، السعودية أم الكويت أم مصر ، أم شركات السلاح الأمريكية ؟ فإذا كانت الفكرة أمريكية كما هو راجح ، إذ لم نسمع من المسئولين المصريين ذكرا لها أو

وعدا بتحقيقها ، فكيف غابت هذه الفكرة المبقرية عنا ؟ ولماذا
يا ترى لم يسمح لتردى العلاقات السياسية بين مصر والمملكة
السعودية بسبب اتفاقية كامب ديفيد ، بتعطيل سير الصفقة ؟ أم
انها اعتبارات مصلحة شركات السلاح الامريكية التى يجب أن
تجب كل اعتبار آخر ؟

أو فلنفرض أن مصر رفضت الفكرة من أساسها ، استنادا
الى رغبتها فى استخدام القرض السعودى استخداما أكثر جدوى
أو الى عدم رغبتها فى أن يكون « رخاؤها » قائما على صناعة
السلاح ، أو رفضها أن تبدد شقيقتها السعودية اموالها فيما
لا ينفع ، أو عدم رغبتها فى قتل اشقائها الايرانيين أو لآى اعتبار
آخر ، اقتصادى أو غير اقتصادى ، فمن هو الخاسر يا ترى ؟
مصر أم شركات السلاح الامريكية ؟

فى ضوء هذا يحق للمرء أن يتساءل : من الذى يعتمد
اقتصاديا على من ؟

من صور الغزو الثقافي

من بين ما أصاب العرب من بلايا ، وهى كثيرة ، اجبارهم عن وعى منهم أو عن غير وعى ، على قبول مصنفات عقلية ، لا هى من اختراعهم ، ولا هى أكثر المصنفات تعبيراً عن آمالهم ومطامحهم أو نكرتهم عن انفسهم .

لقد أجبر العرب ، مثلاً ، على قبول اصطلاح « الشرق الأوسط » كتعبير عن منطقة جغرافية يتكون معظمها حقاً من بلاد عربية ، ولكنها لا تشمل كل البلاد العربية ، وتشمل بعض البلاد الاسلامية ، ولكن ليس كلها ، كما تشمل بلاداً لا هى بالعربية ولا بالاسلامية ، ولا يجمعها كلها الا انها بلاد ذات مغزى جغرافى أو استراتيجى أو سياسى فى نظر الدول الغربية وحدها . فاذا كان من المفهوم أن يشير الغربيون الى بلادنا على انها من الشرق الأوسط ، فان من غير المقبول أن نصف مشكلتنا مع اسرائيل بأنها « أزمة الشرق الأوسط » أو ندرس لطلبتنا مقررات تحمل عناوين مثل « اقتصاديات الشرق الأوسط » ، الخ .

وقد يكون من المناسب هنا أن أعيد تذكير القارئ بقبولنا ببساطة وصف أنفسنا بذلك الوصف المهيمن « البلاد المتخلفة » ، مجرد أن متوسط الدخل عندنا يقل كثيرا عنه في الولايات المتحدة ، ناسين أنه من خلال تكرار استعمال مثل هذه الأفكار والمصطلحات ترسخ بالتدريج فكرة العربي عن نفسه وعن بلاده ، ويصبح التخلص مما قبلناه في البداية من باب الحياء أو الاستسهال ، عسيرا حتى ليجتاج الى ما لا يقل عن الثورة النفسية أو السياسية .

وكم يحزن المرء أحيانا الى أيام في بداية الخمسينات في مصر ، قام فيها الشباب بمحو الكلمات الأجنبية من واجهات المحلات التجارية تعبيرا عن سخطهم على الاحتلال . قد يبتسم المراقبون الأجانب وبعض العقلاء منا اشفاقا وسخرية من سذاجة مثل هذا التصرف ، فالاحتلال شيء ولغته شيء آخر ، ولكن لا يمكن أن نتجاهل ما كانت تعبر عنه هذه التصرفات من شحنات عاطفية ثمينة يكفي لإدراك أهميتها أن نتذكر أن التجار كانوا في نفس الفترة ، وامتجابه لنفس العاطفة ، يقومون بمحو عبارة « صنع في بريطانيا » أو في غيرها من الدول الأجنبية ، واضعين مكانها عبارة « صنع في مصر » لضمان تصريف السلع .

ومنذ أسابيع قليلة حضرت مؤتمرا عقد في جزيرة رودس تدهينا لمركز جديد أنشأته الحكومة اليونانية « لدراسات الشرق الأوسط والبحر المتوسط » ودعت اليه مجموعة من الأساتذة المشتغلين بالشئون الاقتصادية والسياسية والثقافية للمنطقة في الجامعات العربية وجامعات أوروبا وأمريكا . وليست هناك غضاضة بطبيعة الحال في أن ينشأ مركز أو يعقد مؤتمر لمناقشة موضوعات تتعلق بأية منطقة جغرافية حتى وأن ضمت شعوبا وأما غير متجانسة ، ما دام الباحثون على ادراك تام بما بين دول هذه المنطقة من تفاوت واختلاف . ونحن لا نطرح جانبا كتابا يتناول

العالم ككل كوحدة ، لمجرد أن العالم يتكون من أمم غير متجانسة ومتفاوتة الظروف والأحوال ، ولكننا نكون على حق إذا اهتمنا كتابا يحاول أن يوهمنا بأننا نعيش في عالم يسوده الانسجام ، ويدعو إلى التضامن بين شعوب تتضارب مصالحها ، ويتكلم وكان الهدف واحد والآمال واحدة .

لهذا راعنى أن المتحدثين في هذا المؤتمر سواء كان الموضوع هو الاقتصاد أو السياسة أو الثقافة ، أخذوا يتغنون واحدا بعد الآخر ، بما بين دول البحر المتوسط من تشابه وصدقات . فالأورخ يعود بنا إلى ما قبل الميلاد ليتكلم عن العلاقات الوطيدة بين اليونان ودول شمالي افريقيا وشرقي البحر المتوسط ، واستاذ الفلسفة يتكلم عن أوجه الالتقاء وأوجه الشبه بين الفلسفتين اليونانية والإسلامية ، بل وصل بعض المتحدثين إلى حد الكلام عن وجود ثقافة واحدة لدول البحر المتوسط . وساد المؤتمر اتفاق ضمني على عدم تعكير جو الاجتماع بذكر النزاع بين العرب وإسرائيل ، مع أنه نزاع أساسي بين دول البحر المتوسط ، أو بذكر تاريخ العلاقات الفرنسية أو الإيطالية مع دول المغرب العربي أو بسوريا ولبنان ، مع أنه أقرب إلينا بكثير من تاريخ اليونان القديم ، ولا تزال آثاره ظاهرة على سطح الحياة الاجتماعية لهذه الدول وعلى لسان سكانها .

ولا يمكن لمن يحضر مثل هذه المؤتمرات إلا أن تثور بذهنه شكوك قوية حول الدور الذي يلعبه هذه الأيام مثقف العالم الثالث . فهو رجل ينتسب في العادة إلى الصلوة الاجتماعية في الدولة التي ينتمي اسمها إليها وينتمي فكريا وروحيا إلى غيرها . يدعى إلى مؤتمر في فندق فاخر في جزيرة جميلة فيسرع بالقبول ، فإذا كان الموضوع هو العلاقات الوثيقة بين دول البحر المتوسط أخرج من جعبته ما يناسب المقام ولا يغضب صاحب المائدة . فإذا كان مشغلا بالفلسفة فلا بد أنه واجد في تاريخ الفلسفة ما يؤكد

هذه العلاقات الوثيقة ، وإذا كان اقتصاديا لم تعزه الاحصاءات من ازدياد حجم التجارة والاستثمارات المتبادلة بين شمال البحر المتوسط وجنوبه . وليس هناك مبرر للمبالغة في القلق حول وجود بعض الصراعات هنا وهناك ، فالسكوت هنا من ذهب ، ولن يفسر هذا السكوت على أية حال على انه قبول للوجود الاسرائيلي ، ولن يزيد سكوته من سحق الثقافة الفرنسية لثقافة اهل المغرب العربي . وهكذا يتحول مثقف العالم الثالث الى عامل أجير لدى صانعي السياسة ، يبيع المعرفة لمن يريدها بصرف النظر عما تستخدم فيه ، كما يبيع صمته ، بشرط أن يثبت من حين لآخر ، ولو بعبارات لا معنى لها ، انه قادر على الكلام .

ومثقفو العالم الثالث ، إذ تنتمي تخصصاتهم في الغالب الى العلوم الاجتماعية والانسانية ، يجدون من السهل أن يجاروا النغمة السائدة أو المطلوبة إذا شاعروا ، بسبب ما تعانيه هذه التخصصات من قلة حظها من الدقة والاحكام . ففي كل قضية هناك الرأي وعكسه ، وحجة هذا الرأي لا تقل قوة عن حجة الرأي المعاكس ، فيصبح المجال واسعا أمام صاحب الهوى لأن يختار من الآراء المطروحة ما يلائم هواه ويناسب مقتضى الحال .

على أن من الظلم أن نرد ميل المثقف غير الملتزم الى اتخاذ موقف مهادن في المحافل الدولية الى مجرد الرغبة في التمتع بمزايا مادية أو في رؤية بلاد العالم . فمثقفو العالم الثالث ليسوا مجرد أفراد طبقة محظوظة اجتماعيا أصابتهم السيول الاستهلاكية لهذه الطبقة ، بل هم أيضا أصحاب حرفة يشوقهم من حين لآخر ممارستها طبقا للاصول المعترف بها في أكثر البلاد تقدما فيها . وهم في بلادهم محرومون الى حد كبير من هذه الممارسة بسبب حداثة عهد بلادهم بها ، أو لعدم تأصل تقاليد

هذه الحرفة وطقوسها فيها ، أو لقلّة الطلب على خدماتهم أصلا .
والثقّف يتوق الى الكلام فى علمه باللغة التى تعلم بها هذا العلم ،
وهى عادة غير لغة بلاده ، والى أن يحظى بالاعتراف بمكانته
من يحترم شهادته . فهو يخشى اذا جاهر علماء الغرب برفضه
أن يحرم من مجالستهم ، ويحتفى اسمه من دورياتهم ، والا يدعى
بعد الآن الى ما يعقدون من مؤتمرات . ويزيد من صعوبة المقاومة
أن كثيرا من اهل بلاده قد انضموا نفسيا هم انفسهم الى معسكر
الأعداء فأصبح حكمهم على علماء بلادهم مستندا من حكم الغربيين
عليهم . فمن رفعه هؤلاء رفعوه ومن حقره الغربيون حقروه .
قاذا باستمرار المثقف العربى فى بلده ، يكتب بلغتها ويتحدث
عن مشكلاتها هى لا عن مشكلات الدول الصناعية ، بلغة تخلو
من التعالى وحب الظهور ، ويفهمها الطالب البسيط والقارىء
العادى ، وعينه على ما ينفع اهله لا على ما يرضى عنه الأجنبى ،
اذا بذلك يصبح ضريبا من البطولة ، بينما قد لا يكون هذا فى
خارج هذه البلاد أكثر من الممارسة اليومية الطبيعية للكاتب أو
الأستاذ الجامعى العادى .

كذلك قد يبرّر المثقف غير الملتزم موقفه المتهاون بقوله ان
من الخطا الانعزال وترك المحلبة وصول فيها العدو ويجول ، بل لابد
من التصدى له واظهار خطئه ومحاولة كسب الرأى العام العالى
الى صفنا ، وهذا يتطلب بعض الكياسة والمهارة . من ذلك
ما رأينا فى الشهور الأخيرة من قبول بعض مثقفينا الدخول فى
حوار مع بعض المثقفين الاسرائيليين على صفحات الجرائد والكتب ،
أو فى الندوات التليفزيونية ، حيث يدير الحوار أشخاص يتظاهرون
بالحياد وبالرغبة فى أن يسود السلام اطراف النزاع دون تفضيل
لأحد على الآخر . ولكن الذى يحدث هو أن يتورط الطرف العربى
فى اجابة على اسئلة اختيرت كلها من وجهة النظر الأخرى ، فلا
تثار النقاط الحاسمة لأن الطرف الآخر ومدير الحوار لا يرغبان
فى اثارتها . ويترك الحوار لدى المستمع المحايد حقا انطبعا

بأن السلام ممكن لو ترك الأمر للمثقفين « والعقلاء » ، وبأن عودة العلاقات الطبيعية ممكنة لولا عنساد المتاجرون بعواطف الناس ومشاعر الغوغاء . والحقيقة أن مشاعر « الغوغاء » ، فى مثل قضية العرب وإسرائيل ، هى أقرب إلى إدراك الخطر الحقيقى من السلام ، وهو خطر غزو جديد أكثر فعالية مما سبقه لثقافة العرب وقيمهم من جانب ثقافة وقيم مغايرة ، وهو خطر العامة أقدر على إدراكه من الصفوة المستغرية .

وقد يقال وما ضر أهل البلاد المتقدمة من مقاطعتنا لمؤتمراتهم ورفضنا الحوار معهم وانفلاقنا على أنفسنا ؟ أن الضرر لن يعود إلا علينا نحن ، فنحن الأحوج إليهم وما هم بحاجة إلينا .

وليس هناك ما هو أبعد عن الحقيقة من هذا القول . فقول العالم الصناعى لا تستطيع أن تستمر إلى ما لا نهاية فى تبادل سلعها مع بعضها البعض ، وقد كانت أسواقهم تتشبع بالسلع تافهة القيمة التى يحاولون بشق الأنفس تصريفها . وأكبر احتياطى للاستهلاك هو فى بلاد العالم الثالث التى لم يتم تدريبها بعد على استهلاك الآف من السلع الجديدة . فحجم استهلاكها من السيارات مثلاً ما زال منخفضاً انخفاضاً مزعجاً ومبشراً ، فى نفس الوقت ، بمستقبل باهر لصناعة السيارات . وإيناؤها لم يتعلموا بعد ضرورة تنظيف الأسنان بالفرشاة قبل النوم وبعده ، ومن ثم لا يزال هناك مجال فسيح لتصريف كميات هائلة من مختلف أصناف معجون الأسنان . الخ . أنهم هم المحتاجون إلى حوار مهمما تظاهروا بعكس ذلك . ولا عجب فى أن أقسى الضربات التى وجهت إلى قوى المعارضة فى دول العالم الثالث كانت هى الموجهة إلى القوى التى ترفض الحوار أصلاً .

إن ما يسمى بالحوار العربى الأوربى مثلاً ، ليس اختراعاً عربياً ، بل هو فكرة أوربية ، والطرف العربى فيه لا يأخذه مأخذ الجد كما يأخذه الأوربى . ولا يجب أن نعود هنا فنصب اللوم

على العربى ونتمهم بقلة الكفاءة وقلة الجدية ، ونقارن بين موقفه من الحوار وموقف الأوربى ، كما تعودنا أن نقرأ ونسمع لسنوات طويلة . فإذا كان جزء من هذا يرجع الى بعض التهاون ، فإن التهاون والاستهتار كثيرا ما يكونان آخر ما فى جعبة المستضعف من وسائل المقاومة : والأوربى مصمم بعناد على الاستمرار فى الحوار ، شيمة البائع العنيد فى مواجهة مشتر لا يرى بالضبط أين منفعته من الصفقة . فالأوربى يريد أكبر قدر ممكن من فوائد أموال النفط العربية ، وأكبر قدر ممكن من الامتيازات لاستثماراته فى الدول العربية ، ومن التبادل التجارى غير المتكافئ معها . والعربى لا يعرف بالضبط ماذا يطلب ، فالذى يحتاجه حقيقة ليس فى حوزة الأجنبى ، وأن كان فى حوزته لا يقبل التخلي عنه .

ومن أكثر وسائل الغزو الثقافى لبلاد العالم الثالث فعالية ، وأن اتخذت صورة غاية فى البراعة ، اصابة مثقفى هذه البلاد بالشلل عن طريق استغراقهم فى أعمال لا تساهم اية مساهمة فى التطور الفكرى المستقل لهذه البلاد ، وتربط مثقفىها بعجلة الفكر الغربى تحت شعار التنمية .

وتقوم المؤسسات الدولية فى هذا المجال بأكبر دور ، وانضم اليها فى السنوات الأخيرة ، وينشاط ملحوظ ، مكاتب الاستشارة والخبرة الأجنبية وبعض الجامعات والمؤسسات الامريكية والاوربية . إذ تشتري هذه المؤسسات خدمات اخصائى العالم الثالث ، خاصة فى العلوم الاجتماعية ، بعتربات خيالية ، ويمنحون من المزايا المادية والعينية ما يزيد من انفصالهم النفسى عن شعوبهم ، ويستترجون الى رحلات حول العالم يحوطها الكثير من وسائل الراحة والاغراء المادى . ويكلفون خلال ذلك بأعمال محترمة فى ظاهرها ، بل وكثيرا ما يكلفون بدراسات تبدر وثيقة الصلة بمشاكل شعوبهم ، وذات اثر فى تنميتها ، ولكن الاطار الفكرى الذى يحدد ابتداء لهذه الدراسات ليس من اختيارهم

وينسى الاخصائى ، فى غمار جمعه للمعلومات والبيانات وتصنيفها والتعليق عليها ، التساؤل عن الجدوى الحقيقية لما يقوم به ، وعما اذا كانت اهم مشكلات بلاده قد سقطت سهوا من الحساب . ويسيطر عليه الوهم بأن أى عمل علمى ، ما دام يؤديه بكفاءة ، لايد أن يكون ذا نفع فى النهاية وإن طال الانتظار . فاذا ساورته الشكوك أحيانا عن جدوى ما يقوم به ، سرعان ما يطمئنه ما يستقيل به من احترام فى المؤتمرات الدولية وفى الفنادق الفاخرة على السواء ، واقبال دور النشر العالمية على نشر دراساته ما دامت تحمل اسم المنظمة الدولية أو المؤسسة الامريكية ذائعة الصيت ، بل واحترام اهل بلده أنفسهم لدى رؤيتهم له يحظى باحترام هذه المؤسسات .

وكم رأينا من مثقفى العالم الثالث الذين بدت منهم مظاهر النبوغ والألمعية ، أو بواذر المعارضة والسخط على ما يجرى فى بلادهم ، تتلفهم المؤسسات الدولية والأجنبية بترحيب بالغ ، وتعرض عليهم ، ليس فقط أعلى المرتبات ، بل وأحيانا اختيار نوع العمل الذى يحبون القيام به . فيصيب المثقف التمزق بين الاستسلام لعطف الأجنبى وكرمه وما يبدو من حكومة بلده من جحود (وهى أعجز من أن تكرم أو تجحد) . وما أسهل أن يبرر تفضيله للهجرة أمام نفسه ومعارفه : فما هو الذى ينتظره فى بلده وقنوات التعبير الحر مغلقة ، والأعمال التى يطلب منه القيام بها أقل من قدره ، فضلا عما يقدم له من مرتب هزيل ؟ وهجرته على كل حال مؤقتة اذ سوف يقيم فى الخارج فقط ريثما تتصلح الأحوال ، وحتى تكتسب بلاده القدرة على التمييز بين المجد والمهمل ، والعالم والجاهل . ولكن السنوات تتمر والأحوال لا تتصلح ، ليس بالضبط لأن مثقفينا قد هاجروا ، فامثالهم ومن هم أفضل منهم لم يهاجروا ، ولكن لأن الذى أفسد من هاجر أفسد أيضا من لم يهاجر .

التبعية الفكرية ٠٠ في دراساتنا الاقتصادية (١)

ان ما يسمى « بالتبعية الفكرية » في المجتمعات المسماة « بالنامية » هو في رأيي نتاج طبيعي لمناخ عام يتسم بالتبعية في مختلف جوانب حياتنا : السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية . فنحن « تابعون » بكل معنى الكلمة في كل هذه الجوانب . ولو كان الأمر غير ذلك في حياتنا الفكرية لكان موجبا للاستغراب الشديد . اذ كيف لمجتمع بلغ هذا الحد من فقدان الثقة بنفسه ، ومن تسليم مقاليد الأمر الى الأجنبي ، ومن الانبهار بلا تحفظ بمنجزات الغرب التكنولوجية والفكرية على السواء ،

(١) بحث قسم لنسوة « اشكالية العلوم الاجتماعية في الوطن العربي » التي نظمتها المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة (فبراير ١٩٨٣)

ومن التسليم بتفوق العقل الغريزي والتنظيم الاجتماعي والسياسي الغريزي ، ومن التسليم باستحالة التنمية دون الاعتماد على رأس المال الغريزي ، كيف يمكن لمجتمع هذا حاله أن يكون مبدعا وخلاقا في الدراسات الاجتماعية ؟ أن أقصى ما يمكن أن ننتظره من علماء الاجتماع لدينا ، في مناخ اجتماعي هذه سماته ، هو انتاج دراسات تطبيقية قد يتسم بعضها بالدقة والاستقصاء ، ودراسات نظرية قد يتسم بعضها بالوضوح والاتساق ولكنها جميعا تفتقر الى الابتكار الحقيقي ، سواء تعلق هذا الابتكار باتباع منهج جديد في البحث ، أو بإثارة الشك في بعض المسلمات ، أو بتقديم تفسير جديد لظاهرة اجتماعية معقدة .

١ - النقل المباشر :

ومظاهر التبعية في الدراسات الاجتماعية في دول العالم الثالث متعددة ، وإن كانت تختلف في درجة وضوحها وسهولة أو صعوبة التخلص منها ، وسوف أستمد معظم أمثالي من الدراسات الاقتصادية التي أعرفها أكثر مما أعرف غيرها .

فمن أكثر صور هذه التبعية وضوحا وسذاجة ، اتجاه الدراسات الاجتماعية أحيانا الى الاهتمام بقضايا نظرية أو تطبيقية قد تكون ذات أهمية في بلد المنشأ ولكنها تفتقر الى هذه الأهمية في البلاد الناقلة . فالتاريخ الاقتصادي لأوروبا أو الولايات المتحدة قد يحتل أهمية أكبر في الدراسات الاقتصادية في بعض دول العالم الثالث من تاريخ هذه الدول نفسها ، وتحتل نظريات توازن المشروع في ظل المنافسة الحرة أو المنافسة الاحتكارية أهمية كبيرة بينما يغفل الاقتصاديون عن مناقشة قضايا القطاع العام وطرق تنظيمه وإدارته ونظام التسعير فيه حتى حين يكون لهذا القطاع الغلبة على النشاط الاقتصادي . وفي الكتابة عن تاريخ الفكر الاقتصادي نرى اقتصاديين يتقبنون تطور هذا الفكر منذ

افلاطون ولدى سانت توماس الاكوينى ، على ضحالة الفكر
الاقتصادى لدى الاثنين ، وقد يغفلون اغفالا تاما مساهمة
ابن خلدون على الرغم من غنى مقدمته بالتحليل الاقتصادى
البحث .

اما الظاهرة الأكثر شيوعا فهى النقل المباشر للنظريات
العامة دون اعمال الفكر فى مدى انطباقها أو ملاءمتها للمجتمع
الذى تنقل اليه ، ودون محاولة جدية لايراد ما يجب ايراده على
هذه النظريات من تحفظات لدى نقلها من مجتمع لآخر . ويظهر
هذا فى علم الاقتصاد فى طريقة تناولنا وشرحنا وتدريسنا لمختلف
أجزاء النظرية الاقتصادية ، من نظرية الثمن الى نظرية التوزيع
الى نظرية التوازن الكلى ، حيث يكاد يكون هذا التناول صورة
طبق الأصل لطريقة تناولها فى الغرب ، وكأن مارشال أو كينز
كان يمكن لهما أن يصوغا نفس النظريات لو قدر لهما أن ينتسبا
الى دولة من دول العالم الثالث ، فيتجردان ، كما تجردا ، من
تدخل العوامل السياسية وأثر المؤسسات الاجتماعية السائدة ،
ويقترضان ، كما افترضنا ، سيادة المنافسة الكاملة فى حالة الأول
وانتشار البطالة غير المقنعة فى حالة الثانى . وهكذا تكاد تنحصر
مناقشة المشكلات الاقتصادية للعالم الثالث فى مقررات أو كتب
خاصة تسمى بنظرية « التنمية أو التخلف الاقتصادى » ، وكأن هذه
الدول تشكل « استثناء » كبيرا يؤمل أن يزول فى وقت ما فى
المستقبل . بل أنه حتى عند مناقشة مشكلات التخلف والتنمية ،
يميل اقتصاديوننا ، بكل أسف ، الى التفكير فى نفس الاطر الفكرية
المحددة سلفا من جانب كتاب الغرب أو الشرق . فنحن اما ننتمى
الى مرحلة من مراحل « روستو » فى النمو الاقتصادى ، أو الى
« نمط الانتاج الآسيوى » الذى قال به ماركس . ونحن على أى
حال ننتمى الى « عالم ثالث » بصرف النظر عن خصوصية التراث
أو الثقافة لكل مجتمع من مجتمعات هذا الجزء من العالم . فنحن
نرى انفسنا بأعينهم ، ومن ثم فإن ما يميز كل مجتمع من مجتمعات

ما يسمى بالعالم الثالث عن غيره ، يزول أو يتضاءل الى حد كبير ولا يبقى الا ما يجمع بين هذه المجتمعات كلها لأن هذا هو الذى يميزها عن عالمين آخرين « متقدمين » أحدهما رأسمالى وآخر اشتراكى . والتفرقة بين هذين العالمين ، الرأسمالى والاشتراكى ، تفرض بدورها علينا ، لمجرد أن هذه هى الطريقة التى ينظرون بها الى انفسهم ، بينما لو أتاحت لنا الحرية فى أن ننظر اليهم بمنظارنا نحن ، قد نجد أن أوجه الشبه بينهما أهم بكثير . من أوجه الاختلاف .

كذلك نجد أننا فى مناقشتنا لقضايا التنمية والتخلف ننقل عنهم الى حد كبير نفس الدرجة من التفاؤل والتشاؤم التى قد تشيع لديهم فى فترة زمنية معينة عن مستقبلنا . فكتبنا عن التنمية ننقل مباشرة عن كتبهم ، ليس فقط نظريات التنمية والتخلف ، ولكن أيضا درجة التفاؤل والتشاؤم . فاذ تشيع فيك كتبهم عن التخلف والتنمية حيرة شديدة وشعورا بالاحباط الشديد بل وما يشبه اليأس من امكانية النهوض (اذ ليس هناك من اقتراح الا وتحيطه الصعوبات والحلقات المفرغة) ، تجد كتبنا عن التنمية والتخلف تشيع فيك نفس الدرجة من الاحباط واليأس ، لاشيء الا انهم يرفضون منذ البداية مناقشة بدائل معينة لا تتفق مع مصالحهم . وإذا وجدوا هم الحل الوحيد فى اندماجنا فى الاقتصاد العالمى واستقبال رموس الأموال والمعونات الأجنبية ، وجدنا كتابنا يرون الحل الوحيد فى هذا أيضا . وإذا راوا فى عاداتنا الاجتماعية الخاصة مجرد « معوقات » للتنمية ، ردنا فى كتبنا نفس الرؤية .

٢ - الطبيعية فى اللغة :

ونحن تابعون أيضا فى لغة التعبير . فبعد أن مر بنا عهد كنا ننشط فيه لتعريب المصطلحات الجديدة فى العلوم الاجتماعية ،

تراخى جهدنا ، وترك التعريب لكل كاتب على حدة دون أن نبذل جهدا جماعيا جادا في اختيار المقابل العربي الأفضل . ومن ثم شاع استخدام أكثر من مقابل عربي واحد للفظ الأجنبي الواحد ، وأصبح الكتاب وكأنهم يتكلمون لغات مختلفة . بل واكتفينا في كثير من الأحيان بكتابة اللفظ الأجنبي بحروف عربية ، فأصاب اللغة العربية درجة لا يستهان بها من التشويه إذ اختلطت الألفاظ العربية بالأجنبية ، وقد كان الحرص في الماضي على الدقة في اختيار المقابل العربي يحمي اللغة من هذا التشويه ، وكان في نفس الوقت يتيح الفرصة للتنقيب في التراث للتيقن مما إذا كان أسلافنا قد استخدموا لفظا جيدا للتعبير عن نفس الفكرة . ومن ثم كنا في غمار عملية التعريب نقوم في نفس الوقت بأحياء جزئي للتراث . وتطور بنا الأمر حتى أصبحنا نقبل وجود الألفاظ الغربية في كتاباتنا حتى إذا كان لدينا مقابل عربي يؤدي نفس المعنى أداء أفضل . وزاد الميل إلى إقحام الألفاظ الأجنبية الغربية في كتاباتنا وكأنها دليل على سعة الاطلاع وتنوع الثقافة ، بينما كان أسلافنا من الكتاب ، الأكثر علما والأوسع ثقافة يتحاشون ذلك تحاشيا تاما ، من باب الحياء والحرص على نقاء اللغة العربية وجمالها . وشاع اعتقاد خاطيء تماما بأن المهم هو التعبير عن الفكرة على أي نحو كان ، مهما كان التعبير ركيكا . والدليل القاطع على خطأ هذا الرأي هو أن الكتابات الاجتماعية ركيكة الأسلوب هي في نفس الوقت أكثرها غموضا وأكثرها تخبطا وتناقضا ، وأن أسلافنا إذ كانوا حريصين على سلامة اللغة ، كانوا أيضا أوضح تعبيراً وأدق فكرا . وإنما تتخذ ركافة التعبير وغموضه اليوم وسيلة لاختفاء ضحالة الفكر وضعف الاستيعاب .

ولا يجوز القول بأن اللغة ما هي الا وسيلة للتعبير وليست غاية في ذاتها ، وأنها طريقة للاتصال ولا يهم أمر التبعية فيها ، وأن المهم أن يصل المعنى بأية طريقة ولو عن طريق استخدام لغة أجنبية . فالحقيقة هي أن التبعية في لغة التعبير وثيقة الصلة

بالتبعية فى مضمون الفكر ذاته ، تؤدى كل منها الى الأخرى وتقويها . فأنت اذا كنت تابعا لفكر غيرك استسهلت التضحية بلغتك ، ولكنك أيضا اذا استسهلت التضحية بلغتك تورطت أكثر فأكثر فى قبول ما لا يتعين عليك قبوله من الفكر الأجنبى ، فاللغة تعكس هى نفسها فى كثير من الأحيان مواقف قيمية وتفضيلات خاصة للمجتمع الذى ابتدعها ، ولا تتمتع دائما بتلك الدرجة من الحياد الذى يزعم لها . فشيوخ وصف البلاد التى ننتمى إليها بأنها بلاد « متخلفة » ليس موقفا محايدا بل يتضمن حكما قيميا على هذه البلاد نقلناه عن الغرب دون وعى . ووصفها بأنها بلاد « نامية » وإن كان أكثر أدبا من سابقه ، فإنه أيضا ليس تعبيرا محايدا ، إذ يتضمن اقرارا ضمنيًا بالموافقة على نمط التغيير الذى يحدث فى بلادنا ، مع أنه قد يكون من الواجب رفض هذا النمط برمته . وقبلنا التعبير عن التغيير الاقتصادى المطلوب فى بلادنا باصطلاح « التنمية » بدلا من النهضة مثلا ، الذى كان شائعا فى وقت ما فى الماضى ، يحمل فى طياته القبول بأن المطلوب هو التكاثر والزيادة ، وقد يكون المطلوب غير ذلك .

انه حينما شاعت فى بلادنا الحركة الداعية لتعريب المصطلحات فى العلوم الاجتماعية وساد النفور من استخدام الألفاظ الأجنبية ، لم يكن ذلك مجرد نزعة صيبانية أو تعبيرا عن تعصب اعمى ، بل كان موقفا حكيما يعكس ادراكا لكون الاستقلال اللغوى شرطا للاستقلال الفكرى فى المدى الطويل . فأنت اذا تخليت عن طريقك الخاصة فى التعبير عن نفسك سرعان ما تفقد أيضا قدرتك على التفكير المستقل .

٣ - تهريب القيم والميتافيزيقا الغربية :

على انه ربما كان من أخطر مظاهر التبعية فى الدراسات الاجتماعية ميل كتابنا وعلمائنا الى قبول المقولات الاجتماعية التى نشأت وتطورت فى المجتمعات الصناعية دون التنبه الى ما تقوم

عليه من مسلمات تشكلت فى ظروف تاريخية وحضارية مختلفة تماماً عن ظروفنا ، ومن ثم لم يكن هناك سبب لقبولنا نحن ايضاً لها باعتبارها مسلمات .

فكلما تأمل المرء التصنيفات وللتعريفات والنظريات الاجتماعية الغربية وجد انها تقوم فى كثير من الأحيان على مسلمات مستوحاة من تراث المجتمعات التى ابتدعتها ومن تاريخها وظروفها الاجتماعية الخاصة ، ومن ثم فهى تعكس مواقف ايدىولوجية أو فلسفية أو قيمية معينة تنتمى الى حضارة أو مجتمعات بعينها دون سواها .

فلننظر مثلاً الى تعريف علم الاقتصاد الغربى للمشكلة الاقتصادية ، الذى نقلناه نقلاً حرفياً دون أية مساءلة ، حيث تعرف هذه المشكلة بأنها مشكلة التوفيق بين الموارد المحدودة والحاجات غير المحدودة . اذ أننا قد نرى فى وصف الحاجات الانسانية بأنها حاجات غير محدودة محلاً للنظر يستحق التوقف والتساؤل . فلماذا نفترض مثلاً ونقبل كمسلمة من المسلمات أن الحاجات الانسانية لا نهائية ، وأن الاختيار المتاح امامنا هو اما تنمية الموارد أو إعادة توزيعها بين الحاجات ، دون أن نسمح لعالم الاقتصاد بمناقشة هذه الاحتياجات نفسها من حيث مدى جدارتها واستحقاقها ؟ وكيف يسمح عالم الاقتصاد لنفسه ، وهو الذى يزعم أنه يهتم فى المقام الأول بالرفاهية الانسانية ، أن يعتبر الحاجات الانسانية التى يطلب المجتمع اشباعها فى ظروف معينة ، من قبيل المسلمات التى لا تقبل المناقشة ؟

أو فلننظر الى ترديد الاقتصاديين للتصنيف الشائع فى كتب الاقتصاد الغربية لعوامل الانتاج الى ثلاثة أو اربعة : فهى اما العمل ورأس المال والطبيعة ، أو هى هذه كلها بالاضافة الى عنصر التنظيم . هذا التقسيم الذى قد يبدو لنا لأول وهلة محايداً ،

يحمل بدوره موقفاً قيمياً أو عدة مواقف قيمية قد تتعارض تعارضاً أساسياً مع الموقف الأخلاقي أو الفلسفي لمجتمع آخر غير المجتمع الأوربي . فوضع العمل الإنساني في نفس المستوى الذي يوضع فيه رأس المال أو الطبيعة هو موقف يحتمل النقاش والجدل ، و«إعلاء» التنظيم» (وهو في نظر الاقتصادي الغربي ، لا يتعدى تحمل المخاطرة المقتربة بملكية المشروع) إلى نفس مستوى العمل الإنساني أو الطبيعة ، هو أيضاً موقف يحتمل الجدل والاختلاف . والزعم بأن هذا التصنيف هو تصنيف علمي محايد ، أو أنه لا يؤدي بذاته إلى بناء فكري ذي طابع خاص ، هو زعم يتعين رفضه . فقد أدت أمثال هذه التصنيفات ونقط البداية المشحونة بالمواقف الفلسفية الخاصة إلى مواقف نظرية وعملية قد تعتبر من وجهة نظر حضارة مغايرة مواقف مستهجنة من الناحية الأخلاقية ، كوصف العمل والنظر إليه على أنه « رأس مال بشري » ، أو قبول اعتبار العمل شيئاً قابلاً « للتصدير » ، وحساب منافع تصديره وتكاليفه كما تحسب منافع وتكاليف أية سلعة أخرى ، وكمعاملة « استغلال الطبيعة نفس المعاملة التي يعامل بها استغلال رأس المال ، وكأنها هي بدورها مجرد وسيلة لإنتاج السلعة .

إن المسألة التي نطرحها هنا ليست مسألة صواب أو خطأ ، بل هي مسألة استيراد قيم ومواقف أخلاقية وفلسفية وكأنها « علم » محايد يتجاوز حدود الزمان أو المكان أو الثقافة . ومن ثم فإن الخطر الذي تتعرض له الأمم « المستوردة » أو « التابعة » هو خطر مقصور عليها دون غيرها ، فإذا تقوم هذه الأمم التابعة باستيراد قيم وميتافيزيقا غربية عنها باسم العلم ، إذا بها تتخلى عن قيمها وميتافيزيقاها الخاصة ، ليس لصالح العلم ، ولكن لحساب قيم وميتافيزيقا أمة أخرى .

إنهم يقولون لنا إن المنهج العلمي يقوم على الاستقراء والملاحظة لا على الحدس والميتافيزيقا والتقليد والقول المأثور .

ثم يقدمون لنا علومهم الاجتماعية وكأنها تخلصت بالفول من كل ذلك . وقد صدقنا نحن ذلك غافلين عن أن نظرياتهم الاجتماعية كثيرا ما تقوم على مسلمة مستمدة من مجرد الحدس أو من موقف ميتافيزيقي أو أخلاقي أو فلسفي لا يمكن أن يخضع للتحقيق العلمي . فإذا نحن بقبولنا لهذه النظريات لم نطرح جانباً إلا ميتافيزيقانا نحن وقيمنا نحن ، واستبدلنا بها ميتافيزيقاهم وقيمهم . ونقبل ذلك باسم التزام المنهج العلمي في التفكير . فهم إذن يهربون إلينا مواقفهم الفلسفية وحسبهم الأخلاقى الخاص مغلفا بالنظريات العلمية ، وهى مواقف لا علاقة لها بالعلم . وسأضرب مثالا لذلك من علم الاقتصاد . ففى نظرية الاستهلاك التى أصبحت جزءا ثابتا من كتب الاقتصاد الغربية ، شأنها فى ذلك شأن كتب الاقتصاد الغربية ، تقول لنا النظرية الاقتصادية الغربية أن هدف المستهلك هو تعظيم الاشباع أو المنفعة . فإذا سألت عن ماهية هذا الاشباع قيل لك أنه لا شيء غير ما يقرر المستهلك أنه يريد . فهم إذن قد قبلوا كمسلمة من المسلمات ، وهربوا إلينا ، مذهب الفردية بل ونوعا من الاباحية ، بمعنى أن كل ما ترغب فيه هو أمر مشروع ، أو على الأقل ليس من وظيفة الاقتصادى الاعتراض عليه ، ولا يمكن مساءلة المستهلك عن القيمة الأخلاقية أو الاجتماعية لما يريد .

كذلك إذا عمد عالم الاجتماع أو الاقتصاد الغربى الى اتخاذ الفرد بدلا من الأسرة كوحدة لدراسته ، ألا يكون بذلك قد اتخذ موقفا قيميا قد نقبله وقد نرفضه ؟ فإذا سايرناه فى ذلك ، بالرغم من أن قيمنا الخاصة قد تتعارض مع ذلك ، ألا نكون قد وقعنا فى اسار « التبعية » ؟

إن بعض علماء الاجتماع فى بلادنا قد ساهموا ، دون أن يشعروا ، فى تخريب النسيج الثقافى لبلادنا نتيجة لعدم توخيهم الحرص فيما ينقلون ، بحيث يتساءل المرء عما إذا كانوا ينقلون

الينا علماء ام ايدىولوجية ؟ وَاخص بالذكر فى هذا الأمر دور الكتابات الاجتماعية فى بلادنا فى نقل النسبية الأخلاقية ، أى اعتبار الأحكام الأخلاقية نسبية وليست مطلقة وهو موقف غريب على تراثنا . واول درس فى علم الاجتماع يلقاه الطلبة فى بلادنا لابد أن يتضمن الإيحاء بهذه النسبية ، وينتهى الطالب وقد استقر فى لا شعوره الاحتقار أو على الأقل اللامبالاة بتراث أمته ، دون أن يقال له ذلك صراحة أبدا .

انه اذا كان علماء الاجتماع الغربيون قد قدموا الينا كثيرا من الاجابات الصحيحة ، التى اتبعوا فى الوصول اليها منها علميا محايدا ، فان اختيار الأسئلة نفسها التى يبحث لها عن اجابات هو موقف قيمى بطبيعته ، حيث يخضع هذا الاختيار لمختلف الاعتبارات الفلسفية والأيدىولوجية . ومسايرة علماء الاجتماع الغربيين وترديد نظرياتهم مجرد أنها قدمت اجابة صحيحة على سؤال ما ، يحمل دائما خطر التخلي عن اشارة اسئلة مغايرة قد تكون اكثر اتساقا مع القيم الخاصة لحضارات او ثقافات أخرى .

٤ - الامعان فى التخصص والاتاقة النظرية :

إن أزمة العلوم الاجتماعية لا تقتصر بأى حال من الأحوال على بلاد العالم الثالث ، وإنما هى أزمة عامة تعاني منها الدول الصناعية مثلما تعاني نحن منها ، ولكنها تتخذ فى بلادنا أبعادا أكثر خطورة بسبب التبعية نفسها .

لقد أصبح من الواضح عجز العلوم الاجتماعية عن تقديم تشخيص صحيح لبعض من أهم المشكلات الاجتماعية التى يواجهها المجتمع الغربى . فى علم الاقتصاد مثلا يصادف الغرب حيرة شديدة فى تفسير اجتماع البطالة والتضخم فى وقت واحد ،

ويصادف فشلا ذريعا في التنبؤ بما ستكون عليه بعض التفسيرات الاقتصادية الأساسية . وفي علم الاجتماع فشل واضح في تفسير ظاهرة العنف وانتشار المخدرات . ولا اعتقد أن علم السياسة أفضل حالا .

كيف نفسر هذا للفشل ؟ قد يخطر لنا عدد من التفسيرات ولكنها كلها تحتاج بدورها إلى تفسير . فقد نقول مثلا أن تجزئة العلوم الاجتماعية ويحترتها والامعان في التخصص قد تكون مسئولة عن هذا الفشل . فظاهرة التضخم مثلا لا يجب الاعتماد في تفسيرها على الاقتصاديين وحدهم ، ولكن الاقتصاديين يحتكرون للأسف محاولة تفسيرها ، فينتهون في أغلب الأحوال إلى نظريات تصاغ في صيغ رياضية هي أقرب إلى كونها تحصيل حاصل منها إلى التفسير . قد نقول أيضا أن من العوامل المسئولة عن هذا الفشل الحرص الشديد من جانب علماء الاجتماع على الأناقة النظرية ولو على حساب أهمية الموضوع الذي يجرى عليه البحث ، وعلى حساب إثارة الأسئلة الحيوية . وهذا كله صحيح ولكنه يحتاج بدوره إلى تفسير . إذ يجب أن نتساءل عن المسئول عن هذا الاتجاه إلى مزيد من التجزئة والامعان في التخصص وعن الاتجاه إلى التوضيح بأهمية الموضوع لصالح الأناقة النظرية . انى أميل إلىلقاء المسئولية على عاتق المصالح الاقتصادية والسياسية والعسكرية التي تحقق مصلحة من هذا الفشل ، أي ذات المصلحة في فشل العلوم الاجتماعية في تقديم التفسير الصحيح لهذه الظاهرة ، كظاهرة التضخم أو العنف أو ادمان المخدرات . فمشكلة التضخم لا أظن أنها مستعصية على التفسير بالدرجة التي تبدو لنا من مطالعة الكتابات الاقتصادية فيها ، وذلك متى قبلنا إثارة التساؤل عن أصحاب المصلحة في استمرار التضخم . أن أصحاب هذه المصالح لهم مصلحة مؤكدة في أن يظل الناس عاجزين عن فهم ما يجرى في السياسة والمجتمع ، وأن ينصرف علم الاقتصاد والعلوم الاجتماعية إلى البحوث

الجزئية التي تخدم مثلا تصريف السلع او ضغط النفقات ، ولا
تعرض للمشكلات الجوهرية .

ان هذه المصالح نفسها لها ما يقابلها في بلادنا . فكما ان
سلطات الاحتلال الانجليزى كانت تريد ان تكون وظيفة التعليم في
مصر في تخريج موظفين ، فان المصالح الأجنبية الاقتصادية
والسياسية التي تسيطر علينا الآن تريد بعلماء الاجتماع والاقتصاد
في بلادنا ان يتحولوا الى فنيين متخصصين ضيقى الافق .

على ان الأزمة تتخذ ابعادا اشد خطورة في بلادنا . ذلك ان
هذا الميل الى التخصص الشديد قد يكون اقل خطورة في المجتمعات
الصناعية منه في مجتمعاتنا . فاذا ضربنا مثلا بدراسات الجدوى ،
نجد ان التركيز الشديد على محاولة اجراء الحساب الدقيق للمنافع
والنفقات لكل مشروع واستبعاد النفقات والمنافع التي لا يمكن تقدير
قيمها بالأرقام ، قد يمكن تبريره او الاعتذار عنه في المجتمعات التي
ابتدعت هذه الدراسات اكثر مما يجوز ذلك في بلادنا . فالنفقات
والمنافع التي يمكن تقديرها في مجتمع متقدم صناعيا وتكنولوجيا
اكثر بكثير مما يمكن اخضاعه للتقدير الدقيق في بلادنا . كما ان
هذه المجتمعات قد قطعت شوطا اكبر مما قطعنا بكثير في القضاء
على الازدواجية الاجتماعية وفي التخفيف من حدة التفاوت في
الدخول وفي تحقيق الوحدة السياسية ، الأمر الذي يسمح لهذه
المجتمعات بدرجة اكبر من تجاهل اثر كل مشروع على حدة على
نمط توزيع الدخل مثلا او على الانسجام الاجتماعى او السياسى
بين اجزاء المجتمع . بعبارة اخرى ان من الممكن لهم ان يركزوا
على عنصر الأرباحية لكل مشروع على حدة اكثر مما يجوز
لنا ذلك .

والحرص على الأناقة النظرية في الغرب يمكن النظر اليه
على انه من قبيل الترف الفكرى الذى لا يختلف عن استهلاك السلع
الكمالية ، من حيث انه اذا كان جائزا في مجتمع بلغ هذا القدر

من ارتفاع الدخل ، فإنه لا يجوز في مجتمع فقير . ومع ذلك فقد سائرناهم في كلا الاتجاهين : الامعان في التخصص والافتتان بالنماذج النظرية مهما قلت فائدتها العملية .

ولقد ساهم في تكريس هذا النوع من التبعية اتجاه نظامنا التعليمي الى الافراط في التخصص ، حتى في العلوم الاجتماعية ، واعتمادنا المفرط أيضا في الدراسات العليا على الجامعات الأجنبية . كما ساهم فيه مؤخرا الميل المتزايد لدى المشتغلين بالعلوم الاجتماعية لدينا ، وعلى الأخص الاقتصاديين ، الى الاشتغال في المؤسسات الدولية أو لحسابها أو في مراكز البحوث الممولة من الخارج ، وانشغالهم بأعمال جزئية تخدم هذه المؤسسات أو على الأقل تتدرج تحت اطر محددة أبتداء من الأجنبي ، ومن ثم انصرفهم عن دراسة بعض المشكلات الأساسية لمجتمعهم ، وأصبحوا على استعداد للقيام بما يطلبه الأجنبي مهما كان قليل الجدوى بالنسبة لبلادهم .

٥ - هل هناك مخرج ؟

لا مخرج في اعتقادي من آثار التبعية في البحوث الاجتماعية الا بتحرير الإرادة السياسية والسياسة الاقتصادية أولا . فمهما بدا لنا من أن المشكلة علمية وليست سياسية ، فإن العلاج يبدأ في رأيي ، على المستوى السياسي والاقتصادي .

ذلك ان الخضوع الذي يبيده باحثونا الاجتماعيون هو موقف نفسي أساسا ، ساهم في خلقه تراكم سنوات الخضوع السياسي والاقتصادي . ففي مناخ سياسي واقتصادي يتمتع فيه الأجنبي بامتيازات لا يتمتع بها المصري ، ويمجد فيه كل ما هو أجنبي ، لا بد أن يرسخ في الشعور العام احترام مبالغ فيه لكل منجزات الأجنبي ، المادية والفكرية ، ويسهل على الأجنبي في مثل هذا المناخ أن يبيع بضاعته المادية والفكرية على أنها إنتاج « إنساني »

عام ، أو ثمرة التقسم للتكنولوجى والمادى الذى لا ينتسب لحضارة
دون أخرى أو لثقافة وحينها دون غيرها • ومن ثم يسهل اخفاء
تحيزات الأجنبى الخاصة ، وميوله ونزعاته التى تطبع انتاجه
المادى والفكرى على السواء ، ويقبل الفكر العربى على النظريات
الأجنبية دون مساواة ، كما يقبل المستهلك العادى على البضائع
المستوردة دون أن يتساءل عن جدواها ، ويفتتن المفكر العربى
بالأنافة النظرية كما يفتن المستهلك العادى بالكفاءة التكنولوجية
العالمية للتليفزيون الملون ، دون أن يسأل هذا أو ذاك عن ملاءمة
النظرية أو السلعة لمناخ اجتماعى وثقافى مختلف تماما عن المناخ
الذى ابدع تلك النظرية أو السلعة •

لا يمكن إذن محاربة هذه الهزيمة النفسية الا اذا اقترنت
بجهد مماثل على المستوى السياسى والاقتصادى • ففى نفس
الوقت الذى يتعلم فيه المستهلك بالتدريج انه قادر على انتاج سلعة
مختلفة أكثر ملاءمة لظروفه ، أو على الأقل يتعلم كيف يجرى تطويع
السلعة المستوردة لحاجاته الخاصة ، يبدأ المفكر العربى أيضا فى
الشك فى ملاءمة النظرية الأجنبية لظروفه ثم يشرع فى ابداع
النظريات الملائمة له • وكما يبدأ المنتج المحلى ، فى ظل الحماية
الاقتصادية لصناعاته ، فى استخدام المواد الأولية التى تتيحها
موارده المحلية ، يبدأ المفكر العربى فى الرجوع الى تراثه لاعادة
اكتشاف ما طال اهماله منه ، ويستخدم منه العناصر التى ما زالت
صالحة للاستخدام •

• بعبارة أخرى ان من المستحيل أن نتوقع من الفكر الاجتماعى
العربى أن يحارب معركته الخاصة مستقلا عن رجل السياسة ورجل
الاقتصاد • فعلى الجميع أن يحاربوا نفس المعركة فى نفس الوقت •
ومن قبيل تبديد الطاقة والجهد أن يطلب الى الفكر العربى الابداع
فى الوقت الذى يعمل فيه رجل السياسة وواضع السياسة
الاقتصادية فى اتجاه مضاد تماما ، أو أن يطلب من الباحث
الاجتماعى اثارة الشك فى مسلمة النظريات الغربية فى الوقت

الذى يرضخ فيه رجل السياسة والاقتصادى للضغوط السياسية
ويقبل السلع والاستثمارات الأجنبية دون مناقشة .

ولدينا فى تجربة الستينات فى مصر ما يرجع ما نقول . لقد
كان المناخ السياسى والاقتصادى فى الستينات مختلفا تماما عنه
فى السبعينات ، ولم يكن من قبيل المصادفة أن بحوثنا الاجتماعية
فى هذه الفترة ، وإن لم تقدم انجازات باهرة ، بدأت فى سلوك
طريق مختلف كان من الممكن أن يؤدى فى النهاية الى الابداع .
كانت موضوعات البحث تحدد ابتداء لطلبة البعثات على النحو
الذى يتلاءم مع احتياجات البلد واولويات الخطة . ثم حلت المنح
الأجنبية محل البعثات الممولة من الدولة ، وهذه المنح الدراسية
تحدد موضوعاتها الآن ، فى أغلب الأحوال من قبل الهيئات الأجنبية
المانحة . ولا بد أن يكون لهذا بعض الأثر فى مدى استقلال الفكر
الاجتماعى العربى فى المدى الطويل . كذلك نلاحظ ما اتسمت به
البعثات الدراسية فى الستينات من تنوع فى الدول التى يرسل اليها
المبعوثون ، إذ توزعت البعثات بين دول الشرق والغرب . وبدأ
فى الستينات الاستغناء عن استيراد الأساتذة الأجانب فى العلوم
الاجتماعية ، ثم عادوا إلينا فى السبعينات . كانت هناك أيضا
فى الستينات حملة مكثفة لاعادة طبع كتب التراث ، لو قدر لها
الاستمرار لأثمرت ثمارا طيبة فى تشجيع الابداع والاستقلال
الفكرى .

ليس غياب الديمقراطية هو العامل الأساسى فى تخلف الفكر
الاجتماعى العربى أو تبعيته ، وإنما العامل الأساسى هو غياب
الاستقلال السياسى والاقتصادى . وليس معنى هذا أن من الممكن
أن نتوقع عودة الاستقلالية والابداع للفكر العربى بمجرد تحقق
هذا الاستقلال السياسى والاقتصادى . فالفكر بطيء النمو
بطبيعته ، والعادات الفكرية أكثر تأصلا وعمقا من أية سياسة
اقتصادية . ولكن هذا لا ينفى أن تحرير العقل مشروط بتحرير
الارادة .

هوان اللغة العربية في كتاباتنا الاقتصادية

الكتابات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية عندنا تجتاحتها منذ فترة موجة من « التغريب اللغوي » ، اذا جاز هذا التعبير ، لا يمكن ان يجد لها المرء عذرا . ولا تفسير لها الا خضوع الكاتب لنوع من الانكسار النفسى امام المؤلفات الأجنبية . هذه الموجة تزداد قوة واكتساحا يوما بعد يوم ، وتكسب لها كل يوم ضحايا جددا ، حتى اصبح المرء وهو يطالع البحث او المقال لا يعرف ما اذا كان يقرأ مقالا مؤلفا او مترجما ، وما اذا كان الكاتب يفكر بالعربية او بلغة اجنبية ، وما اذا كان الكاتب يخاطب قارئاً عربياً ام اجنبياً ، ام قارئاً مهجناً .

اننى لا اقصد مجرد شيوع استخدام الألفاظ الأجنبية فى المقال المكتوب بالعربية ، او كثرة ذكر المقابل الأجنبى بجوار الكلمة العربية حتى فى الأحوال التى يكون فيها اللفظ العربى واضحا بذاته . فهذا المسلك لا يزيد فى معظم الأحوال عن كونه محاولة

ساذجة للتظاهر بالعلم . ولكنى أقصد فى الأساس اقحام عادات التعبير الأجنبية على اللغة العربية ، واخضاع اللغة العربية لقواعد التعبير الأجنبى ، على نحو يذهب بسلامة الفكرة ووضوحها ، ويشوه جمال اللغة العربية ويخل بقواعدها .

ومن المؤسف أن يشارك فى هذا الخطأ بعض من أكثر اقتصادييننا حماسا لرفض التبعية السياسية والاقتصادية للغرب ، ناسين أن التبعية هى فى الأساس مرض نفسى ، وأن تحرير اللغة القومية من اثار التبعية هو من أكثر الوسائل فعالية لتحرير العربى عقليا ونفسيا .

والظاهرة حديثة نسبيا ، فالذين تتلمذوا مثلى على يد أمثال الأساتذة حسين خلاف وزكى شافعى واسماعيل صبرى عبد الله وسعيد النجار ولبيب شقير يعرفون جريرة الجيل الأحدث . ولكن الظاهرة على حداتها قد أصبحت من الخطورة بحيث لم بعد من الجائز تجاهلها .

ان الكاتب الذى يكتب مثلا كلمة « كفاءة » ثم يكتب مقابلها الانجليزى . efficiency ، أو الذى يكتب « توزيع الموارد » ثم مقابلها الأجنبى resource allocation هو اما كاتب متحذلق يرغب فى مجرد التظاهر بمعرفة اللغة الأجنبية ، أو يجهل أن الكلمة العربية تؤدى نفس المعنى بنفس الكفاءة . والكاتب الذى يستخدم كلمة مثل « ديناميكية » بالحروف العربية يقع بدوره فى خطأ ، إذ يتصور خطأ عجز اللغة العربية عن التعبير عن نفس الفكرة بنفس الدرجة من الدقة ، وكان اللغة العربية لا تعرف الفاظا تدل على الحركة أو التطور أو التغيير . الخ .

ولكن هناك أيضا الكاتب الذى يحرص على الاخلاص للفظ الأجنبى ولا يشعر بنفس الولاء للغة العربية ، فلا يهمه الا أن يترجم

اللفظ الأجنبي ترجمة حرفية ولو كان المعنى الذى يثيره اللفظ العربى الذى يستخدمه يحمل فى طياته معانى وإيهامات مختلفة تماما . انظر مثلا الى استخدام كلمة « تعظيم » الشائع فى الكتابات الاقتصادية كمقابل لكلمة Maximization ، فيقال تعظيم الربح وتعظيم الانتاج ، بمعنى الوصول بايهما الى الحد الأقصى ، مع ان كلمة « تعظيم » توحى فى العربية بالاجلال والتوقير ولا يوحى اللفظ الأجنبى بذلك . او فلتتأمل شيوع عبارة « الأدبيات الاقتصادية » او « الأدب الاقتصادى » لمجرد شيوع المقابل الأجنبى economic literature مع ان كلمة literature تعبر عن معنيين مختلفين اشد الاختلاف : الأدب ، والكتابات ، فاذا بنا نستخدم احدى الكلمتين العربيتين للتعبير عن المعنى الآخر !

نلاحظ مثل هذا أيضا فى عناوين الكتب أو البحوث والمقالات العربية التى أصبح على القارئ أن يقرأها ثم يعيد قراءتها قبل أن يعرف المقصود منها ، لا لسبب الا ان كاتب البحث أو الكتاب يفكر بلغة أجنبية ثم يترجم افكاره الى عربية ركيكة ، ناسيا انه يكلم قارئاً عربياً لا يعرف غير لغته العربية ، او لم يمر بنفس خطوات التفكير باللغة الأجنبية التى مر بها الكاتب . لقد شاع مثلا فى الكتابات الاقتصادية والاجتماعية الغربية استخدام عبارة case study لوصف دراسة تطبيقية لمثال او نموذج واقعى معين . فهل خاضت اللغة العربية بالتعبيرات التى يمكن ان تؤدى نفس المعنى غير عبارة « دراسة حالة » ؟ او فلتفرض ان الكتاب الغربيين قد فضلوا لأسباب تتعلق بلغاتهم ان يستخدموا الكلمات المركبة مثل geo-political او socio-economic فهل فرض علينا أن نحتمل حقوهم فنصف الظاهرة بأنها جيو - سياسية ، او ان نتنازل عن حرف العطف العربى فنصفها بأنها اقتصادية - اجتماعية - لمجرد ان العبارة أقرب الى المقابل الأجنبى ؟

ثم بدأ يشيع مسلك جديد فى كتابة أسماء الاعلام - يحتذى
 حذو الكتب العربية فى ذكر اسم العائلة أولا يليه اسم الشخص
 كاملا او بحروفه الأولى ، فاسم طه حسين يصبح : حسين ، طه ،
 وتوفيق الحكيم يمكن أن يصبح : الحكيم ، ت ! وهو أمر لا يمكن
 الا أن نستهنه بشدة حتى ولو أدى الى تسهيل العثور على
 الأسماء ، اذ انه يضرب عرض الحائط بتقليد مستقر فى الكتابة
 العربية لا يترتب على اتباعه عناء يذكر ، ويهون هذا العناء اذا
 وجد ، فى سبيل المحافظة على هبة اللغة .

كثيرا ما نجد ايضا الرغبة فى التحنلق مختلطة بالتأثر المفرط
 بالكتابات الأجنبية على نحو تنتج عنه عبارات قبيحة هى فى نفس
 الوقت صعبة الفهم ، ويكاد يكون الفهم الصحيح متوقفا على
 قدرة القارئ على اعادة العبارة الى اصلها الأجنبى أولا . من
 امثلة ذلك ان يلجأ الكاتب الى أن يستبدل بكلمة « التضخم » ،
 البسيطة والواضحة ، عبارة « العملية التضخمية » ، حتى فى
 الأحوال التى تكون فيها العبارة الأخيرة لا تحمل أية اضافة بل
 لا تزيد على أن تجعل السهل صعبا ، مع الإيحاء بأن الكاتب يتناول
 موضوعا لا يستطيع فهمه الا الراسخون فى العلم والمتدربون على
 طقوسه . من ذلك أيضا استخدام عبارة « الآثار المضاربية
 للتضخم » بدلا من آثار التضخم على المضاربة ، أو أثر التضخم
 فى التشجيع على المضاربة ، أو استخدام عبارة مثل « الربح
 المضاربى » بدلا من أرباح المضاربة . . . وهكذا . أن هذه مجرد
 امثلة لظاهرة عامة أصبحت شائعة فى الكتابات الاقتصادية عتدا
 وهى تحويل المضاف اليه الى صفة على نحو يقرب العبارة الواضحة
 تماما الى تركيب غريب على اللغة العربية ومثير للبس ، فآثر
 الدخل مثلا يصبح « الأثر الدخلى » ، وتفاوت الدخول أو الفوارق
 بين الدخول تصبح « التفاوت الدخلى أو الفوارق الدخلة » . .
 الخ .

ما رأى القارئ مثلا في العبارة الآتية : « المكون الأجرى
للاتفاق الاستثمارى » ؟ هل يمكن للقارئ العربى أن يفهمها
حقيقة ما لم يضمن أولا أن المقصود بها هو ترجمة العبارة
الأجنبية :

The wage component of investment expenditure

اذن فقد كاد الامر يصل الى حد اشتراط معرفة اللغة الأجنبية
لفهم اللغة العربية ! أو ليس هناك أمل أكبر فى أن يصل المعنى
الى القارئ ، المتخصص وغير المتخصص ، اذا عبرنا عن نفس
المعنى بعبارة مثل : عنصر الاجور فى اجمالى الاتفاق الاستثمارى ،
أو ذلك الجزء من الاستثمار الذى يدفع فى صورة أجور ؟

على أن الأمر لم يعد يقتصر للأسف على نقل المصطلحات
الأجنبية نقلا سينا ، بل تعداه الى نقل ألفاظ وعبارات لا يمكن بأية
حال اعتبارها من قبيل المصطلحات ، من ذلك مثلا شيوع لفظ
« اشكالية » أو عبارات مثل « تشكيلات أو تكوينات تاريخية
 واجتماعية » التى لا تمثل فى نظرى اضافة يترتب عليها اثرء
اللغة العربية ، أو شيوع كلمة « اقتراب » أو « مقارنة » كمقابل
لكلمة approach ، وكأن العرب لم « يتناولوا » موضوعا قط !

ان كثيرا من كتابنا يعاملون طرق التعبير الأجنبية كما لو
كانت شبه مقدسة ، فيعاملها معاملة المصطلح ، وهى لا تزيد فى
كثير من الأحيان عن أن تكون طرق الأجنبى فى التعبير عن نفسه ،
بينما يكون للعربى طرق أخرى مختلفة للتعبير عن نفس المعنى .
ففى الكتابات الانجليزية فى علم الاقتصاد يشيع مثلا استخدام
لفظ ceiling ولفظ floor للتعبير عن الحد الأقصى والحد
ال الأدنى . أو النهاية العظمى والنهاية الصغرى . والأمر لا يخرج
هنا عن تشبيه الظاهرة بالبناء الذى له سقف وأرض . فهو ليس
اصطلاحا وانما هو مجرد طريقة للتعبير عن حدود الظاهرة .
بحيث لا يمكن أن نتصور أن تفتقر اللغة العربية الى طريقة للتعبير
عن نفس المعنى . فما الذى يلجئ اقتصاديينا الى الدأب على

استخدام لفظ السقف والأرض بل وأحيانا الى ذكر الكلمتين الانجليزييتين بعد ذكر الكلمتين العربيتين ، وكأننا نترجم كلاما مقدسا ؟ من الأمثلة التي يمكن أن نضربها على نفس هذا المسلك الغريب أن يتصور الكاتب العربي في علم الاجتماع أن عبارة value system يجب أن تنقل حرفيا الى « نظام القيم » ، مع أن الأمر هنا أيضا لا يتعلق بمصطلح فني بل بفكرة شائعة عرفها العرب قبل أن يعرفها الغرب ، حيث لا تزيد على الإشارة الى مجموعة القيم والتقاليد السائدة في المجتمع ، ووصف مجموعة القيم هذه بأنها « نظام » هو مجرد طريقة الأجنبي في التعبير ولكنها ليست بالضرورة طريقة العربي في التعبير عن نفس الفكرة . وتنطبق نفس الملاحظة على شيوع وصف البحث بأنه « ورقة » ، وشيوع استخدام عبارة « سلة العملات » ، جريا وراء العادة الأجنبية ، وكان العملات لا يمكن أن يتصور الجمع بينها الا في سلة انجليزية او فرنسية .

بل لقد وصلت قوة ولاء الكاتب العربي للغة الأجنبية وضعف ولائه للغة العربية الى حد أنه أصبح لا يبالي بارتكاب خطأ لغوي وفكري محض طالما أنه يشعر أن التعبير لو ترجم الى اللغة الأجنبية (الأصلية) يصبح سليما وخاليا من الخطأ . انظر مثلا شيوع ترجمة cost-push inflation بتضخم التكاليف ، مع أن العبارة الانجليزية تعني التضخم الناتج عن ارتفاع التكاليف والعبارة العربية لا تعني الا ارتفاع استكالييف فحسب . أو عدم حرص الكاتب العربي على التمييز بين التغير والتغيير ، حيث يتطلب الأمر في الحالة الثانية تدخل ظاهرة خارجية ولا يتطلبه الأمر في الحالة الأولى ، وذلك لمجرد أن الكلمة الانجليزية او الفرنسية change لا تفرق بين هذا وذاك . وكان الكاتب العربي في هذه الحالة يقوم بافقار لغته العربية الأكثر ثراء ، ويفسد المعنى في نفس الوقت ، لمجرد أن التعبير الأجنبي المسيطر على تفكيره ، أو المنقول عنه ، سليم في ذاته . لا عجب إذن أن نجد أن بعض

طلبنا كثيرا ما يستسهلون قراءة بعض النصوص الأجنبية في لغتها الأصلية أكثر مما يستسهلون قراءة بعض الكتابات الاقتصادية أو الاجتماعية العربية ، حتى ولو لم تكن مترجمة .

وقد بلغ الانكسار النفسى اسماء الكتابات الأجنبية درجة أصبح معها الكاتب حريصا على نقل الالفاظ الأجنبية الى العربية حتى ولو كانت الكلمة الأجنبية قبيحة في لغتها هي نفسها ، إذ تترجم كلمة developmental الى كلمة « تنموية » ، وكل من الكلمتين اقبح من الأخرى ولا ضرورة لها أصلا ، حيث لا تضيف شيئا الى ما نملكه بالفعل من كلمات تتعلق بالتنمية ، وقل مثل ذلك عن ترجمة societal بلفظ « مجتمعي » ، أو عن استخدام كلمة « تهميش » كمقابل لكلمة marginalization التى ينطوى استخدامها حتى فى لغتها الأصلية على حذقة يتسم بها كثير من الكتابات الأجنبية الحديثة المنقول عنها ، وما كان اساقفة الاقتصاد الأوائل ليقبلون استخدامها .

وفى نفس الوقت الذى نتقمص فيه عادات التعبير الأجنبية بلا موجب ، نطرح أيضا عاداتنا الخاصة فى التعبير بمبرر وبلا مبرر . كان أسلافنا القدماء كثيرا ما يختمون كتاباتهم بعبارة « والله أعلم » وكان استخدام هذه العبارة من جانبهم لا يزيد فى الواقع عن التعبير عن تراضعهم ، وعن ادراكهم لعجزهم عن الاحاطة بالموضوع من كافة جوانبه ، وأنه قد يكون هناك من الأسباب للظاهرة التى يبحثونها ما يعجزون عن الالمام به ، هذه العبارة لا يمتنعنا اليوم من الاعجاب بها وتقدير ما تنطوى عليه من موقف أخلاقى رفيع الا فقدان الثقة بانفسنا . فتصورنا أن الكاتب العريى الذى يستخدم مثل هذه العبارة لابد واقسع بالضرورة فى أسرار التفسيرات غير العلمية ، مع أن استخدام هذه العبارة لم يمنع كتابنا الكبار القدامى من التعمق فى البحث ومحاولة استيفاء العلل والمسببات ، كما أنها لم تضلل أحدا فى الماضى أو تمنعه من التمييز بين العالم الأصيل وأشباه

العلماء . فما الذى صنعناه نحن ؟ تصورنا أن الطريقة الوحيدة للتعبير عن تواضع العلماء هي الطريقة الغربية فى التعبير عن ذلك ، بأن يذكر فى المقدمة أو الخاتمة أن الموضوع أوسع من أن يحيط به الكاتب ، أو أن نقول « ان كتابا بهذا الحجم أو مكتوبا لهذا الغرض لا يمكن أن يحيط بالموضوع » . ثم ملأنا هوامش الكتاب وقائمة المراجع بأسماء الكتب الأجنبية وأرقام الصفحات النقول عنها ، سواء كان لها علاقة بالموضوع أو لا علاقة لها به ، وكأن هذا هو الدليل الأكيد على أمانة الباحث وسعة اطلاعه ، مع أن هذا بدوره لا يمكن أن يضلل أحدا . فالكاتب غير الأمين مفضوح فى جميع الأحوال ، والكاتب الذى يستحق الثقة يوحى بها من أول عبارة دون حاجة منه الى الاعلان عن ذلك بتطويل قائمة المراجع أو تضخيم حجم الهوامش .

من بين عادات الكتابة العربية الراقية أيضا ، التى طرحناها دون مبرر ، ميل كثير من الكتاب العرب القدامى الى استخدام عناوين مطولة لفصولهم بحيث يدرك القارئ موضوع الفصل بوضوح من قراءة العنوان . فمن فصول مقدمة ابن خلدون مثلا ما يحمل عناوين مثل : « فصل فى أن الظلم مؤذن بخراب العمران » وآخر بعنوان : « فصل فى أن نقص الغطاء من السلطان نقص فى الجبائية » وهكذا ، فإذا بنا اليوم نجارى العادة الغربية الحديثة فى استخدام عناوين للكتب والفصول لا تدل على الموضوع ، بل كثيرا ما تضلل القارئ عمدا عن محتواها .

ان علينا ان نسلم بأن لكل لغة شخصيتها الخاصة التى تعكس شخصية الأمة التى تتكلمها ، كما تعكسها موسيقاها ومعمارها وسائر فنونها . وإذا كان تطوير اللغة أمرا مطلوبيا وضروريا للملاحقة تطورات العصر ، فليس هناك أى مبرر لأن يتم هذا على حساب شخصية اللغة وقواعدها . فالذى يقال عن النمو الاقتصادى ينطبق أيضا على التطور اللغوى ، فكلاهما يجب أن يتم فى ظل احترام التقاليد الراسخة التى ليس هناك أية مصلحة فى التضحية بها .

الفصل الثاني

خرافات شائعة
عن الرخاء والرفاهية

سر الساحر الأمريكى

أتيت لى منذ فترة ليست بالبعيدة أن أرى الولايات المتحدة لأول مرة ، فراعنى ما رايت لم تكن الولايات المتحدة غريبة على تماما فقد طالعت قبل أن أراها كثيرا مما كتب عنها ، نقدا أو استحسانا ، وكانت تدفعنى الى ذلك تلك الظاهرة الغريبة : وهى أن ما يبدا هناك نراه يحدث فى بلادنا بعد فترة طالت أم قصرت . إذا لبس شبابها السراويل الزرقاء الملاصقة للجسم ، ارتداها شبابنا وعدوها مظهر العصرية والتدين . وإذا تركوا شعورهم تغطى آذانهم ، تركناها تغطى آذاننا ، وإذا أكلوا أقراص اللحم عديمة الطعم والخالية من اللحم وغطوها بسائل يشبه الطماطم أكلناها وافتتحنا لها مطاعم تتخصص فى تقديمها . وإذا أقاموا مبانيهم الشاهقة والطاردة للشمس والهواء واستعاضوا عنها بأجهزة تكييف الهواء ، فعلنا أيضا مثل ذلك وشعرنا بالفخر بما نصنع . وكما فعلنا فى الملابس والمأكل والسكن فعلنا فى شئوننا السياسية والثقافية . فما هو سر ذلك الساحر الأمريكى الغريب الذى فتننا عن أنفسنا ، ورسم لنا طموحاتنا وآمالنا ، وفرق بين الشاب العربى وبين أسرقه وأمته ؟

ان اول ما يسترعى انتباه من يزور الولايات المتحدة هو اتساعها وضخامتها . فالعبور من ساحلها الشرقى الى ساحلها الغربى هو عبور لقارة بأكملها ، يعاد خلاله ضبط الساعة اكثر من مرة . يتغير معه المناخ والتضاريس ، وتتغير معه مصادر الثروة . والبلاك زراعية وصحرائية فى آن واحد ، جبلية ومستوية ، باردة وحارة ، غنية بالمعادن غناها بالزراعة والغابات والثروة الحيوانية ، وبالنפט والفحم ومساقط انياه . فاذا شق طريق فاذا هو بستة أو ثمانية طرق فى آن واحد ، واذا صدرت جريدة فهى من فرط ضخامتها ينوء المرء بحملها . واذا دخلت متجرا لشراء الطعام كان عليك ان تختار من بين عشرين أو ثلاثين صنفا من الخبز ، وبين أربعين أو خمسين صنفا من الجبن . واذا اقتنيت جهازا للتليفزيون كان عليك ان تختار من بين اكثر من عشرين قناة . وهكذا نجد ان ما قد يبدو لنا من المنتجات الامريكية مفرطا فى الضخامة الى حد مزعج أو مثيرا للدهشة ، يبدو طبيعيا للغاية فى البيئة الامريكية . فالسيارة الامريكية الفارهة الطول التى تبدو مزعجة فى شوارعنا الضيقة ، يبدو حجمها مناسبا وهى تسير فى الطرق الامريكية الفسيحة . والثلاجة الامريكية الضخمة التى قد تقتصر وظيفتها فى بلادنا على اشباع حبنا للظهور أو إثارة غيظ الأقارب ، تبدو ضرورية فى المنزل الامريكى الواسع وامام هذه الكميات الهائلة من السلع .



ان هذه الضخامة وهذا الاتساع ان يقترنان فى نفس الوقت بضآلة نسبية فى عدد السكان يمكن ان يذهبا بنا شوطا بعيدا فى تفسير الكثير من ظواهر الحياة الامريكية . فكثافة السكان فى الولايات المتحدة لا تتعدى ٢٥ فردا للكيلومتر المربع بالمقارنة بنحو ٢٨٠ فردا للكيلومتر المربع فى بلد كبريطانيا مثلا ، أو ٣١٠ فى المانيا الغربية أو ١٩٠ فى الهند . وهى ظاهرة تلاحظها

على الفور بالمشاهدة العابرة كما تقرأها فى الأرقام . تلمسها اذ ترى السيارة الأمريكية الكبيرة تقطع الطريق حاملة فى معظم الأحوال شخصا واحدا وهى تستطيع حمل خمسة أو ستة اشخاص ، وتراها فى المناطق السكنية حيث تقطن العائلة التى لا تزيد على ثلاثة أو أربعة أفراد منزلا يتسع لعشرين ، ويفصل البيت عن الآخر حديقة لا يجلس فيها أحد ، ولا يكاد الجار يستطيع أن يحدث جاره لاتساع المسافة الفاصلة بينهما . هذا الانخفاض فى الكثافة قد يذهب بنا حدا بعيدا فى تفسير ما يشعر به الأمريكى ، بوجه عام ، من وحدة . فإذا كنا نشكو فى بلادنا المكتظة بالسكان من أننا لا نجد مكانا لقدم فى الطرق أو الحدائق العامة أو فى وسائل المواصلات ، فالأمريكى يشكو على العكس من العزلة ووحشة الحياة . فهو وحيد فى بيته ، وحيد فى سيارته ، وحيد فى مكان عمله . ويضايف من وحدته أن الأبناء سرعان ما يستقلون بمسكنهم الخاص وحياتهم الخاصة ، الأمر الذى يسمح به ويشجعه انخفاض الكثافة السكانية نفسه بالنسبة للموارد المتاحة . ففرص الكسب واسعة فى نفس الولاية أو خارجها ، والغنى بالموارد ، بالقياس الى عدد السكان ، يسمح للأبناء بالاستقلال الاقتصادى عن آبائهم فى سن مبكرة . لهذا اذن يثير اهتمام الأمريكى أى حادث غير مألوف فى الطريق العام مهما كانت قفاهته ؟ ويهتم هذا الاهتمام المفرط بتتبع أخبار الفضائح والجرائم وتفاصيل الحياة الخاصة للسياسيين ونجوم السينما ، وكأنه يحاول أن يجعل من هؤلاء عائلة له حيث حرم من متابعة أخبار الجيران وأحوال عائلته الخاصة ؟ ابهذا أيضا نفس ادمان الأمريكى للخمر وللتليفزيون ، حيث يجد على شاشته اصداقاء وهميين وعائلة وهمية ، وتحمله المسلسلات التليفزيونية من يوم لآخر تعوضه عن رتبة الحياة وافتقارها الى دفء العلاقات الانسانية الحميمة ؟ بل هل لنا أن نفسر بذلك غرام الأمريكى باقتناء السلع واصراره على الحصول على أحدث طراز للسيارة

والثلاجة ، ونهمه غير القابل للاشباع باقتناء الأدوات الكهربائية المتحركة ، وكأنه يستعويض بها جميعا عن الناس الذين لا يجدهم حوله ؟

ان العناية بل المودة التي يبديها الأمريكى نحو سيارته الخاصة قد تضارع ما يبديه من عناية بشئون زوجه وأولاده ، فهي ليست فقط مركبته ، بل هي أيضا قلعته ومسرح غرامياته ، وهي دليل مركزه الاجتماعى ورمز شجاعته أو فشله . وهي فى مجتمع يخفى فيه التمييز الحقيقى ويسود التقليد والتشابه ، احدى الوسائل القليلة الباقية للفرد الأمريكى للتعبير عن ذوقه وشخصيته . بل انه لا يكاد يكون هناك فى المجتمع الأمريكى شىء له مثل قداسة السيارة الخاصة وأهميتها . فغليها ينفق ما يعادل ربع الدخل الفردى فى الولايات المتحدة ، وكل طفل أو طفلة تحلم باليوم الذى تكون لها فيه سيارتها الخاصة ، ورخصة القيادة هي الاثبات لشخصيتك بل لوجودك أصلا ، والمحلات العامة تتفنن فى أن تقدم لك خدماتها وأنت جالس فى سيارتك ، والفنادق تتحول من أماكن لايواء الناس الى موتيلات لايواء السيارات . فاذا لم تكن لك سيارة خاصة فى الولايات المتحدة فانت كالكسح لا تكاد تستطيع مغادرة منزلك ، أو قضاء حاجاتك .

على انه من العسير أن تجد تعبيراً أبلىح دلالة على وحدة الأمريكى ووحشته من تلك الموضة الجديدة المسماة بالـ jogging أو الجرى المنفرد . فقد أصبح من المناظر المألوفة فى الطريق العام منظر رجل أو امرأة ، من مختلف الأعمار والأشكال ، يجرى كل بمفرده ، فى سرعة معتدلة ومنظمة ، وقد ارتدى « الشورت » ، لا يلتفت يمينا أو يسارا ، ولا يمكن لأية قوة على الأرض لفت نظره أو إيقافه أو تحويل مساره . ترى لى أين هو ذاهب ، بكل هذا العزم والتصميم ، ومن يجرى بالضبط ؟ كلا ، انه فقط يعتزم قطع عدد معين من الأميال كل يوم للمحافظة على صحته ولياقته

البدنية . فما هو سر هذا الاهتمام المفرط بسلامة البدن ؟ وما سر انكباب الأمريكى بهذه الدرجة على ذاته ، بحيث أصبح جسمه يشغل هذا المكان الهام من تفكيره ، وراح بعد ذلك يعرض بقائى مشاعره على الأطباء النفسيين ، فيتصور أشد مشاعره ثقافة وأكثرها طبيعية وكأنها حالة نفسية متميزة وفريدة لا يعانى منها أحد غيره ؟ وهل يا ترى لو أتيح للأمريكى تكوين علاقات انسانية طبيعية مع أهله وجيرانه وزملائه فى العمل ، لكان يبدى هذا الاهتمام الزائد عن الحد بنفسه وبدنه ؟



فى بلد تسخو فيه الطبيعة هذا السخاء على الانسان ، كيف يمكن أن يبدى الانسان نحوها مثل هذا العداء ؟ أم ان هذا العداء ليس الا نتيجة هذا الثراء والسخاء نفسه ؟ على أية حال فان من المؤكد أن للأمريكى غراما لا حد له باثبات تفوقه على الطبيعة وقدرته على الاستغناء عنها . وسأضرب للقارىء بعض الأمثلة لتوضيح ما أعنيه . ولاية كاليفورنيا ، التى قضيت بها معظم فترة إقامتى بالولايات المتحدة ، لا تكاد تضاهيها ولاية أمريكية أخرى فى جمال مناخها واعتداله على مدار العام . ولكنك تدخل فيها بناء بعد آخر ، ومقهى أو مطعمًا تلو الآخر فماذا تجد : تجد النوافذ مركبة على نحو يجعل من المستحيل فتحها ، أو مصنوعة من زجاج ملون يحجب ضوء الشمس عن رءاءها ، وتجد أجهزة تكييف الهواء شائعة الاستعمال على نحو يخيل اليك معه أنك فى أشد بلاد العالم حرارة وأقساها مناخا ، وتجد المصابيح الكهربائية مضاءة فى وضوح النهار . ولم لا ؟ فقد يكون ضوء الشمس أشد قليلا أو أخف قليلا مما تريد فى لحظة بعينها ، والحرارة أشد قليلا أو أخف قليلا مما تحب وتشتهى فى ساعة معينة من ساعات النهار أو الليل .

ثم ما هي هذه المعجزة الشهيرة في كافة انحاء الأرض المعروفة « بديزنى لاند » أو مدينة ملاهى ديزنى ، في جنوب لوس انجلوس ؟ مساحة فسيحة من الأرض تقوم عليها مباني متناثرة تقدم لك وسائل مختلفة للترفيه والتسلية ، رائعة التنظيم والتنسيق حقا وبالغة النظافة والبهاء ، ولكن شيئا واحدا يجمع فيما بينها : محاولة الانسان الأمريكى ان يثبت انه قادر على منافسة الطبيعة والتفوق عليها . ففي مكان منها يحاول مدرب سخيى ان يقنعك بأنه قادر على ان يجعل فرس البحر ياتمر بأمره ، يرقص أو يلعب بالكرة أو يقبل امرأة جميلة نصف عارية ، وفي مكان آخر تستقل مركبة تنور بك بسرعة بالغة الفروض ان تشعر معها بانك تحوم في مركبة في الفضاء . والمكان كله لا نهاية فيه لما يبدو وكأنه حيوانات وليست في الحقيقة كذلك ، وطيورا ليست بالطيور ، وأشجارا ليست بأشجار . فاذا أعياك هذا كله وذهبت الى مكان لتناول الطعام ، فإليك ستجلس الى مائدة تبدو وكأنها مصنوعة من الخشب ولكنها ليست كذلك ، وسوف يقدم اليك شيء شبيه بالطعام ولكنه ليس طعاما ، اذ ان من بين ما يفرم به الأمريكى ان يصنع لبنا خاليا من الدسم ، وسكرا لا يحتوى على مادة سكرية ، وخبزا لا يؤدي الى السمنة وقهوة لا تحول دون النوم !

على ان الذى اثار شجوني حقا هو « سيرك الطيور الأمريكى » ففي حديقة أخرى من حدائق لوس انجلوس تضم مختلف أنواع الطيور وأجناسها ، اقيم مسرح صغير يمكنك فيه ان تشاهد عرضا بالغ المهارة يسمى بسيرك الطيور ، لا يختلف عن السيرك المألوف الا في ان أبطاله من الطيور وليسوا قبيلة واسودا . وفيه ينتزع المروض التصفيق من الحاضرين لدى رؤيتهم حمامة أو ديكاً أو ببغاء ، رائعة الألوان ، وبالغة المهابة والجمال ، تقف على قدم واحدة ، أو تتسلق سلما ، أو ترتب مجموعة من المكعبات المختلفة الألوان في صفوف منتظمة ، أو تقوم بمختلف الألعاب البهلوانية وتتحنى للجمهور لدى تصفيقه لها في نهاية العرض . والذى

اثار شجوني لدى رؤيتي لهذا العرض ، اننى تذكرت بلادنا الفقيرة
وانا أشاهد الطيور المسكينة ، وتذكرت ما صنعه بنا الرجل
الغريبى وأنا أشاهد مروض الطيور الامريكى . فها هى ذى طيور
لا تقل عن مروضها فى قدراتها وامكانياتها وتفوقه مهابة ، فهى
تستطيع الطير حيث لا يستطيعه ، وهى تهتم بصغارها حيث
لا يبدى اهتماما بصغاره ، وهى لا تكذب أو تنافق فى سبيل حصولها
على الرزق ، ولكن المروض لا يريد أن يعترف لها بفضل الا اذا
نجحت فى تقليده ، واستطاعت الوقوف على قدم واحدة ولعبت
كرة القدم ، وأظهرت من القدرات ما ليس لديها أدنى استعداد له
او حاجة اليه !



فى بلد له مثل ما للولايات المتحدة من موارد تبدو وكأنها
لا حدود أو نهاية لها ، كيف يكون لأهلها هذا الولع بالأرقام
والحساب ؟ أم أن وفرة الموارد كانت هى ذاتها دافعا لهذا الولع ؟
ذلك انى لم أصادف شعبا يستخدم فى كلامه العادى قدر ما يستخدمه
الامريكى من أرقام ، ولا من هو أشد منه غراما بالتعبير الرقمى .
فأسعار السلع بأجزائها العشرية ، وسعة سيارته من البنزين ،
وعدد الأميال بين مكان وآخر ، والوقت الذى تستغرقه رحلة أو
تأدية عمل ، حاضرة فى ذهنه دائما ، يخطر بها دون أى جهد
ويقارن بينها دون مشقة . والرجل لا يوصف بأنه طويل أو قصير ،
ولكن يقال لك أن طوله خمسة أقدام ويوصتان ، والمكان لا يوصف
بأنه بعيد أو قريب وإنما تخبر عما تستغرقه الرحلة اليه من الدقائق
بالسيارة أو الطائرة . والشئ الذى لا يمكن حسابه بالأرقام
يفترض ضمنيا أنه لا يستحق الاهتمام .

وقد لا يبدو فى هذا الميل الواضح الى التعبير الرقمى
خضاضة لولا أنه انعكس فى فكرة الامريكى عن « الكفاءة »

فالكفاءة لدى الأمريكى هى بوجه عام انتاج اكبر قدر بأقل تكلفة ،
أو القيام بأكبر عدد من الأعمال فى أقل وقت ممكن ، دون اهتمام
كبير بالآثار التى لا يمكن تقديرها تقديرا رقميا . فما أسهل على
الأمريكى أن يشعر بالرضا أن يجد سيارته قد قطعت عددا كبيرا
من الأميال ، أو يجد نفسه قد أُنجز عددا كبيرا من الأعمال ، أو
زار عددا كبيرا من البلاد ، أو شاهد عددا كبيرا من المتاحف ،
دون أن يعير اهتماما كبيرا لطبيعة الرحلة أو الغرض منها ، أو
للفائدة الحقيقية من العمل وجدواه ، أو لما جناه من معرفة حقيقية
بما زاره من بلاد أو شاهده .

فكثيرا ما يبدو لك الأمريكى « كأم العروس » فاضية
ومشغولة ، — كما نقول فى أمثالنا الشعبية — لا يطبق الكف عن
الحركة والعمل ، وكان أى عمل مهما كان ثافها أفضل من عدمه ،
لا يطيل البقاء فى مكان لأن فى انتظاره عملا آخر لابد من تأديته ،
يتناول طعامه بسرعة ثم يقفز الى سيارته ، أو يتناول أمام
التليفزيون أو فى السيارة نفسها . فلذا دعاك الى الغذاء فهو
« غذاء عمل » ، وإذا فكر أن يدعو معك شخصا آخر ، فلأنه يرى
أن من المفيد أن يتعرف أحكما على الآخر . وهو مغرم بجمع
أسماء المعارف وعناوينهم ، ويشعر بالفخر لكثرة معارفه واتصالاته
هنا وهناك . فإذا زار بلدا فمن المهم ألا يمضى وقتا أطول من
اللازم فى مكان واحد ، فإذا تمذر عليه امتيعابه فليلتقط له
الصور . وبرامج التليفزيون الأمريكى تتميز بنفس الطابع : الكثرة
على حساب الجودة ، والسرعة على حساب العمق . وكثيرا
ما يحدث ألا تجد من بين برامج العدد اللانهائى من القنوات
التليفزيونية ، التى يستمر بعضها طوال ٢٤ ساعة كل يوم ،
برنامجا واحدا تشوقك رؤيته ، أو فى العدد اللانهائى من صفحات
جريدة الأحد إلا القليل مما يستحق القراءة . فإذا عرض التليفزيون
نقاشا أو ندوة ، فقلما تجد تعمقا فى التحليل أو احاطة بالظاهرة
التي يدور حولها النقاش من مختلف جوانبها ، والمهم لى أعداد

نشرة الأخبار ان تحتوى النشرة على اكبر عدد من الاخبار دون بذل جهد يذكر فى تحليل اسباب الخبر أو آثاره . صحيح انك تجد فى الحياة الثقافية الامريكية الغث والسمين ، ويمكنك اذا شئت الاستماع الى موسيقى رقيقة والعثور على تحليل جيد للأخبار ، ولكن المراد تأكيده هنا هو الطابع العام للثقافة الامريكية وليس الاستثناء .

* * *

من أين اذن تأتي لهذا الساحر الامريكى ان يفتن الناس فى الشرق والغرب على السواء ؟ وما هو سر هذا النجاح الذى حققه نمط الحياة الامريكية فى غزو العالم حيث لم تحقق مثل هذا النجاح الدول الاوربية وهى فى عنفوان قوتها ؟ ان هذا السر يكمن فيما وفره نمط الحياة الامريكية « للرجل العادى » ، رجل الشارع البسيط ، من يسر الحياة المادية . فلتقطع امريكا من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب تجد ان الملك فيها هو رجل الشارع البسيط : المحدود الثقافة والتعليم ، العادى الذكاء ، المحدود الطموح ، الا فيما يتعلق بما يمكن أن يحوزه من سلع . أرضيه القصة البسيطة غير المعقدة ، ويستهويه تتبع افلام الجريمة واخبار الفضائح والكوارث ما دامت تحدث لغيره . يحب السياحة وأن يشاهد متحف اللوفر واهرامات مصر ، ولكن لا صبر له على معرفة التاريخ أو التعمق فيه ، يفرح بالسيارة الكبيرة كما يفرح الأطفال ، ويقبل أكثر ما يتلقاه عن طريق التليفزيون أو الجرائد اليومية دون أى شك فى صحة ما يسمع أو يقرأ .

هذا الرجل العادى يمثل غالبية سكان العالم فى كل بقاع الأرض ، وقد نجحت « الحضارة » الامريكية فى الوصول اليه واشباع تطلعاته بأكثر مما نجحت أية حضارة أخرى . والذى سمح للولايات المتحدة ان تبلغ ذلك قبل غيرها لم يكن هو فقط غناها الذى لا حدود له بالموارد ، بل وايضا اتساع سوقها بدرجة لم تتوفر لأية دولة أخرى . فالتساع السوق هو الذى سمح بابتداع

ونمو فنون الانتاج الكبير التى تقوم على انتاج كميات هائلة من السلع المتماثلة وعلى تطبيق درجة عالية من التخصص وتقسيم العمل . ولكن هذا الاتساع نفسه ، وهذا النوع من فنون الانتاج كان هو أيضا الذى طبع الحضارة الامريكية بكثير من ملامحها المميزة : التماثل الرهيب فى أنماط السلوك والتفكير وانتشار الموضات وخضوع المستهلك خضوعا مستمرا لحملات الدعاية والاعلان ، والهالات التى تحيط بنجوم السينما ورجال السياسة او « بالبطل » بوجه عام .

فالمليون دولار التى يمكن أن تنفق على ممثلة جميلة ، ولو كانت لا تجيد التمثيل ، او على مذيعة تليفزيونية ولو كانت عادية الذكاء ، يمكن أن يستردها المنتج بسهولة اذا ضمن تسويق هذا الفيلم او ذلك البرنامج فى الولايات المتحدة وحدها . كل ما يتطلبه الأمر هو حملة دعائية واسعة وهو ما لا يمكن أن يكفى وحده لضمان الربح فى مجتمع محدود العدد . ولكن المستهلك المستهدف يجب أن يكون بدوره شخصا عاديا محدود الثقافة عادى الذكاء ، إذ هنا تكمن فرص التسويق الواسع الانتشار . فاذا بنمط الثقافة السائد هو النمط الذى يستجيب لنوازع الرجل العادى وميوله ، واذا بالثقافة الرفيعة تتراجع على استحياء إذ لا تجد لها ممولا . واذا بوسائل الاعلام تخاطب أبسط غرائز الانسان ونوازعه ، لجرد انها الأكثر انتشارا ، واذا بها لا تكف عن تملق الرجل العادى وترضيه . فاذا استطاع الطفل أن يكتب اسمه فانه يعامل كما لو كان نابغة عصره واذا نطق به فهو بالغ الفصاحة . وعبارات الثناء والمديح تنهال بلا حساب على المتسابقات فى البرامج التليفزيونية من ربات البيوت الطامعات فى الفوز بثلاثة او مكنته ، ولا يقوت المذيع أن بمتبجح جمال أكثرهن دمامة ، فالهم هو أن يطيب خاطر الجميع ، إذ أن البرنامج الناجح هو الذى يشاهده أكبر عدد من الناس ، والجميع مستهلكون حالون او محتملون لهذه الثلاثة او تلك المكنته التى يقوم منتحروها بتمويل

البرنامج ابتداء . فاذا اضطر التلفزيون الامريكى لسبب او آخر الى تقديم برنامج جاد يستهدف النفع العام لا الريح ، فهو يأتى بعد منتصف الليل او قرب الفجر ، حينما تكون غالبية الشعب الامريكى يغطون فى النوم . فالبرنامج الجاد ثقيل الظل ، والذين يحبون هذا النوع من البرامج ليسوا هم اكثر الناس ميلا الى زيادة ما بحوزتهم من سلع . فاذا قطع البرنامج لتقديم اعلان عن غسالة كهربائية او سيارة فالأرجح ان الاعلان سوف يكون قليل العائد ، بل ان هناك خشية حقيقية من ان يلقى البرنامج الجاد بظله على الاعلان نفسه ، فتبدو مدى سخافة الاعلان وكذبه ، فاذا بالبرنامج يتم اختياره بما يناسب الاعلان .

لا عجب اذن فى ان نجد ان اكثر الناس عدا لغير الحضارة الامريكية لبلادهم هم المثقفون ، بينما يتلقفها بسطاء الناس وصغار السن بالرضا والترحيب . ولم تستطع المجتمعات الاوربية مع كل ما احرزته من تقدم فى الارتفاع بمستوى الثقافة فيها ان تقاوم ما يحمله نمط الثقافة الامريكية من جاذبية لجماهيرها ، فاذا بالبرامج الجادة فى التلفزيون الاوربى تترك مكانها بالتدريج لبرامج الترفيه الامريكية ، ويزداد هذا عاما بعد عام ، واذا بالصحف الاوربية تجارى الصحافة الامريكية فى اعتمادها على التشويق والاثارة ، واذا بالمطاعم والمقاهى الاوربية تتخلى عن المقاعد الوثيرة والخدمة المتأنية لتحل محلها المقاعد الطاردة للجالسين عليها وقيام العميل بخدمة نفسه . بل لم يستطع الاتحاد السوفيتى بعد عشرات من السنين من الانغلاق عن العالم ان يمنع شبابه من الانبهار بنمط حياة الامريكى والاقتداء به .

ذلك اننا نعيش ، ليس فى عصر الرأسمالية او الاشتراكية ، بل فى عصر الرجل العادى والمرأة العادية ، وقد بلغت العبقرية الامريكية ذروتها فى ارضاء كل منهما .

مجتمع المسدسات

« ترجمت هذه القصة بتصرف طفيف من بضع صفحات في كتاب « ثمن النمو الاقتصادي » للاستاذ ادوارد ميشان ، استاذ الاقتصاد بجامعة لندن الصادر في سلسلة بليكان سنة ١٩٦٩ .

وانا اهدى هذه القصة الى كل من لا يزال يعتقد ان الحافز الفردي المتحرر من اى قيود هو الكفيل بان يوفر للجميع الحياة الهنيئة . والى كل من لا يزال يعتقد ان حل مشكلاتنا الاجتماعية هو عند « الخبراء التكنوقراطيين » الذين يجيدون تحليل البيانات الاحصائية ولكنهم يفتقرون الى اية رؤية سياسية او اجتماعية شاملة ، او دن لا يزال يعتقد ان دراسات الجدوى كفيلا وحدها بالتميز بين المشروعات المرغوب فيها وغير المرغوب فيها ، او ان التكنولوجيا الحديثة كفيلا بحل كافة المشكلات ، فيعتقدون مثلا بان تدهور نمط الحياة فى القاهرة يمكن علاجه ببناء الاتفاق ، بدلا من وضع حد لاستيراد السيارات الخاصة او وضع حد لنمو القاهرة اصلا » .

يحكى انه فى دولة لا يعرف اسمها ، تولت زمام الأمر حكومة اتخذت فجأة قرارا بإطلاق الحرية المطلقة لكل فرد من السكان فى حمل السلاح دون اشتراط الحصول على ترخيص . وفى نفس الوقت قامت الشركات المنتجة للمسدسات والبنادق بحملة دعائية هائلة لمفجاتها أنفقت عليها مبالغ طائلة . أدى ذلك الى أن أصبح كل شخص فى الدولة يمشى فى الطريق وهو يحمل أكثر من مسدس واحد فى حزامه ، ولوحظ هذا بوجه خاص على الشباب وصغار السن الذين أبدوا حرصا شديدا على أن يراهم الناس وهم يحملون آخر طراز من المسدسات ذات السرعة غير العادية والمسمى بطراز « سوبر » .

كان من الطبيعى نتيجة لذلك أن تروج ، ليس فقط صناعة المسدسات بل وأيضا صناعة الأحزمة الحاملة لها وغيرها من لوازم حمل السلاح واستعماله وتنظيفه وصيانتته ، فضلا عن صناعة الدروع الواقية وغطية الرأس والأرجل المضادة للرصاص . بل أصاب الرواج أيضا أعضاء نقابة الحانوتية لأسباب ظاهرة . كان كل من يسير فى شوارع هذه الدولة يلاحظ أن نوافذ المنازل ، باستثناء منازل الفقراء ومحدودى الدخل ، تحمل زجاجا مضادا للرصاص ، بينما أصبح تركيب المواد الواقية من الرصاص فى المنازل والمكاتب الواقعة فى المناطق الأكثر خطورة أمرا مألوفا يدخل ضمن أعمال الوقاية العادية والضرورية .

لم تكن شمة أسرة يمكن أن تبلغ بها الحمافة حد افعال تدريب أبنائها بل وبناتها على فن الاطلاق السريع . وعلى أى حال فقد لجأت افضل المدارس وأكثرها حرصا على مصلحة التلاميذ ، الى تخصيص عدة ساعات من كل أسبوع لتدريب التلاميذ على هذا الفن . لا عجب أيضا أن ازدهرت بشدة شركات التأمين على الحياة على الرغم من ارتفاع أقساط التأمين ارتفاعا باهظا كما ارتفعت بشدة أرقام الانفاق على الخدمات الطبية . ذلك انه

بالإضافة الى تلك الظاهرة المعتادة ، وهى العثور على رصاصات مستقرة فى أجزاء مختلفة من الجسم ، انتشرت أيضا الأمراض الجلدية الناجمة عن ارتداء مختلف أنواع الرداء الثقيل الواقى من الرصاص . أضف الى ذلك أنه نتيجة لانتشار الأمراض العصبية وذبوع مختلف أنواع التوتر النفسى ، لوحظ ارتفاع نسبة مدمنى الخمر والعقاقير المهدئة .

ارتفعت أيضا معدلات الضرائب لأسباب ظاهرة ، اذ زادت نفقات الحكومة زيادة كبيرة بسبب تضخم عدد رجال الشرطة الذين يحاولون تخفيض عدد الضحايا ، وتضخم عدد السجون والمستشفيات العامة ، ناهيك عن النفقات العامة اللازمة لحراسة المنشآت والمصالح والبنوك والمدارس وتلك اللازمة لانتاج اتوبيسات ذات مواصفات خاصة واقية من الرصاص تحمل التلاميذ كل يوم من المدارس والىها .

فى مثل هذه البيئة لم يكن من الممكن لأى شخص مهما بلغت وداعته وإيثاره للحياة الهادئة وكرمه للعنف أن يخرج من منزله دون أن يكون حاملا للسلاح . وكتب الاقتصاديون المؤمنون بمبدأ « دع الأمور تجرى فى أعنتها » وبالحرية الاقتصادية المطلقة ، انه ما دام السكان قد اختاروا بمطلق حريتهم أن يشتروا السلاح فانه من قبيل التدخل غير المشروع والمساس غير المقبول بالحرية الفردية أن تحاول الحكومة تقييد انتاج الأسلحة . وكتب هؤلاء أيضا ، انه ما دام سوق السلاح تعمل بصورة طبيعية وأن الكمية المعروضة من الأسلحة كافية لسد الطلب عليها فانه ليس هناك حاجة بالحكومة للتدخل لزيادة الانتاج فى مواجهة الزيادة المستمرة فى الطلب . كما كتبوا أنه طالما أن هناك درجة كافية من المنافسة بين منتجى السلاح فان الأسعار سوف تميل فى المدى الطويل الى أن تعكس النفقة الحدية ، ومن ثم عبر الاقتصاديون عن رضاهم التام عن النمط السائد لتخصيص الموارد بل ان الاقتصاديين

عبثوا عن تفاؤلهم لما شاهدوه من نمو سريع فى الصناعات الرئيسية فى الاقتصاد القومى وهى صناعات الأسلحة ولوازمها ووصفوا الحالة الاقتصادية بأنها حالة « صحية » .

على أن الحكومة كان يعترئها من حين لآخر بعض القلق بسبب تفاقم المشكلات الاجتماعية ، وفى هذه الحالات اعتادت الحكومة أن تلجأ الى استشارة مجموعة من الاقتصاديين عرفوا باسم « اقتصادى المسدسات والبناىق » وهم مجموعة من الخبراء الذين يتمتعون بسمعة عالية واحترام عام ويتلقون مرتبات بالغة الارتفاع . فىقوم هؤلاء الاقتصاديون بتصميم نماذج رياضية ، ثم يقومون بعد ذلك بمساعدة من حقنة ممتازة من الاحصائيين بجمع وتحليل البيانات المتعلقة بالمسدسات والبناىق من مختلف الأنواع ، ويقومون على أساس هذه البيانات بتقدير أسعار الضرائب المثلى التى يجب فرضها على بيع المسدسات والذخيرة اعترافا منهم ببعض الآثار الاجتماعية الضارة المسماة بالوفورات الخارجية السلبية التى أمكن لهم قياسها بدرجة لا تخلو من دقة مثل اكنظاظ بعض الشوارع الرئيسية فى البلاد بين وقت وآخر بجثث الموتى .

ولكن على الرغم من النصائح والتوصيات التى تقدمها هذه المجموعة من الاقتصاديين من وقت لآخر ، فإن هذا لم يمنع الحالة من التدهور ولم تضع هذه التوصيات والقرارات حدا للفساد والدمار ، الأمر الذى اضطر الحكومة الى تشكيل لجنة تحت رئاسة مهندس على أعلى درجة من الكفاءة اسمه المهندس « ب » وقد اشتهر هذا المهندس أكثر من أى شئ آخر بالواقعية ، ومن ثم فقد بدأ بالتسليم بأن الاقتصاد القومى يعتمد اعتمادا أساسيا على انتاج المسدسات وصناعات أخرى تقوم بخدمة هذه الصناعة الأساسية ، كما أكد على حقيقة أخرى لا تقبل المناقشة وهى أن الطلب على المسدسات ينمو بمعدل مرتفع سنة بعد أخرى ، ومن ثم بدأ بحثه باعتبار وجود هذه الصناعات مسلمة من المسلمات

التي لا يجوز المساس بها . أما التحدى الخطير الذى وضعه هذا المهندس الشهير أمام نفسه فهو أن يقوم بتخطيط جديد تماما وثورى للغاية للمدن الأساسية فى الدولة مهما كلف تنفيذ ذلك من نفقات ، بهدف خلق بيئة جديدة يمكن للناس فيها أن يجمعوا بين حياة المسدسات واستعمالها وبين التمتع بالطمأنينة فى نفس الوقت . وتتلخص الملامح الرئيسية للخطة الجديدة التى اطلق عليها التصميم الجديد لمعمار المسدسات والبنادق فيما يأتى :

١ - تحديد مناطق معينة داخل كل مدينة يحظر فيها اطلاق الرصاص وتحاط بأسوار عالية من الصلب .

٢ - إقامة طريق دائرى ومتموج يجعل من الصعب الاشتراك فى مبارزة بالمسدسات .

٣ - بناء حواجز زجاجية مضادة للرصاص فى وسط الطرقات .

٤ - وضع كاميرات تليفزيونية توفر لها حماية شديدة فى أماكن استراتيجية من كل مدينة لتوفير للمعلومات عن حوادث اطلاق الرصاص لقوى الأمن والشرطة المزودة بطائرات الهليكوبتر وذلك طوال ٢٤ ساعة فى اليوم .

وقد عبر الصحفيون جميعا والمشتغلون فى مختلف وسائل الاعلام عن اعجابهم الشديد ببعد النظر والواقعية التى اتسمت بها خطة المهندس « ب » ، وأشادوا بالمعمار الجديد الذى وضع أساسه وسدوه « معمار المستقبل » .

على انه سرعان ما اكتشفت الحكومة أن أية محاولة لزيادة الضرائب لتمويل هذه الخطة سوف تشعل ثورة فى البلاد ومن ثم وضعت الخطة الجديدة على الرف فى هدوء وشكلت لجان جديدة للبحث ووضعت عشرات من جداول الأعمال واستمرت الأمور على ما كانت عليه دون تغيير .

خرافة الحاجات الانسانية غير المحدودة

لا اعتقد ان احدا ممن يشتغلون باى علم من العلوم الاجتماعية سوف ينكر ان وراء ما يطرحه من نظريات تكمن دائما افتراضات خفية ، لا يذكرها صراحة ، ولكنه يسلم بها تسليما مسبقا ، ويتركها تتحكم فى تفكيره واستنتاجاته .

من بين هذه الافتراضات الخفية فى علم الاقتصاد ان الانسان يفضل دائما ان يحوز كمية من السلع والخدمات اكبر مما يحوزه بالفعل . فهو يعتبر من قبيل المسلمين لانه ، كما ان العدد ٤ اكبر من ٣ ، فان العبد ٤ هو ايضا « افضل » من العبد ٣ ، اذا تعلق الامر بما يحوزه الفرد أو المجتمع من السلع المادية أو الخدمات .

وانذا كان الاقتصادى نادرا ما يذكر ذلك صراحة ، فان هذا الاعتقاد يكمن وراء كثير من افكاره ونظرياته .

نجد هذا الافتراض كامنا ، مثلا ، وراء تعريف الاقتصادى لعلمه ابتداء . فالتعريف الشائع لعلم الاقتصاد هو انه ذلك العلم الذى يبحث فى التوفيق بين الموارد المحدودة والحاجات الانسانية « غير المحدودة » . فهذا التعريف نفسه يقوم على افتراض أن ليس هناك حدود لما يحتاجه الانسان ويطلبه ، وانه مهما بلغ دخل الفرد فإنه لن يكف أبداً عن طلب المزيد ، أو انه على الأقل لن يرفض المزيد منه . وما كان الأمر ليكون كذلك لولا أن الفرد يفضل دائما المزيد من السلع .

وهذا الافتراض يكمن أيضا وراء كل نظريات التنمية الاقتصادية . فرفع معدل التنمية ينظر اليه الاقتصادى دائما على أنه شيء مرغوب فيه ، على افتراض أن ما ينطبق على الفرد ينطبق أيضا على المجتمع : كلما زادت السلع زادت الرفاهية . وحتى اذا ابدى الاقتصادى تحفظا ، وهو امر نادر الحدوث ، حول أثر ارتفاع معدل التنمية على الرفاهية ، فتحفظاته لا تتضمن خروجاً عن افتراضه الأساسى هذا . فهو قد يتحفظ مثلا على رفع معدل التنمية اذا اضر الأمر بعدالة توزيع الدخل ، ولكن هذا لا يتعدى القول بأن زيادة الدخل لبعض الأفراد (الفقراء) أهم من زيادة الدخل لغيرهم . أما الفرض الأساسى ، وهو أن الجميع يرجحون بالمزيد من السلع ، فما يزال قائما لا يمس .

قد نذكر الاقتصادى بما أشار اليه أبو علم الاقتصاد نفسه ، آدم سميث ، من أن هناك حدودا لما يمكن أن تستوعبه المعدة الانسانية ، قاصدا أن هناك حدودا لما يمكن أن يطلبه المرء من الغذاء . ولكن الاقتصادى يجد من السهل الرد على هذا بقوله انه ، حتى فيما يتعلق بسلعة ضرورية كالغذاء ، نجد الانسان لا يكف عن التفتن فى تحسين نوع غذائه وتطوير الخدمات المتصلة به . فهو بعد أن يتناول أنواع الغذاء الضرورى ، يلجأ الى اضافة كميات الغذاء ، ثم يتفتن فى ابتداع وسائل جديدة لاعداده وتناوله ،

ثم يلجأ الى تناول غذائه فى المطاعم التى تتفنن بدورها فى ابتداع مختلف أنواع الخدمات الجديدة المصاحبة لتناول الطعام ، من اختيار طريقة تنسيق الموائد الى اختيار رضى الخدم الذين يقدمون الطعام ، الى عزف الموسيقى أثناء تقديمه . الخ . قد يكون هناك حدود للمعدة الانسانية حقا ، ولكن هذا لا يعنى أن هناك حدودا لقدرة الانسان على الاستمتاع بالطعام ، أو هكذا يقول لنا الاقتصادى . فإذا كان هذا صحيحا بالنسبة لشيء يتعلق بحاجات الانسان البيولوجية ، فما بالك بالآلاف المؤلفة من السلع والخدمات التى تثير خيال الانسان وعواطفه التى لا يمكن أن نتصور لها نهاية ؟

من الواضح إذن أن اثارة الشك فى صحة هذا الافتراض وواقعيته من شأنها أن تثير الشك فى كثير مما يقدمه لنا الاقتصادى من نظريات وما ينصح به من سياسات . فهل لنا أن نحاول اختبار مدى صلابة هذا الأساس الذى تستند اليه كثير من النظريات والسياسات الاقتصادية ؟

دعنا نبدأ على الفور بالزعم بأن العكس تماما قد يكون هو الصحيح . وهو أن هناك حدودا لقدرة الانسان على الاستمتاع ، ليس فقط بأية سلعة أو خدمة على حدة ، بل بكل السلع والخدمات مأخوذة ككل . لقد دأب الاقتصادى على التسليم بذلك فيما يتعلق بأية سلعة أو خدمة منظوروا اليها على حدة (فقال بقانون تناقص المنفعة الحدية) ولكنه يفترض عكس ذلك فيما يتعلق لقدرة الانسان الكلية على الاستمتاع . على أن لدينا من الدلائل ما يشير الى أن ما ينطبق على سلعة واحدة ينطبق أيضا على السلع جميعا مأخوذة ككل .

دعنا نلاحظ أولا أن التأمل الذاتى ، أى ملاحظة كل منا لنفسه ، قد تؤيد هذا الذى نزعمه . وسأضرب مثلا بنفسى . على

ان لدى ميلا قويا الى الاعتقاد بأن ما ينطبق على في هذا الصدر ينطبق على غيرى ايضا . لقد بدأت حياتى طالبا ثم أصبحت استادا ، وتزوجت وأصبح لى اطفال ، وعشت فى أكثر من بلد ، ومررت مثل غيرى بتجارب ناجحة وأخرى فاشلة ، وبفترات اعوزنى فيها المال وأخرى من بحبوحة العيش ، فاذا بى أجد أن قدرتى على الاستمتاع بالحياة لم تتعد حدا معيناً فى جميع الظروف ، لم يتغير كثيراً مع تغيير ظروف حياتى العائلية أو العلمية أو المالية ، ومع اختلاف البلاد التى عشت فيها . كما ان قدرتى على المعاناة لم تتعد أيضا حدا معيناً . الا يصح لى أن افترض اذن أن لدى كل امرئ منا طاقة معينة لا يستطيع تجاوزها من حيث القدرة على الاستمتاع والقدرة على المعاناة أو ان لكل منا حدا أقصى لما يمكن أن يجنيه من الحياة من متعة وحدا أقصى لما يمكن أن يصل اليه من الشعور بالألم ؟

ثم دعنا نتساءل ثانيا : الا تؤدى بنسأ الى نفس النتيجة ملاحظتنا لأصدقائنا ومعارفنا وذوينا ؟ الا نميل مثلا الى ما يشبه القطع بأن فلانا ذو قدرة عالية على التمتع بالحياة ، نلمسها فى تقاؤه المستمر أو سهولة اثارته ، أو صبره على الوحدة أو على العوز المادى ، وآخر ذو مزاج سوداوى ، قليل المرح ، مائل الى الحزن والتشاؤم ، قليل الصبر على نوائب الحياة ؟ وما الذى تعنيه هذه الملاحظة الا أن الناس تتفاوت فى قدراتهم على الاستمتاع وعلى التألم ، وأن لكل منهم بدوره حدا أقصى لهذه القدرة لا يستطيع تجاوزه ؟

تم فلنتساءل ثالثا . بل كيف يكون الأمر غير ذلك ونفس الانسان تسكن جسدا محدودا بأبعاد معينة وطاقات لا يستطيع تجاوزها ؟ فليست المعدة الانسانية وحدها ذات أبعاد محدودة ، بل أيضا ذراعاه وساقاه وصدره ودماعه . فاذا كان يستمتع بالسير على قدميه فان هناك حدودا لطاقته على السير ، واذا

كان يستمتع بالقراءة أو الحديث فإن هناك حدودا لهذا الاستمتاع أيضا ترسمها حدود ذكائه وفهمه وخياله .

قد يكون صحيحا أن الثراء والدخل لا حدود لهما حقا ، اللهم الا ما قد تتسع لقيده دفاتر البنك ، وقد لا يكون هناك حدود لما يمكن أن يحصله الفرد من علم اللهم الا ما قد يكون للذاكرة الانسانية من حدود ، أما قدرة الفرد على الاستمتاع بهذا أو بذاك أو بغيرهما فالأرجح أنها محدودة بنفس ما يحد قدرات الانسان المادية والعقلية .

بل أى شيء أوضح من أن حياة الانسان نفسها محدودة بزمان معين ، أى أن الوقت المتاح للانسان ، وهو مورد يعتبره الاقتصادى لازما لاستهلاك أية سلعة أو خدمة ، هو أيضا مورد محدود ، ولكن كونه محدودا يضع بدوره حدودا على « الحاجات الانسانية » وقدرة الانسان على الاستمتاع بأى مورد آخر . ان هذا قد يسمح لنا بأن نذهب الى حد القول بأن قول الاقتصادى « ان الموارد المتاحة محدودة ولكن الحاجات الانسانية غير محدودة » يتضمن تناقضا من حيث أن ولحدا من أهم الموارد اللازمة لاشباع الحاجات الانسانية ، وهو الوقت ، يضع أيضا حدا للحاجات الانسانية نفسها .

انه متى وصلنا الى هذه النقطة فى التشكيك فى افتراض الاقتصادى انه ليس هناك حدود للحاجات الانسانية ، وجدنا أن الاستعاضة عن هذا الافتراض بالفرض المعاكس وهو أن لكل انسان قدرة محدودة على الاستمتاع (وعلى الأكم أيضا) من شأنه أن يلقى ضوئا جديدا على بعض الظواهر التى يتجنب الاقتصادى عادة مناقشتها ، يدعوى أنه لا سبيل للحديث حديثا علميا عنها ، أو يتخذ منها موقفا نجده ممجوجا وسخيفا بسبب اصراره على أنفسك بافتراض قدرة الانسانى اللانهائية على الاستمتاع بالحياة .

من ذلك مثلا ما نلاحظه ونذكره في حديثنا العابر من ان زيادة ما يخوزه الفرد من سلع كثيرا ما لا يفترون بزيادة درجة سعادته . ونحن كثيرا ما نذكر هذه الملاحظة على استحياء قد يكون مبعثه الخشية من ان نتهم بالحسد او الغيرة ، او قد يكون مبعثه قوة الاعتقاد الشائع بان « زيادة السلع خير من قلتها » او اصرار الثرى على التظاهر بانه اكثر استمتاعا بالحياة من الأقل ثراء . كما قد يكون مبعثه ان هذا النوع من الملاحظات ليس هناك وسيلة لاثبات صحته او خطئه بسبب صعوبة او استحالة قياس درجة الاستمتاع بالحياة او السعادة . على ان هناك بعض الاحصاءات التي قد تعطى بعض التأييد لهذه الملاحظة العابرة . ليس هناك بالطبع أى نوع من الاحصاءات التي يمكن ان تسلك على ما اذا كان الناس في مجتمع معين اكثر او اقل سعادة في وقت معين عما كانوا في وقت سابق ولكن يمكننا ان نسال فردا او مجموعة من الأفراد عما اذا كانوا يعتبرون انفسهم اكثر او اقل سعادة بين تاريخين ، مع اخذ اجاباتهم كمؤشر تقريبي للغاية ، ولكنه افضل من عدمه ، عن حقيقة شعورهم . وهذا هو ما قام به بالفعل بعض علماء النفس في الولايات المتحدة ، اذ قاموا بعشرة استقصاءات على فترات منتظمة في الفترة فيما بين عام ١٩٤٦ و ١٩٧٠ ، مثلت فيها عينة عشوائية كبيرة من الأفراد ، تنتمي الى فئات مختلفة من الدخل والى مهن مختلفة ، السؤال الآتى : « اى وصف من الأوصاف التالية تعتبره اقرب الى وصف حالتك : سعيد للغاية - سعيد الى حد ما - لست سعيدا جدا - لست سعيدا على الاطلاق ؟ » فاذا بالنتيجة ان نسبة الاجابات التي يصف اصحابها انفسهم بانهم سعداء للغاية ، او سعداء الى حد ما ، او ليسوا سعداء جدا ، لم يلحقها أى تغير يذكر طوال فترة الخمسة والعشرين عاما المذكورة . وهى نتيجة ملفقة للنظر خاصة اذا عرفنا انه خلال هذه الفترة زاد متوسط الدخل الحقيقي في الولايات المتحدة بنحو ٦٢٪ . الا يمكن ان نجد في هذا بعض

التأييد لافتراض أن قدرة الإنسان على الاستمتاع بالحياة لها بالفعل حدود لا يمكن تجاوزها ؟

ولكن إذا كان هذا الذى نقوله صحيحا ، كيف لنا أن نفسر اقبال الناس اقبالا لا حدود له على زيادة دخولهم ، وانكباب الدول على رفع معدل النمو ، مهما كان المستوى الذى يبدأون منه مرتفعا ؟ بعبارة أخرى : ما جدوى أن نصب المزيد من الشراب فى اناء ممتلىء ؟ اليس هذا هو التبديد بعينه ؟

تفسير ذلك فى اعتقادى هو أن المجتمعات الغنية - كالأفراد الأثرياء سواء بسواء - غير قادرة على رؤية عشرات الثغرات والثقوب التى يتسرب منها الشراب ، فلا الاناء يمتلىء ولا نحن نكف عن صب مزيد من الشراب فى محاولة لا جدوى منها لزيادة مستوى رفاهيتنا !

إن أبسط مثال لهذا التبديد هو ما تخلقه زيادة السلع والخدمات نفسها من إرهاق ونفقات نفسية واجتماعية لا يمكن التخلص منها الا بانتاج المزيد من السلع والخدمات . فتزايد عدد السيارات مثلا يخلق من المشكلات الناجمة عن الازدحام والضوضاء والتلوث ما لا يمكن تلافيه ، الا بتشبيد مزيد من الطرق والجسور ، ومضاعفة عدد اشارات ورجال المرور والقائمين باصدار رخص السيارات ورجال الاسعاف . الخ . والامعان فى انتاج مختلف السلع التى لا هدف منها الا تخفيض العمل العضلى ، كمختلف وسائل المواصلات والمصاعد الكهربائية والسلالم المتحركة والمكانس الاوتوماتيكية وغيرها من الأدوات الكهربائية المستخدمة بالمنزل ، هى بدورها بحاجة الى مختلف أنواع السلع التى لا هدف منها الا تعويض الخسارة الناجمة عن تخفيض النشاط الجسمانى . كمستلزمات الألعاب الرياضية والرحلات وأنواع الغذاء المضادة للسمنة ، والأدوية المعوضة عما فقده الإنسان من صحة نتيجة

الامعان فى استهلاك وسائل الراحة .. الخ . وهكذا نجد ان زيادة الكميات المنتجة من هذه السلع التى تقوم بمهمة تعويضية بحتة ، لا تتضمن فى الواقع اضافة الى الرفاهية بل تقتصر مهمتها على محاولة الابقاء على مستوى الاشباع السابق . انها لا تزيد الاناء امتلاء بل تعوض عما شرب منه . وهنا ينطبق على التنمية ما قيل مرة عن الزوجة . فكما ان الزوجة ، على حد تعبير زوج ماهر ، هى خير من يشاركك فى تحمل المتاعب التى ما كانت لتوجد لولا الزواج ، فان التنمية الاقتصادية هو خير علاج للمشاكل التى ما كانت لتوجد أصلا لولاها ! .

على انه ليس هناك فى الحقيقة نهاية لما يمكن تعدادها من أمثلة على انتاج لا يزيد من مستوى الرفاهية بل يعوض عما فقد من انتاج قديم . فهناك العديد من السلع التى تقفل هى نفسها ما كانت تولده سلع اخرى من منفعة ، ومن ثم فهى لا تضيف الى الرفاهية بل تحل مصدرا جديدا محل مصدر قديم لنفس الدرجة من الاشباع . ولعل أوضح مثال لذلك ما يترقب على التغير المستمر فى الموضات ، فى الأزياء والسيارات والأجهزة الكهربائية .. الخ . ان تودى الموضة الجديدة الى الاستغناء عن الموضة القديمة دون أية زيادة واضحة فى الرفاهية .

او فلنتأمل اقبال المراء ، عندما يزيد دخله او ثروته عن حد معين ، على انواع من المخاطرة والمغامرة ما كان ليخطر بباله القيام بها عند مستويات أدنى من الدخل . فالاقبال على المقامرة مثلا يمكن النظر اليه على انه محاولة يائسة من الرجل الثرى لزيادة رفاهيته ، فيقوم بتعريض نفسه عمدا للالم المرتبط بانعدام اليقين بما اذا كانت عجلة الروليت سوف تستقر عند اللون الأحمر ام الأسود ، ثم بتعريض نفسه عمدا أيضا للخسارة ، بجلوسه ابتداء الى مائدة القمار ، طمعا فى ان يفوز بلذة تعويضها ! وكأننى بالمقامر ، وقد حار فى الاهتداء الى استخدام أمواله يزيد

مباشرة من رفاهيته ، ومنعه ثراؤه نفسه من عدد من مصادر
المقعة الأخرى ، كمتعة السير على الأقدام مثلا ، أو المقعة المستمدة
من العمل لكسب الرزق ، لم يجد أمامه من وسيلة للحصول على
مقعة جديدة الا بتعريض نفسه للالم أملا في الاستمتاع بالقضاء
عليه .

بل ان بإمكاننا للنظر الى الحملات الدهائية للسلع الجديدة
على انها تؤدي في المجتمعات الثرية وظيفة مماثلة لتلك التي
تؤديها المقامرة . فهذه الحملات تعتمد هي أيضا خلق شعور
بعدم الرضا لا يزول حتى يقوم المتعرض لهذه الحملات بشراء
السلعة الجديدة المعلن عنها . وكان وظيفة هذه الحملات هي افساح
مجال جديد تحتله السلعة المراد بيعها في « اناء » المستهلك ذي
القسرة المحدودة على الاستمتاع ، ولا يتم خلق هذا المكان
الجديد الا بتخفيض مستوى الاستمتاع الذي كان قد بلغه
المستهلك من قبل . هذا الشعور بعدم الرضا قد يتم خلقه
عن طريق اشعار المستهلك بالخجل من نفسه أو بالفيرة من غيره
اذ يرى عن طريق الاعلان ، ان الناس من حوله قد بدأوا يستهلكون
تلك السلعة التي لم يبدأ هو في استهلاكها بعد ، أو عن طريق
اشعاره بالتقصير في أداء « الواجب » اذا لم يقوم باستهلاك السلعة
أو الخدمة المعلن عنها ، كالاعلان عما يمكن ان يقدمه الزوج
لزوجته في عيد زواجهما ، أو عما يمكن ان يقدمه الابن لأمه في
عيد الأم ، أو عن شراء بوليصة للتأمين على الحياة لصالح
الأولاد ، أو عن المكان الذي « يجب » ان يقضى فيه عيد رأس
السنة .. الخ .

وحيث ان الوقت المتاح للمستهلك « للاستمتاع » بكل هذه
السلع والخدمات هو بالضرورة محدود بعدد الساعات التي
يستطيع المرء ان ينفقها كل يوم على الاستهلاك ، بعد طرح ساعات
النوم والعمل ، فان اضافة سلع جديدة الى ما بحوزته لابد ان

يكون على حساب الوقت الذى ينفقه فى الاستمتاع بالسلع القديمة .
 يكفى أن نذكر انفسنا بمن نصادفه من افراد تراكت لديهم
 السيارات أو المنازل أو قطع الأثاث التى لا يكاد أصحابها
 يتذكرونها . بله أن يستعملوها ، وكلهم ينطبق عليهم المثل الدارج
 « عين الانسان أكثر اتساعا من معدته » . بل اننا جميعا فى مواجهة
 السلع الاستهلاكية كالتصور جوعا قبل جلوسه الى مائدة الطعام ،
 نتصور بسبب ما نشعر به من جوع أن قدرتنا على استهلاك
 الطعام هى قدرة غير محدودة ، ثم سرعان ما نصاب بخيبة الأمل إذ
 نكتشف أن هذه القدرة محدودة للغاية ، وأن التهام صنف من
 الطعام لا بد أن يكون على حساب صنف آخر . ولعل تصوير
 الاقتصادى لقدرة الانسان على الاستمتاع وكأنها قدرة لا حدود
 لها ، كان مفهوما فى عصر كان الانسان فيه بالفعل « يتصور
 جوعا » ، إذ لم تكن الحاجات الانسانية الأساسية لغالبية الناس
 قد تم اشباعها بعد . ولكن هذا التصوير أصبح من الضرورى
 طرحه جانبا بعد أن تكررت تجاربنا ومشاهداتنا للمجتمعات المسماة
 بمجتمعات الرخاء ، حيث رأينا تكرار الشعور بخيبة الأمل فى
 أن يزيد مستوى الاشباع عن حدود معينة .

لقد شاع فى السنوات الأخيرة فى بعض دوائر الاقتصاديين
 استخدام شعار « اشباع الحاجات الأساسية » ومؤداه أن التركيز
 فى عملية التنمية يجب ألا يكون على مجرد زيادة متوسط الدخل
 للمجتمع ككل ، بل على اشباع الحاجات الأساسية لأشد فئات
 المجتمع فقرا ، كالمأكل والملبس والسكن ، على أساس أن القضاء
 على أشد صور الفقر قسوة هو أولى الأهداف بالاهتمام . وأن
 زيادة متوسط الدخل للمجتمع ككل لا تتضمن بالضرورة تحقيق
 هذا الهدف ، إذ قد تذهب زيادة الدخل لمن كانوا يتمتعون بالفعل
 بمستويات عالية من المعيشة . على أن هذا الشعار لم يجذب حتى
 الآن إلا عددا محدودا من الاقتصاديين ، ولا يزال الجزء الأكبر
 من الاقتصاديين الأكاديميين فى الغرب وفى بلادنا على السواء

يعتبر رفع هذا الشعار اقرب الى التعبير عن عاطفة نبيلة منه الى العلم . والراجح لدى أن سبب نفور معظم الاقتصاديين الأكاديميين في الغرب من هذا الشعار هو نفسه سبب نفورهم من إثارة أية دعوة الى إعادة توزيع الدخل ، وهو الاعتقاد المتأصل لديهم منذ زمن طويل باستحالة المقارنة بين مستويات الاشباع العائدة على افراد مختلفين . فمئذ وقت طويل والاقتصادي الغربي يرفض القول بأن إعادة توزيع الدخل من الأغنياء الى الفقراء من شأنه زيادة مستوى الاشباع للمجتمع ككل ، من حيث أن المنفعة العائدة من جنيه اضافي يعطى للفقير اكبر من المنفعة التي يفقدها الغني بفقده لنفس المبلغ . يرفض الاقتصادي الغربي هذه الحجة بقوله انه ليس هناك أى سبيل للمقارنة بين ما يفقده الغني من منفعة في حالة إعادة التوزيع وما يكسبه الفقير . فالاثنان عالمان مختلفان كل الاختلاف ، لكل منهما ميوله وذوقه الخاص ، ومن ثم فلا سبيل لطرح الخسارة النفسية التي تتحقق لأحدهما من النفع النفسى العائد على الآخر .

ان هذا الموقف قد يكون مقبولا في ظل الافتراض الاقتصادي التقليدي بأنه ليس هناك حدود لقدرة المرء على الاستمتاع بالسلع والخدمات ، ولكن متى بدأنا نشك في صحة هذا الفرض ، كما حاولت أن أفعل ، فان الخسارة النفسية العائدة على الغني من فقدان جزء من دخله تصبح هي أيضا أمرا مشكوكا فيه ، بينما يمكن القطع بأن الفقير الذي لم يصل بعد الى مستوى من الدخل يمكنه من اشباع حاجاته الأساسية لم يبلغ بعد أقصى قدرته على الاستمتاع بالحياة واستخدام كافة طاقاته المادية والعقلية . فالمقارنة هنا هي بين زيادة مؤكدة في المنفعة وخسارة مشكوك فيها .

خرافة المستهلك الرشيد

منذ أن كنا تلاميذ صفارا نتلقى دروسنا الأولى في الاقتصاد ، وحتى أصبحنا نعلم تلاميذنا الاقتصاد ، ونحن نقول : « دعنا نفترض أن المستهلك شخص رشيد » . وقد كنا نقبل هذا الفرض على أساس أنه ، حتى وإن لم يكن فرضا واقعيا تماما ، فهو على الأقل يبدو لنا وكأنه تبسيط معقول للواقع .

وكان معنى هذا الفرض البسيط الذي دأبنا على قوله : أن المستهلك شخص يحوز كمية معينة من الدخل ، يعرفها تمام المعرفة وله « ذوق » أو ميول معينة يعرفها أيضا تمام المعرفة ، ويواجه عددا من السلع والخدمات التي يعرف صفاتها وخصائصها ، فيشتري من كل منها كمية معينة بحيث يحصل منها كلها على أكبر قدر ممكن من المنفعة أو المتعة أو الاشباع . فإن لم يكن الأمر كذلك لكان من مصلحته ، ولقام بالفعل ، بإعادة توزيع دخله بين مختلف السلع والخدمات بحيث يصل فعلا الى أقصى قدر من الاشباع .

ان الاقتصادى كان دائما على استعداد للاقرار بوجود بعض الاستثناءات القليلة ولكنه لا يعتبر هذه الاستثناءات من الأهمية بحيث تدفعه الى اسقاط هذا الافتراض . من هذه الاستثناءات مثلا تأثير العادة . فالمستهلك قد يستمر فى شراء سلعة معينة ، بكمية معينة ، بحكم العادة وحدها حتى بعد أن يصبح ما يحصل عليه منها من اشباع اقل مما كان .

كذلك يقر الاقتصادى بأن ولقعية هذا الفرض تستند أيضا الى مدى تحقق فرض آخر هو قابلية السلع للتجزئة ، وهى قد لا تكون كذلك . فانا للأسف اذا شرعت فى شراء سيارة ، لا أجد أمامى سيارة بالف جنيه وأخرى بتسعمائة وثلاثة بثمانمائة . الخ ومن ثم قد أجد نفسى مضطرا الى أن أفق على السيارة أكثر مما كنت أحب . ولكن فيما عدا هذه الاستثناءات أو التحفظات تظل صورة المستهلك فى ذهن الاقتصادى هى صورة لشخص يملك زمام أمره ويتحكم فى مصيره ، ويحصل على ما يجب (فى حدود دخله طبعا) ولا يحصل الا على ما يجب .

والذى أريد قوله هنا هو انه قد ان الأوان للاعتراف بأن هذا التصوير للمستهلك قد أصبح يتعارض مع الواقع لدرجة يتعين معها الكف عن استخدام هذا الافتراض كلية ، وان افتراض الرشاد فى المستهلك ، وافتراض قدرته على الوصول الى أقصى قدر من الاشباع ، وان لم يكن يتعارض تعارضا صارخا مع حقيقة الأمور عندما كان يكتب الاقتصاديون الأوائل ، قد أصبح اليوم يتضمن من التضليل أكثر مما يتضمن من تصوير الواقع أو حتى من الاقتراب منه .

لقد كان الاقتصاديون الأوائل يتصورون مستهلكا ينفق دخله فى الأساس على ضرورات الحياة ، كالسواء والملبس والسكن ، وهى أشياء يسهل على المرء أن يعرف صفاتها المادية الحقيقية ويتحقق منها ، كما يسهل عليه أن يقيتبا بمقدار المنفعة أو الاشباع

الذى يحصل عليه من استهلاكها . اما الآن فان جزءا كبيرا من الدخل ، هو الجزء الأكبر فى المجتمعات السمة بمجتمعات الرخاء ، ينفق على سلع وخدمات لا يمكن اعتبارها من قبيل الضرورات ، وكثير منها يتميز بدرجة عالية من التعقيد ، سواء فى طريقة صنعها أو حتى فى طريقة استهلاكها ، من التليفزيون والمكنسة الكهربائية الى الحاسب الالى وأجهزة التسجيل . الخ ، وهذا النوع من السلع من الصعب على المستهلك العادى ، الذى يمثل الغالبية من الناس ، أن يحيط بصفاته المادية وقدرته على تلبية حاجاته ، أو أن يعرف على وجه الدقة مقدار المنفعة التى يمكن أن يحصل عليها منه ، أو على الفترة الزمنية التى يمكن أن يتوقع دوام هذه المنفعة خلالها . فمشتري المستهلك لهذا النوع من السلع ، يكاد أن يتضمن دائما نوعا من المقامرة ، أشبه بمشتري « ورقة اليانصيب » ، والتى لا يعرف ما اذا كانت ستدر عليه ربحا حقيقيا أو ستصبح عما قريب قصاصة من الورق عديم القيمة .

ثم ان هذه الأنواع الجديدة من السلع أصبحت تتطلب فى كثير من الأحيان سلعا وخدمات مكملة ، لا يمكن الاستمتاع بالأولى الا بوجود الثانية ، وتزداد هذه الحاجة الى السلع المكملة كلما زادت السلعة تعقيدا . والمستهلك كثيرا ما لا يعرف على وجه الدقة ، ولا يقول له البائع مقدما ، مدى اعتماد السلع التى يشتريها على سلع أخرى ، أو تجده على الأقل لا يعرف على وجه الدقة ما سوف يكلفه الحصول على هذه السلع المكملة أو الخدمات الكفيلة بصيانتها . فنادرا ما يعرف المشتري لسلعة كهربائية وقت شرائها تكلفة استهلاك الكهرباء اللازمة لاستعمالها ، أو تكاليف صيانتها . ومشتري تذكرة الطائرة قد يبدو لمن يعتزم السفر وكأنه كفيل بالوصول به الى المكان الذى يريد بلوغه ، فإذا به يكتشف أن هناك عددا لا نهاية له من السلع والخدمات التى يتعين شراؤها لاتمام السفر بالفعل ، من تكاليف الانتقال الى المطار الى استخراج

تأشيرات الدخول الى رسوم تجديد جواز السفر الى ضريبة المطار ، وهى نفقات يكاد يستحيل عليه مقدما ان يعرف مقدارها على نحو الدقة ولا حتى ان يتنبأ بضرورتها . واذا بكل اتفاق قديم يورطه فى اتفاق جديد ويستحيل عليه بعد لحظة معينة بعد ما تورط فيه من اتفاق ، ان يعود ادراجه ويلغى المشروع بأكمله .

وفى عصر تتعدد فيه اصناف السلع وانواعها بدرجة لم يعرف لها مثيل من قبل ، بحيث يواجه المستهلك عشرات الأصناف من الجبن أو اللحم ، وعشرات المجلات الاسبوعية والشهرية ، والمسرحيات والأفلام والفرق الموسيقية وعشرات القنوات التليفزيونية والبرامج الاداعية ، يصبح من الصعب ان نفترض ان المستهلك قادر على المقارنة بين المنفعة المتوقعة من كل من هذه الأصناف وبين اثمانها ، لكى يحقق أقصى اشباع ممكن من دخله . واذا بالمستهلك مضطر الى ان يترك نفسه تحكمه العادة أو الصدفة أو الايحاء من البائع . وليس هناك أى سبب للاعتقاد بأن الاختيار سيكون متفقا مع ميوله الحقيقية . بل وقد تكون نتيجة الاختيار أسوأ مما كانت عندما كانت الأصناف المطروحة أمامه محدودة العدد . ان كثيرا ما يجد المستهلك نفسه فى مواجهة « سلع رديئة قامت بطرد السلع الجيدة » من فوق رفوف المصلات التجارية ، أو أمام ايهاءات متكررة بتجربة أصناف جديدة لا تستحق التجربة . لا عجب ان شبه أحد الكتاب حالة المستهلكين فى العصر الحديث بحالة الجالس فى مطعم صينى ، حيث يواجه بقائمة طويلة من أصناف الطعام التى يجهل كل شىء عن تسعة أعشارها على الأقل ، فاذا به يطلب صنفا سبق ان جربه ، ولكنه ليس بالضرورة اقرب الأصناف المتاحة الى ذوقه ، أو يطلب صنفا هو أبعد ما يكون عما يريد .

ولسنا فى حاجة الى تكرار ما هو معروف من خضوع المستهلك المستمر لخداع الحملات الدعائية ، ولكن هذا الخداع

لم يعد الآن يقتصر على مجرد ترغيب المستهلك فيما هو ليس بحاجة اليه ، كتغيير طراز السيارة أو جهاز التسجيل ، بل أصبح فى كثير من الأحيان يندرج فى باب الكذب المحض . فالكتب الجديدة مثلا أصبحت تحمل عناوين ضعيفة الصلة بمحتويات الكتاب ، ولكنها أكثر اجتذابا لاهتمام المستهلك ، وتحمل على غلافها مقتطفات مما كتبه النقاد عن الكتاب ، ممهورة بأعضائهم ، ولكنها تسقط من هذه المقتطفات ما قد يكون قد أشار اليه النقاد من عيوب فى الكتاب . وقل مثل ذلك عن اعلانات الأفلام السينمائية ونشرات الوكالات السياحية . الخ .

على أن جزءا كبيرا من الحملات الدعاية للمسلع يشترك فى نوع آخر من الخداع . ذلك أنه حتى لو صدقت هذه الدعاية فيما تزعمه عن الفترة التى يمكن أن تدوم خلالها السلعة من الناحية المادية البحتة ، دون أن تبلى أو تتوقف ، فهى دائما تحاول خداع المستهلك فيما يتعلق بفترة دوام المتعة المستمدة من السلعة ، إذ تحاول إيهام المستهلك بأن المتعة التى يمكن أن تجلبها له السلعة سوف تدوم مدة دوامها المادى ، وهو أمل سرعان ما يظهر أنه أمل موهوم . فسرعان ما تعجز السلعة عن توليد المتعة التى ظن المستهلك أنها ستستمر . مثال ذلك الآلات الموسيقية التى تكساد لا تحتاج الى عازف ، إذ سرعان ما يكشف المستهلك أنها تفرض عليه درجة من السلبية تتنافى مع أية متعة حقيقية ، أو نوافذ السيارة التى يمكن فتحها واغلاقها بالضغط على زر ، إذ سرعان ما يكشف أن فترة الاستمتاع بها قد لا تمتد لفترة أطول من لحظة الزهو بها ، لأول مرة ، أمام المعارف والجيران .

ثم أن نمط الحياة الحديثة يتميز ، أكثر منه فى أى وقت مضى ، باضطراب المستهلك الى الدخول فى نوع من التعاقد غير محدد الشروط يضع المستهلك نفسه بمقتضاه تحت رحمة البائع

بحيث لا يصبح المستهلك مفر من قبول كل ما يستجد من الشروط ،
ومعناها ما لو علم به مقدما ما كان ليرتبط بهذا التعاقد ابتداء .
الأمر الذى يعنى فى نهاية الأمر أن مقدار الرفاهية (أو الاشباع)
الذى يحصل عليه بالفعل اقل بكثير مما كان يتوقعه . وأبسط
مثال على ذلك دخول المستهلك فى مطعم دون أن يكون لديه أكثر
من فكرة تقريبية جدا عما يمكن أن تكلفه الوجبة فيه ، فإذا به
يستدرج الى استهلاك ما كان فى غنى عنه ، والى أن يدفع مقابل
ما يستهلكه أكثر بكثير مما كان يتوقع ، ويكون اكتشافه لذلك
بعد فوات الأوان . ولكن هذا مجرد مثال بسيط لما يتعرض له
المستهلك باستمرار ، ابتداء من تعاقد مع مصلحة التليفونات على
تركيب تليفون فى منزله ، تحتفظ المصلحة بمقتضاه بتغيير الشروط
والأسعار كما تشاء ، الى الحاق أولاده بمدرسة لا تكف عن
مطالبته بدفع ما لا طاقة له بدفعه ثمنا لخدمات حقيقية أو موهومة ،
الى استدعائه كهربائيا الى منزله لاصلاح عيب فى أجهزته
الكهربائية أو تركه لسيارته فى جراج لاصلاحها دون أن يدري
شيئا عما يمكن أن يطالب به فى النهاية . ومع انتشار الاحتكار ،
لا يكون أمام المستهلك المسكين بديل عن قبول مثل هذا النوع من
التعاقد ابتداء ، والاستمرار فيه حتى بعد اتضاح ما يتضمنه من
استغلال .

وكما أجمع المجتمع فى زيادة انتاجه من السلع الكمالية
والتفنن فى اضافة أنواع جديدة من السلع كلما زادت نسبة
السلع ذات « الآثار الجانبية » التى يتعذر علينا أن نعرفها مقدما
على وجه الدقة . فيوما بعد يوم يكتشف أن دواء بدأ استخدامه
منذ سنوات له آثار جانبية شديدة الضرر بالصحة ويتم منعه من
التداول ، أو يكتشف أن مادة كيميائية معينة تستخدم فى انتاج
بعض السلع الاستهلاكية قد تكون من الأسباب المؤدية الى الاصابة
بالسرطان ، أو أن الافراط فى استخدام نوع من المبيدات الحشرية
يؤدى الى التسمم ، أو أن الاستعانة باللبن الصناعى عن لبن الأم

الطبيعى قد يحرم الطفل من بعض ما يحتاجه للنمو . الخ ، وكلما زاد هذا النوع من السلع أصبح ذلك الافتراض الذى يتصور المستهلك عالما علما كاملا بطبيعة السلع المستهلكة واثارها على رفاهيته ، ابعد اكثر فاكثر عن الواقعية ، واصبحت صورة المستهلك الرشيد ، اقرب الى الخيال منها الى الحقيقة .

اضف الى كل ذلك ان كلا منا بطبيعته يعانى من بعض صور اللاعقلانية التى تسمح للمنتج أو البائع باستغلالها لصالحه . فنحن جميعا نحب الشيء المألوف وتركن اليه ، ولكننا ايضا سريعو الملل محبون للجديد والطريف ، وليس فى هذا أو ذاك ما يمكن وصفه باللاعقلانية لولا اننا نتصور دائما ان قدرتنا على الاستمتاع بالشيء الجديد اكبر وأطول عمرا من قدرتنا الحقيقية . ونحن فى هذا نشبه الطفل الذى يصر على الحصول على لعبة جديدة ولا تفلح معه اى محاولة لاقناعه بأنه سرعان ما يزهدا ويملها ويرغب فى غيرها . ومهما حاولت ان تذكر الطفل بتجاربه السابقة مع لعبه القديمة وكيف نرك الواحدة منها بعد الأخرى بمجرد ان زالت عنها الجدة ، فإنه يصر على ان هذه اللعبة الجديدة ليست كغيرها ، وان قدرته على الاستمتاع بها أطول عمرا . هكذا نبدو نحن تماما تجاه مختلف سلع الاستهلاك التى تعرض علينا ، ومختلف الموضات التى نرغبنا المنتج فيها ، اذ نميل الى ان نتصور ان قدرتنا على الاستمتاع بأى منها سوف تستمر زمنا أطول بكثير مما تستمر فى الحقيقة .

كذلك نجد كلا منا يميل فى بعض الأحيان الى تعليق أهمية مبالغ فيها ودون مبرر على الاستمتاع الحالى على حساب الاستمتاع فى المستقبل وفى أحيان أخرى نفعل العكس ، ولكن بصورة لا عقلانية أيضا . فنحن أحيانا نتصرف ، بصدد سلع الاستهلاك ، وكأننا سوف نموت غدا ، فنبالغ فى الانفاق على ما يحقق لنا منافع فورية ، مضحين فى سبيل ذلك بالاستمتاع

فى المستقبل ، شائنا فى ذلك شأن الطفل الذى لا يستطيع الانتظار الى وقت وجبة الغذاء فيصر على تناول الحلوى الآن ، ولو أفسد ذلك عليه متعة الوجبة الكاملة . ولكننا أيضا نتصرف فى بعض الأحيان وكأننا نعيش أبدا ، فيؤجل الاستهلاك يوما بعد آخر وسنة بعد أخرى ، بالاضافة الى مدخراتنا ، على أمل أن يأتى يوم نرتاح فيه تماما من عناء العمل ونبدأ فى الاستمتاع بما سبق لنا ادخارم ، فاذا بهذا اليوم لا يأتى أبدا . والنتيجة فى جميع الأحوال أننا نتصور أننا نعمل على زيادة رفاهيتنا دون أن ننجح فى ذلك ، فالامعان فى زيادة الاستهلاك الحالى كثيرا ما يكون على حساب تخفيض لم نكن نتوقعه فى مستوى الاستمتاع فى المستقبل ، وتأجيل الاستهلاك على أمل تحقيق استهلاك أكبر فى المستقبل كثيرا ما ينتهى الى التضحية بالاثنين .

هل أن الأوان اذن أن يكف الاقتصادى عن الحديث عن رشد المستهلك وعقلانيته وأن يحدثنا بدلا من ذلك عن حيرته وضعفه وتناقضاته ؟ وبدلا من أن يحدثنا عن المستهلك الرشيد أو ليس أولى به أن يحدثنا عن المستهلك « الغافل » الذى تعمل قوى لا نهاية لسلطانها على استمرار غفلته ؟

طلب الراحة وطلب المتعة

قيل مرة أن أهم الموضوعات وأجدها بالاهتمام هي تلك التي تقع على الحدود الفاصلة بين العلوم ، وليست تلك التي يمكن القطع بأنها تنتمي الى علم دون آخر . وقد لا يكون هذا القول صحيحا على اطلاقه ، ولكن لا شك عندي في انه صحيح فيما يتعلق بكثير من الموضوعات التي يتناولها الاقتصادى بالبحث . فهنا نجد أن ما ينتمي منها الى علم الاقتصاد البحث كثيرا ما يكون أقل أهمية وأقل استحقاقا للاهتمام من تلك التي تقع على الحدود الفاصلة بين الاقتصاد وغيره من العلوم كعلم النفس ، أو السياسة ، أو علم الاجتماع ، أو الفلسفة .

ولعل هذا هو السبب في أن بعض علماء الاقتصاد المبرزين ، بعد أن ينفق الجزء الأكبر من حياته في بحث موضوعات تنتمي الى علم الاقتصاد البحث ، نجده يتحول الى الكتابة في موضوعات يصعب تصنيفها الى علم دون غيره ، بل تقع على الحدود القائمة

بين الاقتصاد والسياسة ، أو بين الاقتصاد والفلسفة أو بين الاقتصاد وعلم النفس ، وهكذا .

وأخر هؤلاء الاقتصاديين المبرزين الذين مروا بهذا التحول هو الاقتصادي الأمريكي « تيبور سكيٹوفسكى » Tibor Scitovsky الذى نشر فى منتصف السبعينات كتابا شيقا للغاية اسمه « اقتصاد بلا بهجة » The Joyless Economy عبر فيه عن سخطه على الحالة التى وصلت اليها النظرية الاقتصادية فى الاستهلاك ، وخلوها من أى محتوى ذى يال ، ويعدها عن تصوير الواقع . وقد رد هذا العجز أو الفشل الى أن الاقتصادى وهو يبحث فى الاستهلاك لم يحاول أن يتخطى دائرة اختصاصه الضيقة ، أو الافادة من بعض النتائج الشيقة التى وصل اليها علماء النفس . وحاول هو أن يتصدى لهذه التجربة ، أى أن يمزج بين النتائج التى يصل اليها الاقتصادى والنتائج التى يصل اليها علم النفس ، فيما يتعلق بتفسير سلوك المستهلك . وقد حاول ذلك وهو يشعر بكثير من الوجل والخوف من رد فعل زملائه من الاقتصاديين الأكاديميين ، شأنه فى ذلك شأن كل من حاول قبله أن يقوم بتجربة مماثلة فى تخطى حدود اختصاصه . خاصة وأنه كان يحظى بمكانة خاصة بين هؤلاء الاقتصاديين لما قدمه من بحوث مبتكرة فى الاقتصاد البحت . وقد قال بصراحة فى مقدمة كتابه الأخير ان بعض زملائه الذين قرأوا مخطوطة كتابه قبل نشرها قد شعر بالعطف والاشفاق عليه لما اعبره بمثابة « تسلل الضعف الى عقله » ، ان يقدم على مثل هذه المحاولة . ولكنه لم يبال بهذا ، وأقدم على نشر كتابه الذى أجده أبعد ما يكون عن هذا الوصف ، بل أجده على العكس ، مساهمة نادرة فى اتجاه صحى ، ربما أدت ، لو اقترنت بمساهمات مماثلة فى نفس الاتجاه ، الى تصحيح مسار علم الاقتصاد ، واعادته مرة أخرى ، كما كان فى بداية عمره ، علما يهتم بحياة الناس ورفاهيتهم ، أكثر من

اهتمامه بالأنافة النظرية والدقة الرياضية ، وهو مرض يعاني منه فى الوقت الحاضر ليس علم الاقتصاد فقط بل كثير من العلوم الاجتماعية الأخرى .

يبدأ سكيترفوسكى بعلوم الاقتصادى على ما دأب على تقريره من أن هدف المستهلك من شراء سلعة أو خدمة هو الحصول على المنفعة أو الاشباع ، على أساس أن هذا القول لا يقدمنا خطوة الى الأمام فى فهم سلوك المستهلك . ذلك أن الاقتصادى قد بلغ به الحذر درجة جعلته يحدد معنى المنفعة أو الاشباع على نحو يجعله مرادفا للطلب نفسه أو لعملية الشراء نفسها . فالاقتصادى لا يريد أن يتكلم عما يحدث نتيجة الحصول على السلعة ، أو ما يحدث فى نفسه مما يجعله يريد الحصول عليها (لذ يعتبر أن هذا ليس من اختصاص الاقتصادى بل من اختصاص علم النفس) . فكانت النتيجة أنك إذا سألت الاقتصادى عن ماهية هذه المنفعة التى يهدف المستهلك الى الحصول عليها لم يقل لك أكثر من أن هذه المنفعة « هى ما يريد المستهلك الحصول عليه » ، وإذا سألته عما يحدث للمستهلك إذا حدث وحصل على السلعة لم يقل لك الاقتصادى أكثر من أنه فى هذه الحالة « يكون قد حصل على ما أراد الحصول عليه ! » .

لا عجب إذن أن نجد طالب الاقتصاد بعد أن يفرغ من دراسة نظرية الاستهلاك ، التى قد تستغرق منه ما لا يقل عن ربع أو ثلث ما يسمى « بالنظرية الاقتصادية الجزئية » لا زال عند نفس المستوى من المعرفة (أو قلنقل من الجهل) الذى بدأ به ، وإذا به غير قادر على الادلاء بأى رأى أو نصيحة لغيره أو لنفسه . كل ما يتعلمه فى هذه الفترة هو مجرد « لغة جديدة » فى التعبير عما يعرفه الرجل العادى الذى لم يسمع عن علم الاقتصاد قط ، من أمثال « إذا زاد السعر انخفض الطلب » أو « إذا زاد دخل المستهلك زاد طلبه » ، الخ .

يحاول سكيثوفسكى اذن ان يخطو خطوة ولو صغيرة الى الامام ، فى شرح سلوك المستهلك على امل ان تمكنه هذه الخطوة من تفسير تلك الظاهرة الغريبة التى تبدو عسيرة التفسير ، ولا يحاول الاقتصادى التقليدى ، بكل ما لديه من أدوات التحليل ، تقديم تفسير لها وهى : عجز المجتمع الأمريكى ، والمجتمعات الثرية بوجه عام ، عن زيادة رفاهية الفرد وسعادته ، رغم كل ما تقدمه له من سلع وخدمات .

فيميز سكيثوفسكى بين الراحة comfort والمتعة pleasure ويقول ان هذا التمييز ، الذى يقبله عالم النفس ويعترف به منذ زمن ، يذهب بنا شوطا بعيدا فى فهم سلوك المستهلك الأمريكى . ولكن من اجل ان نفهم الفارق بين الراحة والمتعة ، يجب ان نفهم اولا معنى فكرة اساسية هى الاثارة arousal ، والمقصود بها تهيج الشعور او العاطفة ، كالذى نحس به لدى الشعور بالجوع أو التعب ، بالحرارة أو البرودة ، أو بالرغبة الجنسية ، أو بالتشوق الى المعرفة ، أو بالدهشة .. الخ .

ثم دعنا نتفق على ان الألم انما ينتج عن زيادة درجة الاثارة عن حد معين أو من نقصانها عن حد معين . اما ان الألم ينتج عن تجاوز الاثارة حدا معيناً ، فهو واضح ، كالذى نشعر به فى حالة شدة الجوع أو التعب الجسمانى أو الحرمان الجنىسى الشديد ، ولكن يمكن أيضاً ان نستخدم لفظ « الألم » للتعبير عن انخفاض درجة الاثارة دون حد أدنى ، وهو ما نعيشه عندما نصف حالتنا بالملل والسأم ، اذ لا نجد ما « يستثيرنا » من أى نوع كان .

يمكننا الآن ان نميز بين الراحة والمتعة . فالراحة هى ذلك الشعور الذى ينتابنا لدى القضاء على الألم ، كتناول الطعام بعد جوع ، أو الاسترخاء بعد مجهود عضلى مرهق ، أو الدخول الى مكان معتدل الحرارة بعد قضاء بعض الوقت فى مكان شديد الحرارة أو شديد البرودة ، أو الذى ينتابنا لدى القضاء على

السام بوصولنا الى نهاية رحلة قطار طويلة ومملة ، أو انتهاء حديث شخص ثرثار ثقيل الظل .

أما المتعة فهي شيء مختلف تماما . والفارق بينها وبين الراحة ، كما يقول مكيتوفسكى ، هو الفسارق بين الصورة الفوتوغرافية والشريط السينمائي . فإذا كانت الراحة هي ما يشعر به الإنسان لدى وصول « الاثارة » الى مستواها الأمثل (أى . مستواها غير المفرط فى الارتفاع أو الانخفاض) فإن المتعة هي ما يشعر به الإنسان أثناء عملية الانتقال من مستوى الاثارة المفرط فى ارتفاعه أو انخفاضه الى ذلك المستوى الأمثل . ويشبه سكيتوفسكى الفارق بين الراحة والمتعة بالفارق بين السرعة التى تسير بها السيارة وبين الانتقال من سرعة لأخرى ، سواء كان هذا الانتقال الى سرعة أكبر أو أقل . أو فلنقل أن الشعور بالراحة أو عدمها يتعلق بدرجة تهيج العاطفة (وهى التى يشبها بسرعة السيارة) أما المتعة فتتعلق بتغير درجة التهيج هذه (وهو ما يشبهه بزيادة السرعة أو تخفيضها) .

ولنضرب مثالا يوضح ما يعنيه . فالاحساس بالجوع مثلا هو حالة تتميز بارتفاع درجة الاثارة الى أكثر من المستوى الأمثل ، فإذا شرع الجائع فى تناول الطعام فهو يشعر بالمتعة طوال تناوله الطعام (أى طوال تخفيض مستوى الاثارة فى اتجاه المستوى الأمثل) وهو يشعر بالراحة لدى انتهاء حالة الجوع (أى لدى الوصول الى ذلك المستوى الأمثل) ويظل يشعر بها طالما لم يغادر هذا المستوى . ولكن بمجرد وصوله الى المستوى الأمثل تنتهى المتعة ، وأن بقيت الراحة . أو فلنضرب مثالا آخر . قد يشعر شخص بالملل ، وهى حالة يمكن وصفها بأن مستوى الاثارة فيها قد انخفض دون حدها الأمثل ، فيشرع فى قراءة قصة مثيرة فيشعر بالمتعة طوال الفترة التى ترتفع فيها درجة الاثارة فى اتجاه المستوى الأمثل ، بل وقد تتجاوزه ، فيشعر

أيضا بالمتعة طالما هو مستمر في القراءة بقصد الوصول الى حل للغزها أو معرفة نهاية الصراع فيها ، وتنتهي متعة القراءة بانتهاء القصة والوصول بدرجة الاثارة الى مستواها الأمثل ، وهنا فقط يشعر بالراحة . نفس هذا التصوير يمكن أن يستخدم لوصف ممارسة الجنس ، أو المتعة المستمدة من أى نشاط فنى أو رياضى أو علمى .

ان ما يسميه الاقتصادى بالمتعة أو الاشباع ليس اذن شيئا واحدا متجانسا ، بل يمكن تصنيفه الى شيئين متميزين : الراحة والمتعة . ويقول سكيثوفسكى ان هناك العديد من الدلائل التى تشير بأنهما بالفعل نوعان متميزان من الشعور . فهناك أولا التأمل الذاتى الذى يدلنا على أننا عندما نصف أنفسنا بأننا نشعر بالراحة أو الارتياح فانما نعنى شيئا مختلفا عما نعنيه عندما نصف أنفسنا بأننا نشعر بالسعادة أو البهجة أو المتعة أو الحماس . كما يدلنا التأمل الذاتى أيضا على أننا يمكن أن نشعر بالآلم (أو عدم الارتياح) وبالسعادة أو المتعة فى نفس الوقت ، كما لو أصابك ألم الأسنان صباح يوم زواجك . بل ان هناك من التجارب التى أجريت على بعض الحيوانات ما يشير الى أن مراكز المخ التى تتأثر بالصدمات الكهربائية المؤلمة ، والتى يحاول الحيوان تجنبها ، هى غير مراكز المخ التى تستجيب للمؤثرات المحببة أو الممتعة . يؤيد ذلك أيضا ما نلاحظه من أن الشعور بالمتعة هو فى العادة أقصر عمرا من الشعور بالراحة ، واننا نشعر بالمتعة أثناء محاولتنا الوصول الى هدف معين وليس عندما نحقق هذا الهدف بالفعل ، فاذا وصلنا الى الهدف قد نشعر بالارتياح ولكن تزول عندئذ المتعة ما لم نذهب فى محاولة تحقيق هدف آخر .

من الممكن اذن للمرء أن يحقق مستوى عاليا ومستمر من الراحة دون أن يشعر بالبهجة ، ولكن من غير الممكن أن يحصل

على البهجة أو المتعة دون أن يتعرض لدرجة من التوتر أو إثارة المشاعر . أن المتعة التي يحصل عليها الباحث في عمله ، أو الأديب وهو يكتب روايته ليست الا نتاج التوتر والإثارة ، كما أن الطفل الذي تلقى بذراعك في الهواء ثم تلتقطه انما يستمد متعته مما عرضته له من توتر وخوف مؤقت . ومدينة الملاهي التي يعشقها الأطفال ليست الا مجموعة من المحاولات لخلق المتعة عن طريق الخلق المتعمد للتوتر والخوف .

فإذا كان الأمر كذلك ، فإن المرء أو المجتمع قد يخطئ خطأ فاحشا اذا حاول ، سعيا وراء الراحة ، أن يتجنب كل انواع التوتر والإثارة . على أن هذا هو بالضبط ما نلاحظه في المجتمعات السامة بمجتمعات الرخاء ، والتي تقبل على تقليدها شرائح متزايدة من الأفراد المنتمين الى المجتمعات الفقيرة .

فأجهزة تكييف الهواء المنتشرة في كل مكان تمنحك الراحة من تقلبات الجو ولكنها تحرمك في نفس الوقت من المتعة الناتجة عن تخفيض درجة الإثارة الذي يتوفر لك بالانتقال من مكان بارد الى مكان أكثر دفئا أو العكس . والموسيقى الدائمة التي يوفرها لك مجتمع الرخاء في السيارة والمطاعم والمحلات التجارية تحرمك من التشوق الى الذهاب للاستماع المباشر الى عزف أو غناء لا يحدث الا مرة واحدة . وإباحة حرية ممارسة الجنس في أي وقت ومع أي شخص أو شك أن يقضى على متعة الحب والشوق والانتظار . والآلات الموسيقية الحديثة التي تريحك من عناء تعلم العزف تحرمك من متعة التعلم نفسه والتنمية المستمرة لقدراتك . والطعام الجاهز الذي لا يطالبك بأكثر من فتح علبة أو فض غلاف ، يحرم ربة البيت من متعة التفتن في الطهي والتشوق الى عبارات الاستحسان من الزوج والأولاد . الخ .

وليس هناك نهاية لما يمكن تعداده من أمثلة لما يقدمه مجتمع الرخاء المزعوم ويؤدي الى القضاء على مصادر المتعة والبهجة ،

باسم العمل على راحتك • ففى سبيل راحتك يخبرك المذيع يوميا بما سوف يكون عليه الطقس غدا ، فيعفيك من الدهشة أو المفاجأة ، وفى سبيل راحتك تقوم الشركات السياحية بتنظيم رحلاتك منذ تركك لمدينتك وحتى عودتك ، وتنظم لك برنامجك اليومي والمدة التى يجب أن تقضيها فى تأمل كل أثر من الآثار ، وفى سبيل راحتك توضع لافتات على سفوح الجبال تخبرك بأنه « على بعد مائة متر يمكنك التمتع بمنظر خلّاب ! » أو يباع لك جهاز صغير يمكنك به فتح وإغلاق التلفزيون دون أن تترك مقعدك • فإذا بالحياة تصبح أكثر راحة حقا ، ولكن يكاد يموت الناس سائما •

ولكن الناس لا تصبر على السأم كما أنها لا تصبر على الألم ، فإذا بمجتمعات الرخاء ، أن تحاول تعويض الناس عما خلّقه من سأم ، تقع فى أغرب أنواع اللاعقلانية • فهذه المجتمعات ، أن قدمت للناس السيارة الخاصة التى تضم كافة أسباب الراحة ، حاولت تعويض السأم الناتج عما يصيب سائقها من شلل تام ببعض الحيل البامضة التكاليف • فمن أجل أسباغ نوع من الجودة والتغيير على السيارة الخاصة ، كتغيير شكل السيارة الخارجى أو إدخال بعض اللامح الجديدة عليها دون إجراء أى تحسين على قدرة السيارة كوسيلة من وسائل الانتقال ، ينفق المجتمع الأمريكى ما يزيد على عشرة بلايين دولار كل عام • وفى محاولة للتعويض عن رثابة الحياة الناتجة عن الإفراط فى استخدام وسائل الراحة يقبل شباب مجتمعات « الرخاء » على مختلف أنواع العنف والمخدرات ويزداد تناول الخمر وترقق معدلات الطلاق • يذكرنا بذلك مشهد من مشاهد فيلم جيمس دين الشهير ، الذى ظهر فى الخمسينات باسم « ثائر بلا قضية » ، أن يقرر مجموعة من الشباب القيام بلعبة خطيرة ، فيتجه كل منهم بسيارته فى سرعة بالغة نحو حافة جبل ، ويكون معيار البراعة هو القدرة على إيقاف السيارة قبل السقوط فى الهاوية ، وجزء الفاشل لما الموت ، إذا سقط من أعلى الجبل بالفعل ، أو أن يطلق عليه زملاؤه وصف

« الدجاجة المذعورة » ، اذا قفز من السيارة قبل الألوان . واذا ارتقاع احد المشاهدين وسأل البطل عن سر قيامه بهذه اللعبة الجنونية كانت اجابة البطل « لابد ان نفعل شيئا .. اى شيء .. اليس كذلك ؟ » .

قد يقال وكيف يمكن ان نلوم هذا النقط من الحياة اذا كان الناس قد اختاروه بمطلق الحرية ؟ ان ما الذى يقدمه الرخاء للناس الا ان يسمح لهم بمزيد من حرية الاختيار ؟ واذا كانت وسائل الراحة لا تزيد بالفعل من استمتاع الناس بالحياة فما الذى يمنهم من الاستغناء عنها اذا ارادوا ؟ والرد على ذلك يسير . ذلك ان النفع الذى يعود على المرء من استخدام وسائل الراحة حال ومباشر ، ولا يدرك للمرء ما اصابه من خسارة من وراء الامعان فى استخدام هذه الوسائل الا بعد حين . فلاستخدام اجهزة تكييف الهواء لأول مرة متعة مباشرة يصيبك بعدها نوع من الادمان ، فلا انت بقادر على الاستغناء عنها ولا انت تستعد منها بعد ذلك مصدرا مستمرا للامتناع . وموجود هذا النوع من السلع ، الذى لا يستهدف الا تحقيق الراحة ، يعتمدون اعتمادا اساسيا فى تصريف سلعهم على هذا النوع من اللاعقلانية لدى المستهلك . فهم يستغلون فى الأساس رغبته الطفولية فى الحصول على راحة سريعة ايا كان ما يترتب عليها فى المدى الطويل من حرمان من مصادر البهجة . وموقف المستهلك فى هذا الصدد شبيه بموقف الصائم فى رمضان الذى يتعرض له باستمرار شخص يحاول اغراءه عن صيامه بتقديم الماء المثلج له . فالتنازل عن مصادر البهجة فى المدى الطويل فى سبيل الراحة الفورية قد تكون فى صالح بائعى السلع ولكنها ليست بالضرورة فى صالح المستهلك .

ليس هذا بدعوة الى تعذيب النفس او تمجيد للحرمان ، ولكنه مجرد دعوة لشيء من التعقل فى مواجهة هذا السيل

الجوارف من السلع الذى نواجه به فى كل لحظة . ان هناك بالطبع من وسائل الراحة ما يسمح بزيادة درجة الاستمتاع الايجابى بالحياة ، كما أن هناك من صور الحرمان ما يحرم المرء أيضا من مختلف صور النشاط الجسماني والعقلي التى تشكل مصدرا حقيقيا للبهجة . فليست هناك أية درجة من العقلانية فى أن نقول للجائع ، فلتصبر على الجوع فى سبيل الاستمتاع برغيف الخبز فى آخر اليوم . على أن مجتمع الرخاء المزعوم قد تمادى فى الترويج لوسائل الراحة ، باسم القضاء على الحرمان ، الى حد أن قضى على الكثير من مبادئ المتعة الحقيقية .

ضحية المجتمع الحديث العامل ٠٠ أم المستهلك ؟

الخرافات الاقتصادية ليست فقط من نصيب العالم الغربي الرأسمالي ، بل للفكر الاشتراكي أيضا فيها نصيب . فمنذ ما يقرب من قرنين من الزمان دأب الفكر الاشتراكي على النظر الى العامل على انه هو الضحية الأولى للاستغلال ، والسؤال الذي نريد اثارته الآن هو : ألم يطرأ على العالم الذي نعيش فيه ، وعلى الأخص على المجتمعات المسماة بمجتمعات الرخاء ، ما يجعل هذا الاعتقاد الشائع محل نظر ؟

ولنبداً أولاً بالتساؤل عن معنى الاستغلال ، ونحاول أن نقدم له تعريفاً واسعاً لا يقتصر تطبيقه على المراحل الأولى لنشأة ونمو الرأسمالية ، التي ظهر فيها المفهوم الاشتراكي الشائع عن الاستغلال ، بل قد يتسع لمختلف صور الاستغلال عبر التاريخ ، فنقول ان الاستغلال يتمثل في حصول شخص على جزء من القيمة الاقتصادية لسلعة أو خدمة استناداً الى قوة أو سلطة لا يعتبرها ضمير

المجتمع ، فى مرحلة تاريخية معينة ، مشروعة من الناحية الأخلاقية . اذا قبلنا هذا التعريف جاز لنا أن نقول مثلا أن حصول طبقة الكهان - فى الحضارات القديمة - على نصيب من النتائج دون أية مساهمة منهم فى العملية الانتاجية ، لم يكن يعتبر انذاك نوعا من الاستغلال ، حينما كان يشيع الاعتقاد بأن لهذه الطبقة نوعا من المعرفة والقدرة على السيطرة على القوى الطبيعية لا يحوزها الفرد العادى . ولكنه قد يعتبر كذلك فى عصر آخر أو فى نظر مجموعة أخرى من الناس لا تعترف لهذه الطبقة بهذا الحق أو تنكسر عليها هذه القدرة . كذلك فاننا نميل الآن الى اعتبار كل من نظام الرق أو الاقطاع نظاما قائما على الاستغلال ، وان لم يعتبر كذلك فى مرحلة تاريخية معينة ، على أساس أن استئثار مالك الرقيق أو السيد الاقطاعى بجزء مما ينتجه العبيد أو الاقنان كان يستند الى قوة مادية أو سياسية لا تعتبر فى نظرنا الآن مبررة أو مشروعة من الناحية الأخلاقية .

وقد ركز اشتراكيو القرن التاسع عشر على الملكية الخاصة لوسائل الانتاج باعتبارها المصدر الأساسى للاستغلال ، وهو موقف يتسم له أيضا التعريف المتقدم ، على أساس أن حصول الرأسمالى على جزء من النتائج يستند الى قوته الاقتصادية المستمدة من نظام قانونى ومؤسسى معين اعتبره الاشتراكيون غير مبرر وغير مشروع .

وقد ذهب بعض هؤلاء المفكرين الاشتراكيين فى القرن الماضى الى حد القول بأن ظاهرة الاستغلال اذا تعذر تفسيرها بما يحدث خلال عملية الانتاج نفسها ، أى بالنظر الى علاقة العامل بصاحب رأس المال وحدها ، فانه لن يكون بالإمكان تفسير هذه الظاهرة على الاطلاق . وذهب الى أن واقعة الاستغلال انما تتمثل فى أن العامل ينتج من السلع ما يفوق فى قيمته ما يحصل عليه العامل

نفسه من أجر ، ويذهب الفارق الى الراسمالي ، دون وجه حق
فى صورة ربح أو « فائض قيعة » .

ولكننا نعرف جميعا أن الربح ليس الا الفارق بين انتاج
السلعة والسعر الذى تنباع به . فإذا كنت مالكا لمشروع فليس
إمامك لزيادة ربحك الا ضغط النفقات (وعلى الأخص أجور
العمال) أو رفع السعر . وإذا كان الضحية الأولى فى الالتجاء
الى تخفيض النفقات هو العامل ، فإن ضحية رفع السعر هو
المستهلك . والذى أريد أن أطرحه فى هذا المقال هو أنه طوال
المائة عام الماضية طرأ من التطورات ما ضيق من فرص الالتجاء
الى السبيل الأول وزاد من أهمية السبيل الآخر ، مما جعلنا نميل
الى الاعتقاد بأن الضحية الأولى للاستغلال فى المجتمع الحديث
قد أصبح هو المستهلك ، وأن استغلال العامل وإن لم يختلف باى
حال من الأحوال ، فإنه يميل أكثر فأكثر الى أن يصبح مجرد
صورة ثانوية من صور الاستغلال .

ذلك أنه عندما كان يكتب الاشتراكيون الأوائل ، فى النصف
الأول من القرن الماضى ، كان الجزء الأكبر من انتاج الدولة ما زال
يتكون ، فى الأساس ، من سلع الغذاء الضرورية والسلع الصناعية
الأساسية ، وهى سلع تتميز بدرجة عالية من التجانس والتشابه
بين وحدات السلعة المنتجة . كانت قدرة المجتمع فى ذلك الوقت ،
على انتاج السلع الكمالية ما زالت محدودة للغاية ، وكان نمط
الانتاج الذى يطلق عليه الاقتصاديون اسم « المنافسة الكاملة »
ما زال هو النمط الغالب ، بحيث أن المستهلك كان يجد الى جانب
كل منتج ، العديد من المنتجين الآخرين الذين يعرضون عليه
نفس السلعة وينفس المواصفات . فى ظل هذا النمط من الانتاج
كانت قدرة المنتج على استغلال المستهلك محدودة للغاية ، وكادت
تنحصر قدرته الاستغلالية على استغلال العامل بتخفيض الأجر
الى أدنى مستوى ممكن .

على انه مع نمو قوة المجتمع الانتاجية ، وازدياد الانتاج من السلع الكمالية المتعددة الالوان والأصناف وامعان المجتمع فى انتاج سلع تلبي مطالب ثانوية أو حتى مطالب موهومة لدى المستهلك ، ازدادت قدرة المنتج على تحقيق مركز احتكارى لسلعته ، ان أصبح ينتج سلعة أو صنفا لا ينتجه سواه ، وازدادت قدرته على ايهام المستهلك بما تتمتع به سلعته من خصائص فريدة . وساعده على ذلك النمو المتعاظم فى وسائل الاعلام وترويج السلع وطرق التأثير على المستهلك ، الأمر الذى سمح له بأن يقتضى من المستهلك ثمنا لا يعكس المنفعة الحقيقية للسلعة ، ولا المنفعة الحقيقية التى يحصل عليها من استهلاكها . وهكذا بينما كان كثير من الكتاب الاشتراكيون فى القرن الماضى يستسخفون محاولة تفسير الاستغلال ببيع السلعة بأعلى من قيمتها ، أى بأعلى من قيمة العمل المبذول فيها ، أصبحت هذه هى القاعدة ، وغير ذلك هو الاستثناء .

على ان الأمر لا يقتصر على أن النمو الاقتصادى قد جعل استغلال المستهلك ممكنا لدرجة أكبر من ذى قبل ، بل انه قد جعله أيضا أكثر ضرورة مما كان . فمع الامعان فى انتاج الكماليات ، أصبحت مشكلة تصريف المنتجات تواجه المنتجين بدرجة أكثر حدة بكثير مما كان الأمر عندما كان الجزء الأكبر من الانتاج يتكون من ضروريات الحياة . فبائع الضرورات لا يحتاج الى تطويع المستهلك وترويضه لاقتناعه بشراء سلع الغذاء والكساء الضرورى . أما بائع الكماليات فانه يحتاج الى القيام بعملية خداع يومية وممارسة عملية مستمرة من اخضاع المستهلك وترويضه حتى يقوم بشراء ما ليس هو بحاجة حقيقية اليه . ان مشكلة تصريف الانتاج كانت بالطبع سمة من سمات الرأسمالية فى كافة عصورها ، بسبب ما تقترب به الرأسمالية من تفاوت كبير فى توزيع الدخل ، ولكنها كانت فى المراحل الأولى للرأسمالية مشكلة افراط دورى فى الانتاج ، يجرى حلها بحلول فترات الأزمات فيما يسمى

بالدورات الاقتصادية . فينخفض مستوى الانتاج والدخول والأسعار ثم يعود النظام الاقتصادى الى استرداد نشاطه ويعود الانتاج والدخل والأسعار الى الارتفاع . أما الآن فان مشكلة تصريف المنتجات قد أصبحت سمة دائمة من سمات الرأسمالية لا يكفى لحلها تخفيض مؤقت لمستوى الانتاج ، بل تفرض على النظام بحثا مستمرا عن مستهلكين جدد ، فى الداخل أو الخارج ، كما تفرض عليه توسيعا مستمرا لطاقة المستهلكين القدامى على استهلاك المنتجات الجديدة .

اضف الى ذلك ما نعرفه جميعا من النمو الهائل فى قوة الحركات العمالية خلال المائة عام الماضية ، وتعاضل قدرتها على المطالبة بأجور أعلى وعلى الحصول عليها بالفعل . وليس المستهلكون ، بسبب تشبثهم وصعوبة اندماجهم فى تنظيم واحد ، بهذه القدرة على مواجهة ما يتعرضون له من استغلال ، الأمر الذى سمح لأرباب المشروعات بتحويل مدفعيتهم ، أكثر فأكثر ، من العامل الى المستهلك .

قد يقال ان كل هذا لا يعنى حدوث تغيير فى واقعة الاستغلال ، بل ولا فى شخصيته ، بل مجرد التغير فى شكل الاستغلال وصورته . للعامل هو منتج ومستهلك فى نفس الوقت . فإذا صح ما نقول فليس معنى ذلك إلا ان العامل بعد أن كان خاضعا للاستغلال بوصفه عاملا ، قد أصبح فضلا عن ذلك خاضعا له بوصفه مستهلكا ، وان أرباب المشروعات قد عادوا ياستردوا من العمال باليسار ما أعطوه لهم باليمين . ولكن لو كان الأمر يقتصر على هذا حقا لما كان الأمر يحتاج الى التأمل والاهتمام . فهذا التحول فى موضوع الاستغلال ومحله له أبعاد غاية فى الأهمية تمس مختلف جوانب حياتنا الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية جميعا ، وهو ما سنحاول الآن بيانه .

فدعنا نتذكر أولا أن من المستهلكين ضحايا الاستغلال « الجديد » ، من لا يندرجون تحت القوة العاملة . فهناك من تجاوزوا سن العمل من المسنين ، وهناك من لم يبلغ سن العمل بعد ، أو لم يدخل بعد في القوة العاملة ، وكلا الطائفتين تشكلان نسبة متزايدة من السكان في الدول الصناعية المتقدمة بسبب ارتفاع متوسط العمر من ناحية ، وامتداد سنوات الدراسة أو التدريب السابقة على الالتحاق بسوق العمل . هناك أيضا المتطلون أو الذين يحصلون على مختلف صور الإعانات والتأمينات الاجتماعية سواء اشتركوا أو لم يشتركوا في سوق العمل . هؤلاء جميعا يحصلون على دخولهم بصرف النظر عن قدرتهم الانتاجية أو حجم مساهمتهم في الانتاج ، وهم بهذا الوصف يتعرضون لنوع من الاستغلال لا علاقة له بالعملية الانتاجية نفسها .

على أنه بصرف النظر عن وجود بعض المستهلكين الذين لا يساهمون في العملية الانتاجية ، فإن من المهم أن نلاحظ أن استغلال المستهلك له من الأساليب ما يختلف اختلافا جذريا عن استغلال العامل ، وأن تركيز النظر على ارتفاع الأهمية النسبية لهذا النوع من الاستغلال ، قد يلقي ضوءا جديدا على بعض الظواهر التي دأب الفكر الاشتراكي التقليدي على تجاهلها .

فمن ناحية ، إذا صح أن نمو الاحتكار هو سبب أساسي في ازدياد الأهمية النسبية لاستغلال المستهلك ، فإنه يصبح من المهم أن نلاحظ أن الدولة المسماة بالاشتراكية ، لمجرد قيامها بإلغاء الملكية الخاصة لوسائل الانتاج ، تتمتع بقوة احتكارية تفوق بكثير قوة أي مشروع رأسمالي . وهي بهذا الوصف لديها من القدرة على اخضاع المستهلك ما يفوق قدرة المحتكر في ظل الرأسمالية . أن استخدام كلمة الاستغلال في وصف الدولة المالكة لوسائل الانتاج قد يبدو غريبا ومستهجنا لدى الكثيرين ، ولكن الأمر لا بد أن يدور في النهاية حول ما إذا كنا نعتبر الأهداف التي تتوخاها

الدولة الاشتراكية فى تحديد اسعار السلع مشروعة ومبررة او غير مشروعة . فقد نرفض استخدام وصف الاستغلال فى حالة الدولة الاشتراكية اذا كان رفع بعض الاسعار يستهدف تمويل مشروعات نقرها ونؤيدها ، ولكننا قد نسمح لأنفسنا باستخدام وصف الاستغلال ، حتى فى الدولة الاشتراكية ، اذا كان رفع اسعار بعض السلع يذهب لتمويل برنامج للتسلح لانقره ولا نؤيده ، او فى توفير بعض الامتيازات غير المبررة لأعضاء الحزب الحاكم . الخ .

كذلك فان تحويل الانتباه من استغلال العامل الى استغلال المستهلك قد يسمح لنا بفهم ظاهرة ما زالت تبدو مستعصية على الفهم ، وهى ظاهرة التضخم . فالتضخم يمكن ان ينظر اليه على انه ليس الا سلاح أصحاب المشروعات فى استعادة جزء مما فقوه باضطرابهم لرفع اجور العمال ، ولكنه يصيب العمال بوصفهم مستهلكين ، كما انه يصيب غير العمال بدرجة اكبر ، كذلك فانه يصيب فئات العمال المختلفة بدرجات متفاوتة لا علاقة لها باختلافها فى مستويات الانتاجية . فاذا نظرنا الى التضخم هذه النظرة فان دور الدولة فى حماية مصالح ارباب المشروعات سوف يبدو لنا الآن بصورة مختلفة . فبينما كان تدخل الدولة لصالح ارباب المشروعات فى القرن الماضى يتمثل اساسا فى تسخير قوة الدولة المادية لقمع حركات الاضراب والثورات العمالية ، فانه يتمثل اليوم اساسا فى توفير وسائل الدفع الكافية وقنوات الائتمان اللازمة لتمويل عملية التضخم .

بل ان هذا الانتقال من مجال الانتاج الى مجال الاستهلاك ، كمسرح لعملية الاستغلال ، من شأنه ان يفسر لنا الكثير من مظاهر الحياة الثقافية فى الدول الصناعية . فبهذا الانتقال تحولت عملية الاستغلال من المجال المادى الى ميدان النفس ، وخرجت من اسوار المصنع او المزرعة الى عالم المشاعر والعواطف

والأفكار . فإذا كان استخلاص فائض القيمة من العامل يتطلب نظاما انتاجيا صارما ، وفرض ساعات طويلة للعمل ، والمراقبة الحازمة لأوقات الحضور والانصراف وأيام التفتيش ، فإن استخلاص « فائض القيمة » من المستهلك يحتاج الى أساليب مختلفة تماما . انها تحتاج الى التدخل بتشكيل نفسية المستهلك وتطويعها بحيث يطلب ما ليس بحاجة اليه ويدفع في مقابله ما قد يورطه في الاستدانة ويستغنى عن السلعة قبل أن تبلى ، ويطلب غيرها لجرد أن جاره قد سبق واشتراها .

وإذا كان نظام الاستغلال « القديم » يتطلب انتشار ايدولوجية تقوم على قبول انقسام حديدي بين الطبقات يتناسب مع انقسام المجتمع الى عمال وأرباب عمل ، وترسيخ الاعتقاد باستحالة الانتقال من طبقة الى طبقة أعلى ، والرضا بقدر المراء ونصيبه ، فإن نظام الاستغلال « الجديد » يتطلب نشر ايدولوجية مختلفة تماما ، تقوم على التطلع المستمر الى تغيير المراء لطبقته الاجتماعية عن طريق الاستهلاك ، وسخط المراء المستمر على وضعه الاقتصادي ، وتشجيع الحسد والغيرة ممن يتمتعون بمستويات استهلاك أعلى .

ان المطلوب الآن هو ايدولوجية تعمد الاستهلاك لا الانذار ، وتشجع الفرد على التعبير عن كل نزوة مهما كان طيشها وحماقتها ، وتعرف النمو بأنه زيادة ما بحوزة الفرد من سلع ، وتعرف الحياة الطيبة بأنها حياة للترف .

في الماضي كان شعار التغيير هو الشعار الذي يرفعه الاشتراكيون ، بينما كان اليمين يقرن بالحفاظ ويدعو الى استمرار الأشياء على ما هي عليه . وقد كان هذا يتفق مع مصلحة أرباب العمل في قبول العمال لوضعهم الاقتصادي . أما

الآن فان التغيير لمجرد التغيير ، أصبح هو شعار أرباب المشروعات
انفسهم ، لأنه هو الذى يضمن تصريف المنتجات الجديدة .

كان انتاج الأسلحة فى الماضى ، حينما كان محل الاستغلال
هو العامل لا المستهلك ، يحقق فى الأساس وظيفة القمع ، قمع
الحركات الثورية فى الداخل ، أو حركات الاستقلال فى المستعمرات
أو محاولة دولة مناقسة الدولة المستعمرة فى الأراضي الخاضعة
لنفوذها . أما الآن فيبدو وكأن الأسلحة أصبحت تنتج ، الى جانب
ذلك ، لتزويد جيوش لا تحارب أبدا ، وتدخل فى معارك لا يمكن
أن تنتصر فيها ، أو للاستعداد لحرب اختلق سببها اختلاقا ،
لا لشراء الا لتبرير بيع السلاح وشرائه . وهكذا بينما كان ضحية
الحروب فى الماضى هم القتلى والجرحى والمدن المخرية ، اضيف
الى ذلك الآن مشترى السلاح انفسهم ، وشعوب الدول التى تبذل
أموالها على شرائه ، وتدعى الى الاشتراك فى حروب لا تريدها ،
ولم تخطر ببالها .

وإذا كان نظام التعليم فى ظل نظام الاستغلال القديم
يستهدف أساسا تخريج منتجين أو مساهمين اكفاء فى العملية
الانتاجية ، فان نظام التعليم يتحول الآن ، أكثر فأكثر ، الى نظام
وظيفته تخريج « المستهلك الكفاء » ، يتطلع الى نفس ما يتطلع
اليه المجتمع بأسره ، قد لا يجيد العمل ولكنه يجيد الاستهلاك
والتمتع بالحياة . فإذا بالمدرسة تصبح أقرب الى الملهى ، ويدخلها
التليفزيون ، وتشجع أكثر البيول الفردية هوائية باسم « تنمية
الشخصية » وتقبل أن تقوم بوظيفة الاعلان عن السلع التى تبث
عن مستهلكين جدد ، وتوزع على طلبتها الجوائز التى تتلقاها
المدرسة مجانيا من المنتجين .

كان أرباب المشروعات فى الماضى ، اذا أرادوا زيادة
أرباحهم ، يلجأون الى مختلف الأساليب لرفع انتاجية عمالهم ،

ولو أدى ذلك الى السماح باستماعهم الى الموسيقى أثناء تاديتهم لعملهم ، أو التوسع فى الخدمات الاجتماعية المقدمة انيهم كاقامة ناد أو حمام للسباحة لهم ولأطفالهم . أما الآن فقد تحول نظر أرباب المشروعات الى فريستهم الجديدة : المستهلك . فتركوا المصانع ، حيث يوجد العمال ، الى الشوارع والمقاهى والنوادرى ، بل واقتحموا على المستهلك داره عن طريق الاذاعة والتليفزيون ، فاذا بشركات السجائر تمول المباريات الرياضية ، وشركة للسيارات تمول برامج ثقافية أو ترفيهية ، وتوزع الأقلام والولاعات والسيارات والشماسى المجانية ، وسوف نجدها بعد قليل تبني المدارس ، وربما المساجد والكنائس بشرط أن يحفر اسمها على الأبواب أو يذكر اسمها فى الخطب .

لا عجب أيضا أن نجد أعدادا متعاظمة من الناس قد أصبحوا يحصلون على دخول لا تتناسب على الإطلاق مع ما يساهمون به من انتاج . فلو كان الهدف هو حقا اقتطاع فائض القيمة من العامل المنتج ، لاستعصت هذه الظاهرة على التفسير ، إذ نحن هنا بصدد ظاهرة عكسية تماما : دخول لا يقابلها انتاج ، بدلا من انتاج لا يقابله الحصول على دخل ، دون أن ينتمى صاحب الدخل للكبير الى طبقة أرباب المشروعات . فالحقيقة هى أن هدف المنتج قد تحول من العامل الى المستهلك ، وأنت تقوم بوظيفة « منتجة » للغاية ، ولو لم تنتج شيئا على الإطلاق إذا ثبت أنك « مستهلك كفاء » ، كما لو ظهر مثلا أنك رجل « عصري » ، تجيد الحديث فى الحفلات وتحسن اختيار ملابسك وطعامك ، وتنطق بالكلمات المناسبة فى المجتمع المناسب ، وتعرف أكثر من لغة ، ولا تتساءل باستمرار عن الهدف مما تعمل (فالهدف لا يعدو المزيد من الاستهلاك) ، وترسل أطفالك الى مدارس أجنبية ، إذا كنت تنتمى الى دولة متخلفة ، تنشئهم نفس النشأة . فاذا كنت ذلك الرجل ، فلن يكون هناك نهاية لعدد ما سوف تدعى اليه من مؤتمرات ، بصرف النظر عما إذا كان لديك شيء ذو بال تقوله ،

أو لعدد الرحلات مدفوعة التكاليف التى ستبها لك ، بل ولن يكون هناك حد اقصى لما يمكن أن يصل اليه مرتبك ، بصرف النظر عما تؤديه من عمل بالفعل . فى ضوء ذلك تأمل التوسع الهائل فى عدد موظفى الهيئات الدولية ، ولتقارن مرتباتهم بما يؤدونه بالفعل من عمل ، أو قلنتأمل ركاب الدرجة الأولى فى الطائرات أو نزلاء الفنادق الذين لم يدفعوا شيئاً من تكاليف سفرهم أو اقامتهم ، وعدد المؤتمرات التى تنعقد فى كل عواصم العالم دون أن تنتهى الى شىء ، أو بدلات السفر المسخية التى يحصل عليها موظفو الدولة الكبار أو ممثلو الشركات فى تنقلاتهم اليومية . ان القدرة الحقيقية التى يحوزها هؤلاء جميعا ليست هى القدرة على الانتاج بل هى القدرة على الاستهلاك .

بل ان هذا السخاء البالغ فى الانفاق على القادرين على الاستهلاك سوف تزول غرابته ، وتبين لنا مدى « عقلانيته » متى تأملنا ما يحدث من تمييز بين الدخول التى تذهب للفئات المختلفة من المستهلكين . ذلك أنه اذا كان صحيحاً أننا جميعا مستهلكون بشكل أو بآخر ، بدرجة أو بأخرى ، فإن أرباب المشروعات لا يسوون بيننا من حيث كفاءتنا الاستهلاكية . فالسلع تتفاوت فيما بينها تفاوتاً كبيراً من حيث مدى حاجتها الى التصريف وافتقارها الى المستهلكين . ونحن المستهلكين ، من ناحية أخرى ، نتفاوت تفاوتاً كبيراً فيما بيننا من حيث نوع السلع التى نقبل على استهلاكها . فالمسنون مثلاً ليس لديهم نفس القدرة على استهلاك السلع الحديثة التى لم يعتادوا استخدامها وليس لديهم الاستعداد النفسى للقبال عليها . بعكس الأطفال وصغار السن الذين يستهويهم كل جديد ويقبلون على التغيير لمجرد التغيير . قل مثل ذلك على تلك الفئات المحافظة من المستهلكين بحكم انعزالهم عن تيار الحياة الحديثة ، أو بحكم جذورهم الريفية أو نوع تعليمهم . ان هذه الفئات من المستهلكين لا يفيد أرباب المشروعات

فائدة كبيرة من ارتفاع دخولهم ، إذ الأرجح انهم اذا زادت دخولهم سوف ينفقونها على نفس السلع القديمة التي اعتادوا استهلاكها ، او سوف ينفقونها على السلع المحلية التي لا مصلحة للمصدر الأجنبي في ترويجها . لا عجب إذن ان نجد هذه الفئات ، ذات الاستهلاك المحافظ ، هي اشد الناس معاناة من التضخم ، إذ لا تزيد دخولهم في العادة بنفس المعدل الذي ترتفع به الأسعار ، كما نجدها أقل الفئات انتفاعا من القروض والمعونات الأجنبية المقدمة للدول الفقيرة ، إذ ينفق الجزء الأكبر من هذه القروض على ما يزيد في النهاية من دخول الأقدر على استهلاك واستيراد السلع المراد ترويجها . لا عجب أيضا ان نرى شيوع تدليل الأطفال والاستجابة لفورية لطلباتهم ، بل وشيوع الاستقلال الاقتصادي لصغار السن عن عائلاتهم وتشجيعهم على العمل وكسب الدخل وهم لا يزالون في مقتبل العمر . كما نجد ان أعلى مستويات الدخل يحصل عليها ، ليس فقط المستهلكون الأكفاء ، بل ومروجو الاستهلاك كالمشتغلين بالدعاية والاعلان ، او المذيع الناجح في التليفزيون أو مصممو الأزياء . وتستطيع ان تضيف الى ذلك ، اذا اردت ، ابواق الدعاية السياسية في الدول الشمولية والاشتراكية ، فهؤلاء الأفراد ، وان كانوا لا يروجون سلعا مادية ، فانهم يروجون شعارات يسمح قبولها وانتشارها لصانعي القرار باتخاذ ما يروونه من سياسات اقتصادية .

ان هذه النظرة قد تسمح لنا بتفسير بعض الانطباعات الغامضة التي تساورنا جميعا ونحن نتأمل ما الت اليه الحياة الحديثة . فالصورة القديمة التي دأبنا على حملها ، وهي صورة العامل الكادح المضطهد الذي يستغله الرأسمالي الجشع ، لم تعد بالقطع هي الصورة التي تطالعك وانت تتأمل المجتمع المسمى بمجتمع الرخاء الحديث ، بل انها اخذة في التراجع في القطاعات الحديثة في كثير من البلاد المسماة بالتخلفة . وانما اكثر ما يسترعى انتباهك لدى تأمل هذه المجتمعات او هذه القطاعات

هو صورة قطاعان المستهلكين ، المنتمين الى مختلف الطبقات ، تسوقها يد خفية الى المحلات الزاخرة بالسلع ، ويسيل لعابهم لما يشاهدونه وراء الفاترينات الزجاجية الفاتنة ، ويعودون فرحين بما جمعت أيديهم ثم يفيقون فى الصباح على آمال لم تتحقق ، ورغبات لم تشبع ، فيهرولون من جديد بحثا عن مصادر جديدة للدخل ، وهكذا فى دوامة لا تنتهى .

كذلك فان الصورة القديمة عن مجتمع اشتراكى ، زال فيه الاستغلال لمجرد أن ملكية وسائل الانتاج قد انتقلت من يد الرأسمالى الى يد الدولة ، واسترد فيه الفرد حرية وسيطرته على مصيره ، لم تعد هى ايضا الصورة التى تطالعك وأنت تتأمل ما يحدث فى البلاد المسماة بالاشتراكية . قد لا يكون النهم الاستهلاكى قد وصل فى هذه الدول الى ما وصل اليه فى الدول الرأسمالية ، ولكن هناك من الدلائل ما يشير الى أنه سائر اليه ، والأهم من ذلك أن ما نسميه بتطويع المستهلك وترويضه فى الدول الاشتراكية يحمل بعض السمات المشتركة مع تطويع المستهلك وترويضه فى الدول الرأسمالية . كل ما هنالك أن ما يباع للمستهلك فى ظل الاشتراكية ما زال يحتوى على جرعة كبيرة من الشعارات السياسية والأيدولوجية .

عندما كتب جورج أورويل منذ نحو أربعين عاما روايته الشهيرة « ١٩٨٤ » كان يتصور فيما يبدو ، مآل الدولة الشمولية فى اخضاع المستهلكين وتحويلهم الى قطاعان مسلوبية الارادة . وان المرء اليوم يتساءل ، وقد أصبح هذا التاريخ ، ١٩٨٤ ، يشير الى الحاضر لا الى المستقبل ، عما اذا كان ما تصوره جورج أورويل قد كان ينطبق على النظامين الرأسمالى والاشتراكى على حد سواء . ذلك أن هناك شيئا يستوقف النظر بين ما تراه على شاشات التليفزيون فى الغرب ، من رجل وكأن به لوثة يستحثك على شراء سيارة جديدة ، وبين ما تسمعه من رجل ،

يبدو وكأن به لوثة أيضا ، يردد شعارات الحزب الاشتراكي الحاكم ويدعوك الى الثقة العمياء بقادته . وهناك شبه ملفت للنظر أيضا بين الزى الموحد الذى يرتديه الموظفون لدى شركة رأسمالية كبيرة ، والألوان الموحدة التى تستخدمها فى الدعاية لمفتحاتها ، وبين الشعارات والرموز الموحدة التى تستخدمها الدول الاشتراكية . وفى كلا الحالتين نجد أشد الناس مقنا لهذه العملية المستمرة من الخداع والتمويه ليسوا هم العمال ، بل المثقفين وأصحاب الراى . وهؤلاء لا يعبرون عن مصلحة طبقة بعينها ، بل عن جمهور المستهلكين بأكملهم .

على أن من المهم أن نلاحظ أن الاستغلال لم يكن له أبدا فى أى عصر من العصور ، ما للاستغلال الجديد من جاذبية وحلاوة الطعم . فلا اظن أننا بحاجة الى المقارنة بين ما اقترن به قهر العمال فى القرن الماضى من قسوة وبطش وما يقترن به اليوم استغلال المستهلك من نعومة ومحاولات الاسترضاء . فالاستغلال الذى يتعرض له المستهلك اليوم يصور وكأن المستهلك قد اختاره بمطلق حريته ، ويستعيز عن بنادق الشرطة بوجوه الحسان من مروجات السلع ، ويبيع لك ما لا تحتاج اليه باسم الرخاء أو باسم العصرية والتمدن ، وبعد أن يخضعك لنوع من التنويم المغناطيسى ، تتوهم معه أنك لم ترد أبدا شيئا سوى ما يعرضه عليك . أضف الى ذلك أنه بينما تجد من يقوم باستغلال العمال ، معروف الاسم واضح الهوية ، فإن القائم باستغلالك اليوم لا تعرف له اسما ولا هوية ، فهو ليس منتجا فردا بل مجموع المنتجين ، ومعهم الدولة نفسها وكل وسائل الاعلام والترويج ، بل ومنظمات التمويل الدولية ، وكل من يساهم فى تحويلك الى مستهلك كفاء . والدور الذى يمارسه كل من هؤلاء فى عملية الترويض والتطويع ليس واضحا تمام الوضوح . فما هى بالضبط مسئولية الدولة فى ارتفاع معدل التضخم ؟ لا يعرف أحد . وما هو بالضبط السعر

الذى يجب أن تباع به السلعة ، وما هى نفقة انتاجها الحقيقية ؟
فاذا فرض واستطعت أن تحدد عدوك الحقيقي ، فماذا أنت فاعل ؟
واذا كان عمال العالم لم يستطيعوا أن يلبوا الدعوة الشهيرة
« يا عمال العالم اتحدوا » فكيف يتأتى لاستهلكى العالم أن
يتحدوا ؟

الا يمكن لهذه النظرة أيضا ، التى تركز على ما يتعرض
له المستهلك من قهر ، أن تلقى ببعض الضوء على تلك الظاهرة
الجديدة التى تستحوذ على درجة عالية من اهتمام الجميع ، وهى
ما يمكن أن نسميه بظاهرة « العودة الى التراث » ؟ ان هذه
الظاهرة ليست مقصورة على بلد دون آخر ، بل ولا على بلاد
العالم الثالث . ففي الدول الصناعية ظاهرة ، وان اختلفت
اختلافا كبيرا عن ظاهرة العودة الى التراث ، فهى تحمل بعض
السمات المشتركة معها ، وهى ظاهرة الدعوة الى العودة الى
الطبيعة ، والثورة على مادية المجتمع الاستهلاكى وعلى قيم مجتمع
الرخاء وتطلعاته . ففي الحالتين نجد الثورة والرفض لا يتخذان
مظهرا طبقيًا ، فليست الدعوة فى أى منهما موجهة الى طبقة
بعضها ، بل الى نمط الحياة الاجتماعية بأسرها ، ولا تقوم بها
طبقة معينة بل يقودها المثقفون . وهم لا يثورون على استغلال
مادى بل على استعباد نفسى .

بل وقد يكون هناك وجه للمشبه بين الدعوة الى العودة الى
التراث فى دول العالم الثالث ، وما نلاحظه من بحث فى الحركات
القومية فى كثير من الدول الصناعية ، كالثورة الايرلندية ، ونمو
الشعور القومى فى اسكتلندا وويلز ، وصحوة حركة الزوج فى
امريكا . الخ ، ففي الحالتين نجد محاولة للحفاظ على مقومات
الشخصية التى يهددها المجتمع الصناعى الحديث بالذوبان
والضياع ، وثورة على ما يعطى للقيم الاقتصادية من اولوية على

القيم الروحية ، وفى جميع الأحوال نجد محاولة لمقاومة ذلك التيار الكاسح الذى يحاول تحويل الجميع الى مجرد مستهلكين . ذلك انه اذا كان من المفهوم أن يولد الاستغلال المادى صراعاً طبقياً ، فإن من المفهوم أيضاً أن يولد الاستغلال النفسى رد فعل من نفس النوع .

كتب أخرى للمؤلف

باللغة العربية :

- ١ - مقدمة الى الاشتراكية (مكتبة القاهرة الحديثة)
عام ١٩٦٦
- ٢ - مبادئ التحليل الاقتصادي (مكتبة سيد وهبة)
عام ١٩٦٧
- ٣ - الاقتصاد القومى - مقدمة لدراسة النظرية النقدية
(مكتبة سيد وهبة) عام ١٩٦٨
- ٤ - الماركسية - عرض وتحليل ونقد (مكتبة سيد وهبة)
عام ١٩٧٠ .
- ٥ - المشرق العربى والغرب (مركز دراسات الوحدة
العربية ببيروت) الطبعة الثالثة ، عام ١٩٨١
- ٦ - محنة الاقتصاد والثقافة فى مصر (المركز العربى
للبحث والنشر) عام ١٩٨٢

باللغة الانجليزية :

1. Food Supply and Economic Development, with special reference to Egypt (F. Cass, London), 1966.
2. Urbanisation and Economic Development in the Arab World (Arab University in Beirut), 1972.
3. The Modernization of Poverty (Brill, Leiden) 1974, 1981.

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

يتم الانجاء بدار الكتب ١٩٩٤/٩٤٢٠

I.S.B.N. 977-01-4155-0

إن المقالات التى يضمها هذا الكتاب تحاول كل منها، من زاوية أو أخرى، إعادة النظر فى تحديد المشكلة الأساسية التى تواجه المجتمعات الفقيرة المسماة بالمتخلفة أو النامية، وتحاول إعادة الجانب الاقتصادى منها إلى حجمه الطبيعى والنظر إليه كجزء من مشكلة أكبر وأخطر، هى القضية الحضارية، ومن ثم تثير الشك فى بعض المقولات التى يطرحها علينا اقتصاديو التنمية المحدثون ويميل الكثيرون منا إلى قبولها وكأنها من المسلّمات، وترفض تحديد هدف البلاد الفقيرة بأنه «اللاحاق، أو سد الفجوة» بينها وبين البلاد الصناعية المسماة بالمتقدمة. كما تحاول إثارة الشك فى الفكرة الشائعة عن هذه البلاد بأنها «بلاد الرخاء والرفاهية».